



Proponen uso de la politerapia como tratamiento antihipertensivo



Directorio UNAM

RECTORÍA

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Dr. Alfredo Sánchez Castañeda
Abogado General

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

FES CUAUTITLÁN

Mtro. Jorge Alfredo Cuéllar Ordaz
Director

Dr. José Francisco Montiel Sosa
Secretario General

Lic. Jesús Baca Martínez
Secretario Administrativo

Dra. Cynthia González Ruíz
Secretaria de Evaluación y Desarrollo de Estudios Profesionales

Lic. Luis Rubén Martínez Ortega
Secretario de Atención a la Comunidad

Dr. Fernando Alba Hurtado
Secretario de Posgrado e Investigación

Mtro. Jorge López Pérez
Jefe de la División de Ciencias Agropecuarias

Dra. Alma Luisa Revilla Vázquez
Jefa de la División de Ciencias Químico Biológicas

Mtra. María Esther Monroy Baldi
Jefa de la División de Ciencias Administrativas, Sociales y Humanidades

Dr. José Luis Velázquez Ortega
Jefe de la División de Ingeniería y Tecnología

Lic. Claudia Vanessa Joachin Bolaños
Coordinadora de Comunicación y Extensión Universitaria

GACETA UNAM COMUNIDAD

Lic. Sandra Yazmín Sánchez Olvera
Jefa de Prensa y Difusión

Lic. Liliana Alvarado Sánchez
Lic. María Dolores Elizondo Alvarado
Lic. Martha Guadalupe Díaz López
Mirna Liliana Sosa León (servicio social)
Cobertura de eventos / Fotografía

Lic. Jennifer Aspeitia León
Diseño Editorial

Lic. Victor Manuel Reyes Flores
Corrección de estilo

Areli Pérez Maya
Secretaría

Arturo Alejandro Girón Llubere (servicio social)

Índice

EDITORIAL

- Comité Editorial, trascendiendo la edición y publicación de títulos **3**

VIDA ACADÉMICA

- Destaca egresada de FES Cuautitlán en Reino Unido **4**
- Doctor José Luna, acreedor al “Premio Orgullo del Municipio Cuautitlán Izcalli” **5**
- FES Cuautitlán celebra congreso internacional en memoria del doctor Zbigniew Oziewicz **6**
- Promueven la importancia de los productos de la colmena en el Día Nacional de la Abeja **7**
- Con exposición fotográfica rinden homenaje póstumo al profesor Fermín Anaya **8**
- Presentan resultados de primeras prácticas de campo virtuales **9**
- Orientan sobre el papel de la ecofisiología en la preservación de especies **10**
- FES Cuautitlán presente en la Bienal UCES “Soy Diseño” 2021 **11**

DIVULGACIÓN

- Desarrollan politerapia para tratar hipertensión y reducir complicaciones por COVID-19 en hipertensos **12**

CAMPUS

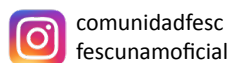
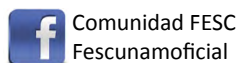
- Brindan capacitación en salud para tener un retorno seguro **14**
- ¡Bienvenida generación 2022! **15**

ESCENARIOS

- El telón sube de nuevo en la FES Cuautitlán **16**
- Presentan concierto narrativo inspirado en obra de Nietzsche **17**

AZUL Y ORO

- FES Cuautitlán oferta 40 maneras de ejercitarse **18**



Comité Editorial, trascendiendo la edición y publicación de títulos

El devenir ha sido testigo de los aprendizajes y la evolución editorial en la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, los resultados se han mostrado por muchos años en la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería y en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

El Comité Editorial se integró el 30 de mayo de 1991 para encauzar la publicación de libros y material de apoyo didáctico. Hoy, se cuenta con normas para regular la publicación de las obras, lineamientos del proceso de edición y trámites específicos para el registro y la protección de las obras ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor (INDAUTOR), cumpliendo con buena parte de los estándares internacionales en materia editorial.

La Secretaría Técnica del Comité Editorial, área de apoyo de la Secretaría del Comité Editorial, dirige el trabajo. Estas acciones se desenvuelven en el Departamento de Publicaciones Académicas que, junto con sus colaboradores y una capacidad instalada básica, se multiplica para atender los procesos correspondientes a cada obra.

A casi 24 años de estar, orgullosamente, al frente de este Departamento continuamos comprometidos con la calidad y trabajando codo a codo con quien desea publicar. A través del Comité Editorial se ha desplegado una labor en la que han colaborado funcionarios, investigadores, académicos, editores, diseñadores gráficos, formadores, correctores de estilo, impresores y personal administrativo.

Quantificar los resultados no es labor fácil, porque amplia parte de la actividad es intangible y sólo hasta contar con el producto terminado es visible. No obstante, se ha trascendido.

Actualmente estamos orgullosos de formar parte de los 147 libros editados y con registro legal, una página *web* del Comité Editorial y un catálogo de material de apoyo didáctico con 56 títulos disponibles en PDF, para su descarga completa. Además, trabajamos estrechamente con la Dirección General de Publicaciones en proyectos que hacen visible la tarea editorial de la primera multidisciplinaria.

Por otra parte, las publicaciones de la Facultad han tenido presencia, por más de 23 años consecutivos, en la Feria Internacional de Libro del Palacio de Minería y, el último cuatrienio, en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara; a principios de año, se obtuvo el certificado del Instituto Mexicano de Propiedad Intelectual (IMPI), para el nombre y logotipo de Ediciones Cuautitlán FESC UNAM. Ahora, que la FES Cuautitlán cumplió 47 años, nosotros también avanzamos. ●

Mtra. Emma Ruiz del Río
Jefa del Departamento de Publicaciones Académicas
y Secretaria Técnica del Comité Editorial



Destaca egresada de FES Cuautitlán en Reino Unido

Martha Guadalupe Díaz López

La misión de la FES Cuautitlán es formar profesionales de alto nivel, con la firme vocación de servir a su comunidad y al país. Sin embargo, las bases otorgadas son tan sólidas que los universitarios son capaces de destacar en el extranjero. Éste es el caso de la doctora Carolina Font Palma, egresada de Ingeniería Química y hoy académica del Departamento de Ingeniería de la Universidad de Hull, de Reino Unido.

En entrevista, la doctora Font admitió que desde la infancia su interés se inclinó hacia las materias enfocadas a la ciencia. Por esta razón, decidió continuar el mismo camino de su padre, ingeniero químico de profesión y, aunque tenía una idea sobre el quehacer de esta disciplina, reconoció que al estudiarla descubrió múltiples áreas de oportunidad en las que podía incursionar. “Una de las ventajas de esta carrera es que te permite trabajar en diversos sectores”, afirmó.

Durante esta etapa, aseguró que fue muy gratificante tener la oportunidad de aprender de académicos sumamente preparados, quienes le compartieron sus conocimientos y experiencias derivadas de sus líneas de investigación y estudios de posgrado realizados fuera de México.

Bajo esta premisa, fue becada por la UNAM San Antonio, para perfeccionar el inglés y así tomar clases en este idioma. Posteriormente, accedió a una Beca de Movilidad, mediante la cual fue estudiante de intercambio por un semestre en la Universidad de Western, Ontario, donde acreditó satisfactoriamente todas sus asignaturas, gracias a las

bases teóricas recibidas en la primera multidisciplinaria.

Estos sucesos le brindaron la seguridad y confianza para inscribirse a la Maestría en Ciencias Aplicadas de la Universidad de Toronto, donde consiguió una beca de la misma institución. Tres años después, solicitó una beca del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) para estudiar el Doctorado en Medio Ambiente y Tecnología Sustentable, en la Universidad de Manchester.

Una vez graduada, buscó una oportunidad laboral y la Universidad de Leeds la contrató como investigadora post doctoral, en el área de captura de carbono de plantas generadoras de energía. Estos conocimientos le permitieron ingresar como académica en la Universidad de Chester, donde trabajó seis años, y a partir de 2021 se integró como docente en la Universidad de Hull, impartiendo la asignatura de Ingeniería Mecánica.

Sobre la hazaña de vivir y trabajar fuera de México, señaló que estar lejos tiene muchos retos, que le han servido para valorar el país y cambiar su perspectiva. Además, está consciente de que las empresas aprecian la labor académica y esto favorece la aplicación de la ciencia a la industria.

Finalmente, la investigadora incitó a los universitarios a ser valientes y a atreverse a buscar oportunidades. Por eso, les aconsejó aprovechar todas las herramientas que les brinda la Universidad y encontrar un área de interés que los inspire a trabajar en ella, ya que esto ha sido clave en su trayectoria profesional. ●

Doctor José Luna, acreedor al “Premio Orgullo del Municipio Cuautitlán Izcalli”

María Dolores Elizondo Alvarado

“La satisfacción radica en el esfuerzo, no en el logro.
El esfuerzo total es una victoria completa”
Mahatma Gandhi

Por su destacada participación en trabajos de actualización e importancia académica y práctica, particularmente de la enfermedad Alzheimer, el doctor José Carmen Luna Muñoz, director del Biobanco Nacional de Demencias (BND) de la FES Cuautitlán, recibió el “Premio Orgullo del Municipio Cuautitlán Izcalli”.

Recientemente, la Comisión Municipal de Evaluación y Reconocimiento Público Municipal de Cuautitlán Izcalli se encargó de revisar y elegir de manera unánime a los merecedores del galardón por su destacada labor en diversos sectores: cultura, economía, educación, salud, investigación, deporte, obras de beneficencia, participación social, desarrollo e inclusión y no discriminación.

Por eso, en la ceremonia de premiación, el licenciado Ricardo Núñez Ayala, alcalde del ayuntamiento, expresó “gracias a ustedes, personas orgullo izcallense, por permitirnos distinguirlos, reconociendo y valorando el empeño, tiempo, la dedicación y los recursos que han destinado para el logro de sus objetivos y acciones, como engrandecer el sentido de identidad y pertenencia a este municipio”.

A este acto asistió el doctor Luna, galardonado en la Categoría Investigación por su extensa trayectoria, quien, en entrevista, aseguró que esta condecoración le causó singular alegría porque proviene de la sociedad y, desde su punto de vista, es el resultado de un trabajo en concordancia con su ética y compromiso social.

“Uno de mis objetivos siempre ha sido darle visibilidad a esta problemática que afecta a uno de los sectores

más vulnerables de la sociedad. Entonces, encontrar hallazgos sobre un padecimiento que no tiene cura me hace sentir sumamente orgulloso”, manifestó.

Con un arduo camino de más de 25 años, el ahínco del doctor Luna sigue intacto, pues una de sus motivaciones es generar conciencia sobre la donación de órganos y cerebros para la investigación, “la generación de un diagnóstico de Alzheimer en vida es mi meta”, expresó.

Debido a esto, actualmente trabaja en el estudio de alimentos que han demostrado un retraso significativo de agregación en las proteínas que se modifican con este padecimiento. Además, está en la búsqueda de apoyo para la gestión de una unidad de atención y cuidado dirigida a personas con estos padecimientos, con la finalidad de brindarles una mejor calidad de vida.

Finalmente, el investigador expresó su agradecimiento a la UNAM y a la FES Cuautitlán, porque en ella ha encontrado un oasis de oportunidades de formación y desarrollo profesional, colaboradores y alumnos que comparten su pasión y compromiso por la investigación, así como la total libertad para establecer vínculos que fortalezcan la misión del BND.

Por tanto, resaltó que uno de sus propósitos es “incentivar a los jóvenes con vocación investigadora, para que se desarrollen profesionalmente en el Biobanco, ya que en sus manos se encuentra la generación de conocimiento para resolver las problemáticas y exigencias de nuestra sociedad”, puntualizó. ●



FES Cuautitlán celebra congreso internacional en memoria del doctor Zbigniew Oziewicz

María Dolores Elizondo Alvarado

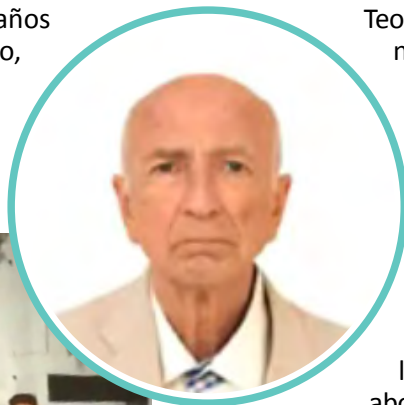
“Considero que el atributo más importante en favor de la ciencia es la libertad de pensamiento y la convivencia pacífica de teorías diversas y contradictorias”
Zbigniew Oziewicz

En días pasados, la FES Cuautitlán celebró con éxito el Congreso Internacional Applied Category Graph-Operad-Logic (GOL2021), en memoria del doctor Zbigniew Oziewicz, profesor de esta Facultad de 1993 a 2020, año de su fallecimiento, y científico de gran trayectoria mundial, cuyo conocimiento y filosofía rebasaron fronteras.

Durante el acto inaugural, el físico Jesús Cruz Guzmán, coordinador de la actividad, señaló que este congreso representó una oportunidad para recordar las aportaciones del homenajeado sobre el aprendizaje de la física y las matemáticas, especialmente por su constante oposición a los métodos tradicionales de enseñanza, que consideraba equivocados y un obstáculo para el avance de la ciencia.

La maestra Hilda Colín García, coorganizadora, también rememoró la incansable lucha del doctor Oziewicz, defendiendo y divulgando la libertad de pensamiento. Por eso, citó una de sus ideas más emblemáticas “la ciencia es una colección de ideas personales alternativas y puntos de vista subjetivos, donde todo el mundo tiene derecho a ser correcto”.

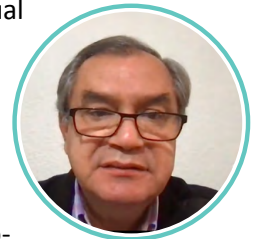
En la ceremonia, el maestro Jorge Alfredo Cuéllar Ordaz y el doctor José Francisco Montiel Sosa, director y secretario General de la Facultad, respectivamente, resaltaron que este personaje dedicó a la primera multidisciplinaria 27 años interrumpidos de profesionalismo, investigación y generación de conocimiento, en beneficio del progreso de las ciencias exactas.



Ya en las ponencias, la maestra Colín expuso “Benefits of Using the Virtual Classroom for the Training Process of Students to Promote their Interest in Science and Research”, un trabajo sustentado en la ideología del doctor Oziewicz, pues una de sus iniciativas fue la implementación de la educación mediada por la tecnología a través de los virtual classroom.



De acuerdo con él, esta herramienta permite que alumnos se dirijan a su profesor sin inhibirse o exponerse ante el grupo, evitando críticas y burlas, lo que da paso a la formulación de reflexiones personales o individuales como resultado de su propio conocimiento y entendimiento.



Más tarde, en “El modelo estándar de la física en partículas elementales”, el doctor Ricardo Gaitán Lozano, investigador y docente de la FES Cuautitlán explicó que este arquetipo describe el comportamiento de las partículas elementales, sus interacciones y tres de las cuatro fuerzas fundamentales conocidas en el universo, mediante las Teorías de Gauge y de Grupos.

Para terminar, el ingeniero Silverio Sánchez Pérez habló sobre “Dimensiones paralelas”, y aseguró que la Teoría de Kaluza-Klein, que considera cinco dimensiones, supone una hipotética partícula que podría actuar como portal a una dimensión paralela, situada entre el universo visible y la materia oscura. De esta forma, la existencia de múltiples universos podría explicar varios aspectos del nuestro y resolver cuestiones fundamentales de la naturaleza, el tiempo y la inteligibilidad del mundo físico.

El GOL2021 reunió a estudiantes, especialistas y público en general durante cuatro días, abordando 12 ejes temáticos, 13 conferencias magistrales, 60 ponencias individuales y contribuidas, con más de 64 especialistas procedentes de Canadá, España, Estados Unidos, Italia, México, Polonia, Rusia, Serbia y otros lugares del mundo. ●

Promueven la importancia de los productos de la colmena en el Día Nacional de la Abeja

Liliana Alvarado Sánchez

En el marco de la celebración del *Día Nacional de la Abeja*, miembros del Laboratorio de Servicio de Análisis de Propóleos (LASAP), en colaboración con el Departamento de Educación Continua, llevaron a cabo un ciclo de conferencias para promover la importancia de esta especie en el medio ambiente, la salud y la economía del país.

En la inauguración del evento, el maestro Jorge Alfredo Cuéllar Ordaz, director de esta Facultad, agradeció a los ponentes su colaboración en estos importantes coloquios. Asimismo, reconoció la participación que ha tenido el LASAP en la elaboración de Normas Oficiales para establecer estándares de calidad en la producción de miel y propóleo, que benefician al gremio apicultor.

Las actividades comenzaron con la ponencia de la MVZ Asela Barrera López, presidenta de la Asociación Nacional de Médicos Especialistas en Abejas (ANMVEA), quien expuso “La crianza de abejas reinas y su importancia”, destacando que ésta es la única de la colmena capaz de reproducirse, pues tiene un año para hacerlo, por lo que recomendó a los productores cambiarla de colonia anualmente.

Por otra parte, en la charla “Apicultura y apiturismo”, la doctora Sandra Corrales Hernández, directora de Abejas de Barrio, expuso las características de este proyecto que encabeza en la alcaldía de Xochimilco, el cual busca acercar a la población a dicho oficio, con la finalidad de

preservar esta especie desde la concientización participativa. Asimismo, indicó que se busca contribuir en el empoderamiento de los colmeneros y coadyuvar en un mercado justo para la venta de sus productos.

Para asesorar a los apicultores en aspectos que deben considerar para garantizar la inocuidad y calidad de sus producciones, la Q.F.B. Patricia Jeane Domínguez Quiñones, Jefa de la Unidad de Ensayos Acreditados, presentó la conferencia “Buenas prácticas de apicultura”, en la que detalló los diferentes procesos que se deben llevar a cabo en una adecuada práctica apícola.

Finalmente, los doctores Tonatihu Cruz Sánchez y Betsabé Rodríguez Pérez, organizadores de este evento y responsables del LASAP, ahondaron en la amplia actividad biológica que tiene el propóleo en diversas patologías (antibacteriano, antifúngico, antiinflamatorio, antioxidante, antiviral, antiparasitario, anestésico y otras), como resultado de las investigaciones que han realizado en este laboratorio.

Por eso, los especialistas recomendaron utilizarlo como preventivo del COVID-19, pues, por la similitud entre el cuadro clínico del SARS-CoV-2 y de otras enfermedades que ya han sido abatidas con esta sustancia, demostraron que ayuda a reforzar el sistema inmunológico.

Esto fue ratificado por los doctores Cita Angélica Delgado Sánchez y Gustavo Medina Escalante, presidenta y vicepresidente de la Red de Apiterapia y Salud Integral en México (RASIM), respectivamente, quienes señalaron que durante la pandemia han utilizado esta resina en el tratamiento de dicha enfermedad, obteniendo un amplio índice de pacientes recuperados. ●



Con exposición fotográfica rinden homenaje póstumo al profesor Fermín Anaya



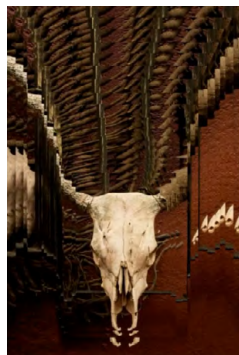
Martha Guadalupe Díaz López

Cada 19 de agosto se celebra el Día Mundial de la Fotografía y para conmemorarlo se inauguró la exposición internacional “Destitución de la bidimensionalidad en la imagen fotográfica”, organizada por la FES Cuahtitlán y la Universidad de Antioquía (UdeA) de Medellín, Colombia.

En su discurso de inauguración, el maestro Edgar Osvaldo Archundia Gutiérrez, organizador de la actividad, declaró que en el marco de esta actividad se rendiría un homenaje póstumo al maestro José Fermín Anaya Cárdenas, quien fue fotógrafo y docente de la licenciatura de Diseño y Comunicación Visual (DCV).

Así, cedió la palabra al licenciado Alejandro Ocaña Cabrera, coordinador de la carrera de DCV, quien recordó al académico como una persona muy atenta, ya que siempre estaba dispuesto a apoyar. Por eso, aprovechó el espacio para agradecer el tiempo y las enseñanzas que compartió con él.

En seguida, el doctor José Francisco Montiel Sosa, secretario General, aseguró que el homenajeado dejó una huella muy profunda en sus alumnos, “es una lamentable pérdida para la Facultad y para la carrera. Esta exposición fotográfica es la mejor manera de recordarlo y de que sus familiares sepan lo querido que es, porque siempre será recordado en ésta que fue su casa”, aseveró.



En su oportunidad, el maestro Jorge Alfredo Cuéllar Ordaz, director de la Facultad, afirmó que el docente fue un universitario pleno, con quien compartió muchos espacios y conversaciones. Además, coincidió en que esa fecha fue el momento propicio para honrarlo. “Una persona que se adelanta sabe que siempre estará presente cuando lo recordemos”, expresó.

Tras estas declaraciones, la licenciada Aurora Muñoz Bonilla, jefa del Departamento de DCV, presentó un video realizado con las fotografías del maestro Fermín. De esta manera, expresó el cariño y compañerismo que la comunidad universitaria siente por él.

Luego, Isaac Anaya Benavides, hijo del profesor Anaya, comentó “no cuento con las palabras suficientes para describir cuánto extraño a mi padre, pero es muy satisfactorio percibir el cariño con el que es recordado”. Por otra parte, la esposa del homenajeado, María Guadalupe Castro Hernández, aceptó estar muy conmovida y, entre lágrimas, lo describió como una persona muy sensible, que siempre estuvo fascinado con la labor que desempeñaba en la Facultad.

Luego, la maestra Gloria Ocampo Ramírez, también organizadora de la actividad y académica de la U de A, explicó que el objetivo de esta exposición fue presentar los trabajos de alumnos de ambas universidades y transformar la noción de lo plano por medio de estas imágenes. Con esto, crear y generar nuevos espacios y configuraciones compositivas.

De igual manera, dijo que para la realización de estas fotografías les otorgaron a los estudiantes gran libertad creativa, “se realizó un recorrido muy experimental, que partió desde la reflexión e introspección de los participantes”, señaló. Finalmente, ambos organizadores resaltaron lo emotivo y pertinente del homenaje a su colega, al mismo tiempo que celebraron su primera exposición en conjunto. ●

Presentan resultados de primeras prácticas de campo virtuales

Martha Guadalupe Díaz López

Las prácticas de campo son fundamentales para la formación de los ingenieros agrícolas, ya que mediante ellas aplican sus conocimientos y resuelven problemáticas específicas de su área laboral. Para esta edición, estas actividades tuvieron que adecuarse a la “nueva normalidad”, con el fin de presentar la manera en que trabajaron.

En la presentación de “Las Prácticas de campo en tiempos de pandemia, experiencias, fortalezas y retos”, el ingeniero Saúl Diez de Sollano, coordinador de Ingeniería Agrícola, señaló que esta modalidad no sustituyó la *praxis*; sin embargo, sí los acercó a ella. Además, agradeció el esfuerzo de los docentes y alumnos para adaptarse a esta modalidad.

Por su parte, el maestro Jorge Alfredo Cuéllar Ordaz, director de la Facultad, reconoció las estrategias diseñadas por esta comunidad y la congratuló por no detenerse pese a las condiciones ocasionadas por la pandemia.

El ciclo se conformó de cuatro charlas: “Práctica de Campo I: Presencial vs Virtual”, por el doctor Gustavo Mercado Mancera; “Prácticas de Campo II y III”, del ingeniero Luis Gerardo Martínez García y del maestro Juan Roberto Guerrero Agama, respectivamente. Mientras que las ingenieras, Minerva Edith Téllez Ordaz, Priscila Anaid Rivera Cruz y Berenice Hernández Vázquez presentaron “Práctica de Campo IV: el trabajo frente a la virtualidad.

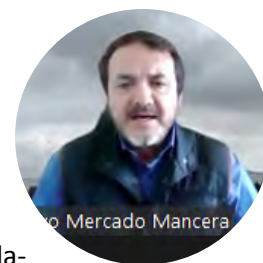
A lo largo de sus ponencias, todos los académicos coincidieron en que fue un gran reto acercar estas experiencias a una pantalla. Pero, reconocieron que gracias a la tecnología también hubieron ventajas, como el contacto con productores de todo México y de otros países.

Además, se crearon vínculos de colaboración con instituciones con las que no se trabaja cotidianamente, así como visitas virtuales a laboratorios que, por manejar un protocolo tan estricto, no es fácil acceder a ellos físicamente.

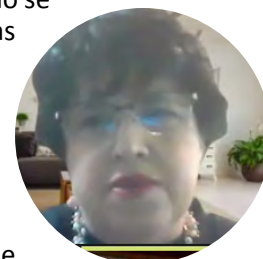
En este sentido, el doctor Mercado mencionó que con las herramientas digitales se pudo apreciar a detalle el panorama de las áreas de trabajo, algo que no se logra de manera presencial. Por su parte, el ingeniero Martínez hizo un llamado a la comprensión y colaboración para el trabajo en equipo a fin de mejorar las prácticas. “Es responsabilidad de todos poner en alto el nombre de la FES Cuautitlán y de esta licenciatura”, aseveró.

En su exposición, el maestro Guerrero reveló que la práctica de campo III se enfocó en detectar y resolver las necesidades de la Facultad. Por eso, se propuso el uso de infraestructura capaz de solucionar un problema productivo, lo que dio pie a la construcción de un invernadero de mil metros cuadrados. Adicionalmente, se trabajó en el sistema de riego de las Unidades de Producción y la recuperación de cubiertas.

Finalmente, la ingeniera Téllez felicitó a los universitarios por asumir la responsabilidad de seguir los lineamientos de cada sesión para que se efectuara de forma exitosa. De igual manera, destacó la participación de los productores “es muy importante que la UNAM se acerque a ellos y reconozca su labor y conocimientos, porque ellos lo valoran mucho. Gracias a esta interacción logramos trascender no sólo en la cuestión académica, sino en la humana”, concluyó. ●



Gustavo Mercado Mancera



Orientan sobre el papel de la ecofisiología en la preservación de especies

María Dolores Elizondo Alvarado

Con el propósito de informar a la comunidad sobre la conservación de la biodiversidad marina y charlar sobre la adaptación de los mecanismos físicos y químicos que se desarrollan dentro de un sistema vivo, se llevó a cabo la conferencia “Ecofisiología de Octopus maya: Viaje al centro del pulpo rojo”.

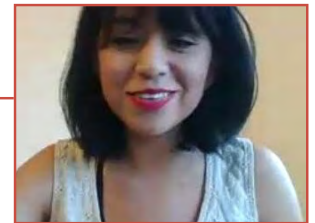
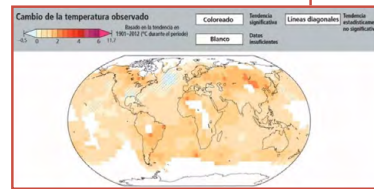
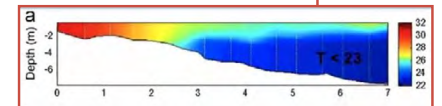
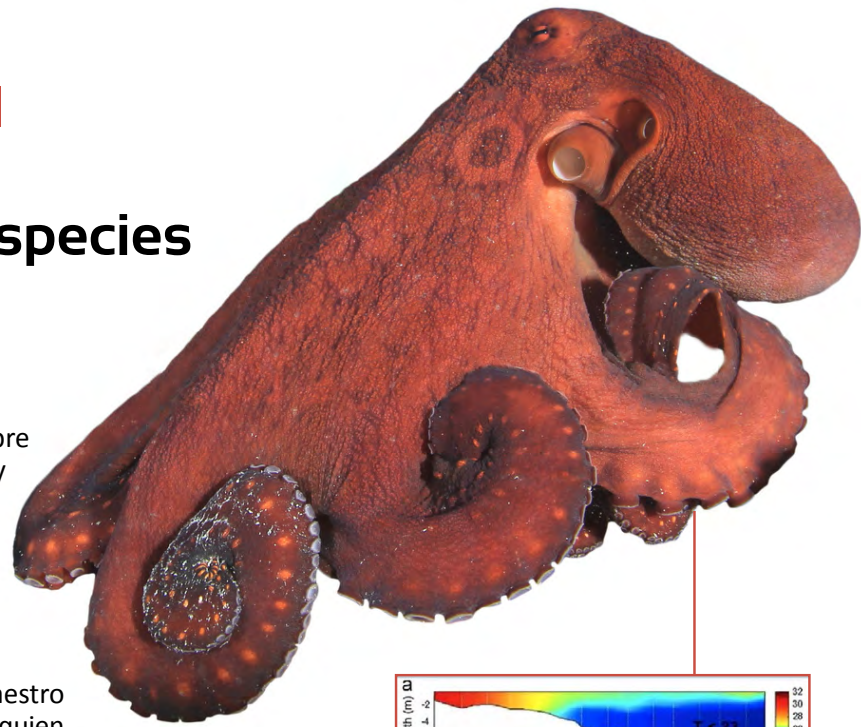
La charla dio inicio con la inauguración del maestro Jorge Alfredo Cuéllar Ordaz, director de la Facultad, quien enalteció la labor de los Departamentos de Ciencias Biológicas y Ciencias Pecuarias, por la organización de eventos que contribuyen al desarrollo y vinculación profesional de los universitarios.

En la ponencia, la bióloga Nelli Rodríguez Hernández, especialista en divulgación científica y educación ambiental, comentó que el *octopus maya* es un cefalópodo, porque no tiene huesos y que sus pies están unidos a la cabeza, donde se encuentran todos sus órganos. Como dato particular, explicó que esta especie tiene tres corazones, dos pegados a las branquias y otro principal.

Luego, detalló que para protegerse de los depredadores arroja tinta, se mimetiza o se esconde en praderas, oquedades, cuevas o rocas coralinas que pueden ubicarse en profundidades de hasta 58 metros. Además, indicó que su ciclo va de uno a dos años y tiene sólo un esfuerzo reproductivo fuerte (seméjaro), en el que pone de 1000 a 1500 huevos.

La especialista aseguró que esta especie es de gran importancia pesquera, ya que genera 15 mil empleos directos y que al arte de su pesca se le conoce como gareteo, pues se realiza artesanalmente (por embarcaciones pequeñas que con un sistema de palos de bambú, hilos, plomos y jaiba, que dependen del movimiento del viento para capturarlo), explicó.

Al referirse a la ecofisiología, detalló que ésta se encarga de analizar los fenómenos fisiológicos de los organismos vivos, bajo el dominio de factores ambientales y que, gracias a ella, han podido conocer diversos factores que afectan al *octopus maya*, como el cambio climático, la acidificación del océano, la sobreexplotación y otros, los cuales repercuten en su crecimiento, reproducción, desarrollo embrionario, distribución geográfica y más.



Otra de sus tareas ha sido estudiar el intervalo de tolerancia térmica tolerable y apta para este cefalópodo, con lo que descubrieron que su temperatura óptima es de 22 y 23 grados. No obstante, si el temple es mayor o menor, los espermatozoides y los óvulos no son funcionales, las hembras no ponen huevos, los embriones no logran desarrollarse, no nacen y de hacerlo es con un alto índice de deformidad.

También, trabajan con respirometría, analizando su tasa metabólica estándar para conocer cuánta energía necesitan para mantenerse vivos y qué uso le dan dependiendo su desarrollo fisiológico. La bióloga afirmó que estas metodologías son relevantes porque a partir de ellas se pueden predecir los cambios o el futuro próximo de las condiciones de vida de esta especie, a fin de mejorarlas o implementar dinámicas en pro de su conservación.

El comité organizador estuvo a cargo de los maestros María de la Luz Montero Villeda, responsable del Museo de Fauna Silvestre; Israel Omar Villegas Pérez, jefe de la Unidad Pecuaria del Centro de Enseñanza Agropecuaria y el ingeniero Gabino Cuicas Fernández, administrativo del Departamento de Adquisiciones. ●

FES Cuautitlán presente en la Bienal UCES “Soy Diseño” 2021

Liliana Alvarado Sánchez

En días pasados, la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales (UCES) llevó a cabo la primera *Bienal UCES “Soy Diseño” 2021*, un evento internacional que reunió a especialistas en la materia provenientes de diversas instituciones de nivel superior e importantes organismos promotores del arte, quienes presentaron sus más recientes proyectos. Una de ellas fue la FES Cuautitlán.

En el coloquio se llevaron a cabo actividades que incluyeron exposiciones, mesas de diálogo, talleres, la presentación de algunas publicaciones, así como la exhibición de trabajos y emprendimientos de estudiantes de la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual de la universidad sede.

Por parte de la primera multidisciplinaria, acudió el maestro Osvaldo Archundia Gutiérrez, jefe de Sección de Diseño Editorial e Ilustración, Audiovisual, Fotografía y Multimedia, para hablar de dos interesantes muestras fotográficas virtuales que realizó recientemente, una en colaboración con sus alumnos y otra de forma personal, exponiéndolo en la mesa “La reflexión de las imágenes”, que abrió la jornada.

En “A cien años de la Bauhaus”, el académico explicó que los estudiantes rememoraron y retomaron los estilos de vanguardia de esta escuela. El resultado obtenido fueron esmeradas fotografías que reflejan el manejo de la técnica, forma, definición y los desenfoques, entre otros elementos.

Por eso, orgullosamente destacó que, desde su inauguración en abril del año pasado a la fecha, dicha muestra continúa

itinerante en los portales de diferentes entidades. Actualmente está exhibida en el sitio virtual de esta Bienal.

Más adelante, el maestro Archundia ahondó en la creación de “Et Fructum Cibum”, una galería en la que fusionó dos series fotográficas que muestran bodegones de cortes de carne y frutos en descomposición desde un sentido culinario y estético, a través de éstas demostró que “en lo feo también se puede encontrar belleza”, subrayó.

Por todo eso, el universitario apuntó que la fotografía es un elemento que contiene espacio, información, conocimiento y tiempo, por lo cual una imagen se puede trabajar de distintas formas cuando se conocen las técnicas para manipular la cámara y así obtener los resultados deseados. Además, hizo énfasis en que en ese proceso radica la importancia del diseñador fotográfico.

En esta mesa también participaron docentes de la UCES, como el doctor Germán Rosso, quien habló de la efectividad de las imágenes y cómo nos vinculamos con ellas. Por otro lado, la fotógrafa y artista visual Lulú Jankilevich profundizó en la muestra colectiva “Sangre”, en la que tuvo a bien dar un enfoque de sanación en temas relacionados con el cuerpo, los prejuicios, la religión, el linaje y las enfermedades.

Otras de las instituciones invitadas al evento fueron la Asociación Latinoamericana de Diseño (ALADI), la Universidad San Ignacio de Loyola, de Perú; la Universidad de Buenos Aires, la Universidad de Girona, de España y el Foro de Instituciones Educativas en Diseño de Buenos Aires. ●



Desarrollan politerapia para tratar hipertensión y reducir complicaciones por COVID-19 en hipertensos



Martha Guadalupe Díaz López

Desde el año pasado la contingencia sanitaria por SARS-CoV-2 ha representado un gran desafío para el sector médico y sus profesionales. Recientemente la Organización Mundial de la Salud (OMS) y organizaciones internacionales dedicadas al estudio de la cardiología se enfrentaron a un nuevo paradigma, debido a que se encontró relación entre la hipertensión arterial (HTA) y el COVID-19.

De acuerdo con diversos estudios, las enfermedades cardiovasculares están asociadas a un bajo nivel de la enzima convertidora de angiotensina II (ECA 2), un receptor para que el SARS-Cov-2 pueda introducirse en las células humanas, provocando una complicación en estos casos, ya que los tratamientos antihipertensivos y dicho virus chocan en esta enzima controladora de la presión arterial.

A raíz de este descubrimiento, se suscitó una importante discusión sobre la pertinencia del uso de estos medicamentos durante las infecciones por COVID-19, ya que, aunque los antihipertensivos deben utilizarse a diario, a gran escala y en todo el mundo continúan siendo una incógnita, puesto que se desconocen sus implicaciones en los enfermos del nuevo coronavirus.

Bajo esta premisa, el doctor Diego Lezama Martínez, investigador del Laboratorio de Farmacología del Miocardio de la FES Cuautitlán, analiza combinaciones farmacológicas para su uso como tratamientos antihi-

pertensivos, una línea que surgió a partir del proyecto “Farmacología Humana”, que encabezó la doctora Luisa Martínez Aguilar.

Como parte de este trabajo, los universitarios han realizando estudios generales sobre fármacos (captopril, valsartán o propranolol) empleados como monoterapia para tratar la hipertensión o problemas cardíacos. No obstante, uno de sus hallazgos más importantes fue que su administración de manera individual produce más efectos negativos, como la reducción exagerada de la presión arterial y el incremento del peso corporal.

Conscientes de esta problemática, implementaron la politerapia con la finalidad de entender mejor su comportamiento: si estos medicamentos producen sinergia, suma- ción o antagonismo en el organismo del individuo.

Por tanto, la actual línea de investigación se enfoca en el estudio específico de cinco familias de fármacos: los inhibidores de la enzima convertidora de la angiotensina (ECA), como el captopril y enalapril. Los antagonistas de recepción de angiotensina II (ARA II), como losartán o valsartán. Bloqueadores beta, como el nebivolol, propranolol y carvedilol y, finalmente, los diuréticos y antagonistas del canal de calcio.

Este estudio comenzó con combinaciones básicas o con fármacos más antiguos: captopril con propranolol y losartán con propranolol. En últimas fechas, han combinado los antagonistas y los diuréticos: hidroclorotiazida con valsartán, captopril con amlodipino o con valsartán, lisinopril con nebivolol o valsartán con nebivolol.

El proceso de inflamación en hipertensión y COVID-19

A través de los años, la hipertensión arterial se desarrolla en el organismo a la par de un proceso inflamatorio que se da, simultáneamente, en los vasos sanguíneos y el corazón, un factor de riesgo porque a partir de él se desencadenan otras enfermedades.

Desde este planteamiento, los investigadores han analizado por años este proceso; sin embargo, a raíz de la emergencia sanitaria, decidieron darle un nuevo enfoque a su trabajo debido a que el SARS-CoV-2 también produce inflamación. Hoy, sus estudios se centran en entender cómo es que éste (proceso inflamatorio ocasionado por las enfermedades cardiovasculares) agrava a los enfermos del COVID-19.

Tras poco más de un año y medio de contingencia, saben que los pacientes con HTA no deben suspender su tratamiento y que, en algunos casos, éste debe ser modificado o sustituido por otro que no sólo controle la presión arterial, sino que además produzca un efecto antiinflamatorio.

En este sentido, los académicos descubrieron que el uso de fármacos antihipertensivos en combinación impacta sobre otros sistemas que controlan al organismo y reducen la inflamación. También, que los medicamentos más nuevos, como los inhibidores de la ECA y los beta bloqueadores de tercera generación, son los que más ayudan a reducir la inflamación, siendo los más viables para su uso en personas con hipertensión y, por ende, con mayor riesgo de contagio.

Beneficios de la politerapia como tratamiento para la hipertensión

En entrevista, el doctor Lezama explicó que su investigación se centra en estas cinco familias porque son las que mejores resultados han arrojado para el tratamiento de la hipertensión, “disminuyen la presión arterial de forma correcta y presentan pocos efectos adversos. También son fáciles de combinar y tienen mejores resultados que utilizándose por separado, lo que se traduce en mayores beneficios a largo plazo”, aseveró.

El investigador resaltó que, hasta el momento, una de las combinaciones estudiadas y con mayor efectividad para el tratamiento de la HTA es la de un beta bloqueador con un antagonista del receptor de angiotensina II (nebivolol con valsartán), pues desde el inicio del tratamiento controla la presión y reduce la inflamación arterial. Estos efectos visibles inmediatos se mantienen a largo plazo.

Entre otros beneficios, el académico señaló que cada combinación fue ideada para ayudar a una población específica. Por eso, durante el desarrollo de este trabajo,



tomó en cuenta los cambios del cuerpo en relación con la edad y su resistencia a los fármacos. Por ejemplo, el captopril con propranolol, el lisinopril con nebivolol y el valsartán con nebivolol son recomendados a individuos menores de 60 años.

Mientras que el amlodipino y la hidroclorotiazida, mezcladas con valsartán y/o captopril son ideales para su uso en adultos mayores, ya que estos fármacos no provocan problemas pulmonares, gastrointestinales o derivados de la misma HTA. De este modo, al reducir los efectos adversos, se evita que los pacientes suspendan su tratamiento.

Para evaluar la efectividad de estos medicamentos en los pacientes, los investigadores colaboran con la Escuela Superior de Medicina del Instituto Politécnico Nacional (IPN), el Hospital de la Universidad de Turku, en Finlandia y, ocasionalmente, con el Instituto Nacional de Cardiología, donde los médicos desarrollan estudios clínicos a fin de evaluar la reacción de las personas a los tratamientos combinados.

Actualmente, los investigadores buscan un acercamiento con farmacéuticas que producen antihipertensivos como *menarini*, con la finalidad de seguir desarrollando y evaluando la politerapia. ●

Brindan capacitación en salud para tener un retorno seguro

Liliana Alvarado Sánchez

Con el objetivo de orientar a la comunidad universitaria sobre el cuidado de la salud durante esta pandemia, la Secretaría de Atención a la Comunidad (SAC), a través del Departamento de Servicios Médicos de la Facultad, ofreció la capacitación “Protocolos para un sano retorno laboral”, a fin de garantizar una segura reanudación de actividades para toda la comunidad.

El evento inició con la conferencia “La importancia de la vacunación en las epidemias”, presidida por la doctora Areli Ortiz Soriano, adscrita al área directiva del Centro de Salud San Martín Tepetlixpan, quien ahondó en las enfermedades que se han presentado en el país a lo largo del tiempo.

Éste es el caso de la viruela, la salmonella, el cólera, la tuberculosis, la tosferina, el tétanos y otras, con esto propició la reflexión sobre la importancia de la inmunización, cuya eficacia ha evitado la mortandad de la población. Por este motivo, la especialista señaló que es indispensable completar el esquema de vacunación y atender nuevas amenazas (nuevas variantes del SARS-CoV-2) mediante este mecanismo.

Más adelante, en la charla “Sano retorno a las actividades”, la doctora Ortiz expuso la correcta efectua-ción de las medidas sanitarias, comenzando señaló que las formas directas de contagio ocurren principalmente a través de secreciones al hablar, toser o estornudar (esto último debe realizarse en el codo para evitar la propaga-ción de gérmenes a otras superficies). De ahí la razón de mantener una distancia entre las personas circundantes, como mínimo de 1.5 metros.

Otro aspecto del que habló fue de la higiene de manos, que debe hacerse de acuerdo con la técnica establecida por la Organización Mundial de la Salud (OMS), ya sea con gel antibacterial (que contenga al menos el 70% de alcohol) o agua y jabón (de preferencia aquéllos que gene-ran bastante espuma). Los pasos deben ser los mismos, dando un tiempo de cinco segundos en cada movimiento.

Respecto al uso de cubrebocas, la especialista mencionó que éste debe colocarse y retirarse con las manos limpias, siempre tomándolo de los elásticos y nunca de la masca-rilla. Además, explicó que la vida útil de ellos: máscara, unicapa y tricapa (usarlo con los pliegues hacia abajo y no por más de 8 horas), Kn95 (utilización hasta cuatro veces



sin exceder 24 horas continuas), de tela (optar por telas gruesas y utilizar agua caliente para lavarlos diariamente) y con filtro (no recomendables).

También, la doctora Ortiz hizo hincapié en que cuando el tapabocas se humedezca debe cambiarse de forma inmediata, para no disminuir eficacia y, que para desecharse, deben cortarse y depositarse en bolsas cerradas en la basura.

La capacitación concluyó con la plática de la licenciada Norma Angélica Jiménez Campos, adjunta al Departamento de Salud del Adulto y del Anciano en la Jurisdicción Sanitaria de Cuautitlán, quien indicó que la alimentación tiene un papel fundamental en el control y la prevención de enfermedades, ya que los nutrientes actúan de forma directa en el sistema inmunológico. ●

¡Bienvenida generación 2022!

Mirna Liliana Sosa León

Con la intención de recibir a la generación 2022, la FES Cuautitlán, a través de la Secretaría de Atención a la Comunidad (SAC), organizó el “Ciclo de pláticas de bienvenida”, transmitido de manera virtual en la página de *Facebook* de la Facultad.

Al inicio de la jornada, se transmitió el mensaje emitido por el maestro Jorge Alfredo Cuéllar Ordaz, director de esta unidad multidisciplinaria, quien en su discurso congratuló a los nuevos estudiantes, exhortándolos a sumar esfuerzos y aprovechar todas las herramientas que la Universidad les ofrece para enriquecer su formación académica.

Además, reiteró que, a pesar de que la contingencia ha obligado a la comunidad a continuar con las actividades a distancia, “los desafíos nos harán resilientes y saldremos fortalecidos”. De este modo, indicó que el regreso presencial se llevará de forma ordenada y gradual, una vez que las condiciones así lo permitan.

Posteriormente, para dar a conocer los protocolos que se llevarán a cabo en el retorno de actividades a fin de garantizar la seguridad de todos, se llevó a cabo la charla “Medidas de Seguridad Sanitaria”, que contó con la participación de la Dra. Diana Ivonne González Lara, jefa del Departamento de Servicios Médicos de esta entidad académica.

En ésta, explicó que el SARS CoV-2 se transmite principalmente mediante fluidos y que para poder prevenir nuevas infecciones se deben llevar a cabo prácticas como “la sana distancia” y “el estornudo de etiqueta”, con la finalidad de disminuir el riesgo de contagio.

Por otro lado, la maestra Rosy Valadez Holguín, coordinadora de Bibliotecas y Hemerotecas, presentó los “Servicios de la Biblioteca”, en la que dio a conocer los procedimientos e instrucciones para darse de alta (y de manera personalizada) como usuarios de la Biblioteca (digital y física).

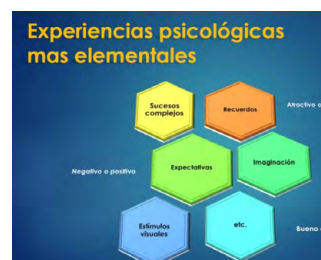
En el recorrido virtual, detalló los pasos a seguir para acceder a este servicio y narró “algunos estudiantes nos comentan que no pueden hacer uso de los libros, esto sucede porque la cuenta se bloquea al querer descargar muchos títulos al mismo tiempo”.

Para continuar, la psicóloga Wendy Arriaga González expuso “Cómo prevenir y actuar ante la violencia de género”. Por eso, identificó algunas actitudes violentas y otras las conductas que pueden manifestarse desde lo psicológico y físico, ocasionando daños y lesiones, pues la mujer es un grupo vulnerable a este fenómeno por parte de su pareja.

También, señaló que la violencia va incrementando a medida que el agresor reacciona de manera contundente hacia la víctima, con golpes y actitudes, un problema que padece una de cada tres mujeres. “En los últimos años, las estadísticas han arrojado cada vez más pérdidas de vida en cientos de mujeres que han sido violentadas por su pareja”, comentó.

En el último día de actividades, “Escuela para Padres” presentó “Apoyo efectivo para una buena educación”, en la que el psicólogo Gerardo Ismael Ramírez Godínez enfatizó que la relación entre padres e hijos es fundamental para la formación de los universitarios, ya que “todo lo que pasa en nuestra vida estimula y creamos una respuesta efectiva” subrayó.

Como parte de este ciclo también se llevó a cabo el “Examen Médico Automatizado”, se realizó un recorrido por el portal electrónico de la Facultad y el Departamento de Difusión Cultural presentó la oferta artística de esta entidad académica: talleres y presentaciones, a fin de que el alumnado y el público en general participe en estas actividades. ●



El telón sube de nuevo en la FES Cuautitlán

María Dolores Elizondo Alvarado

Desde el inicio del confinamiento, el teatro se ha sometido a nuevos procesos que permitan la creación escénica desde un soporte virtual, muestra de ello es “El consuelo de Brecht o Susano distanciamiento”, una propuesta que llegó a las plataformas culturales de la FES Cuautitlán y otras instituciones, gracias a la inventiva de los alumnos de la Facultad de Química y organizado por el Departamento de Difusión Cultural.

Esta puesta en escena nació de la obra de Bertolt Brecht, poeta, director teatral y dramaturgo alemán, quien rechazó los métodos del teatro realista tradicional para elegir una forma narrativa más libre, usando mecanismos de distanciamiento que evitaran que el espectador se identificara con los personajes del acto.

Brecht consideraba esta técnica de alienación, la “distanciación”, esencial para el proceso de aprendizaje del público, pues, de acuerdo con su criterio, esto reducía su respuesta emocional y lo obligaba a pensar. ¡Por fin una teoría teatral es algo de vida o muerte! Tras esta explicación, la protagonista de esta pieza teatral, ubicada al centro del escenario o la mitad de la sala, entonó un *moritat* con acompañamiento de violonchelo.

“De lo que vas a escuchar la mitad es verdad y la otra mentira, y de la mitad que es verdad, la verdad pienso que tal vez no juraría. Pero si yo fuera tú, sobre todo, que veo que ya estás aquí, me quedaría hasta el final para al menos saber una sola verdad”, cantó.

Luego, entre parafraseos, la intérprete se mostró malhumorada por las dinámicas derivadas de la pandemia,

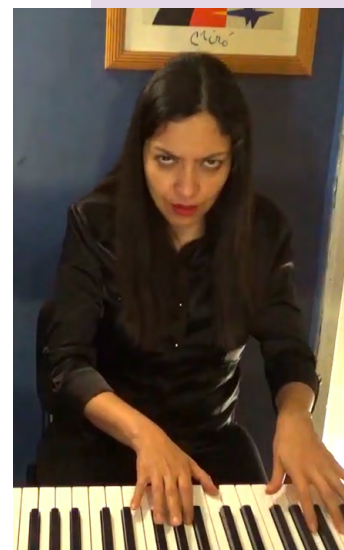
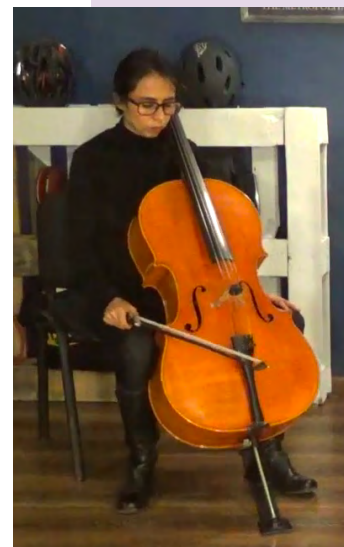
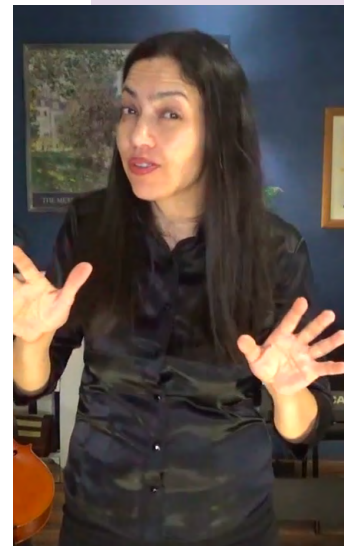
asegurando que no existe nombre más vano para un bicho que SARS-Cov 2, “ya no hay poetas estudiando medicina”, afirmó.

La obra continuó entre un juego de tomas y ejercicios escénicos dentro de un pequeño departamento, donde la ejecutante explicó que el teatro debe evitar que el público crea que lo que está viendo sucede en ese mismo instante, pues este *pseudo* teatro, resultado de un experimento tecnovial, no sucede aquí y ahora, sucedió cuando se hizo y tal vez sucederá cuando se reciba, “es el teatro del tiempo no presente, video teatro, es esto o es nada”, susurró.

A partir de esta idea, la función siguió su curso, utilizando recursos básicos de forma magistral y composiciones musicales de carácter clásico, mostrando (con tintes de sarcasmo y talentos dramáticos) que todos somos resultado de las posibilidades, pero también consecuencia de lo que hacemos posible desde nuestra voluntad.

Después, la protagonista cuestionó al público “¿qué tanto debemos hacer dentro de una casa para que parezca la calle? ¿acaso la muerte inevitable para todos no obliga al inquilino a abandonar su vivienda? No te queda otra, amigo artista, más que hacer lo que te gusta, con la esperanza de ser tú mismo el espectador ideal, ¡Métete a tu casa ya!”, exclama.

Para el último acto, la intérprete aseguró que distanciarse de sí mismo siempre ha salvado vidas y que no hay problema que no se vuelva insignificante si se le observa desde Plutón, “la verdad es que en este confinamiento nos estamos arreglando a nosotros mismos, pero esto también pasará”, concluyó. ●





Presentan concierto narrativo inspirado en obra de Nietzsche

Liliana Alvarado Sánchez

“Amo a aquél cuya alma es profunda, incluso en la herida, y al que puede destrozarse por pequeños sucesos: así pasa gustosamente por el puente”
Zaratustra

A través del arte, el hombre ha encontrado la posibilidad de reconocerse y manifestar su existencia. En un momento como el que vivimos, la reflexión sobre nuestras acciones reclama un nuevo rumbo que nos permita mejorar como humanidad. Desde esta idea, “El cuaderno de las pesadillas y los gemelos diablo” se presentó en la pantalla del Departamento de Difusión Cultural de la FES Cuautitlán.

En esta obra montada por los alumnos de la Facultad de Química, los artistas dieron vida a los personajes que desarrolló Friedrich Nietzsche en su obra más famosa “Así habló Zaratustra”, centrada en el diálogo de este personaje, cuya intención es propagar las ideas de un “superhombre” que debe dejar atrás el pensamiento conformista para reemplazarlo por uno que no atente contra sí mismo en sus actos.

El concierto se desarrolló en una atmósfera de misticismo, acompañada por las sutiles notas de las cuerdas de un salterio, el vaivén del violoncello, la seriedad impresa en el silbido de la melódica y un tintineo de percusiones que sonaron con insistencia para anunciar el discurso de Ikal, el narrador.

Mientras, él, cargando un libro rojo en las manos y portando una máscara abstracta que simultáneamente lo transformó en gato y anciano, dio voz a cada uno de los personajes de esta compleja historia que destaca cuatro momentos principales:

Un ermitaño internado en las montañas para gozar de su espíritu y soledad, el instante en el que es reconocido

por un hombre viejo, quien le sugiere brindar su ayuda al resto de los hombres.

Otro, en el que el profeta visita a los habitantes de un pueblo para motivarlos a superarse diciéndoles: “Habéis recorrido el camino del gusano hasta el hombre, y hay mucho todavía del gusano en vosotros. Una vez fuisteis monos, y todavía ahora es el hombre más mono que cualquier mono” y, finalmente, cuando, a pesar de su extensivo discurso, los oyentes deciden nunca convertirse en “superhombres” porque prefieren ser sujetos incapaces de generar un cambio, eligiendo la esclavitud.

Durante la presentación, cada frase fue expresada con ahínco por Ikal, para motivar la reflexión de la audiencia. “En otro tiempo, el delito contra Dios era el máximo delito, pero ahora Dios ha muerto y con él han muerto también esos delincuentes. Ahora, lo más horrible es delinquir contra la tierra y apreciar las entrañas de lo inescrutable”, enunció enérgico.

El relator cerró la puesta en escena con la esperada decepción de Zaratustra al darse cuenta de que, pese a todas sus advertencias y sabiduría, los hombres prefirieron ser los mismos. Como parte del final, apareció en pantalla un discurso de Soren Kierkegaard, que sugiere que el mundo entiende las desgracias como un chiste, sin ver lo que acontece ante sus ojos.

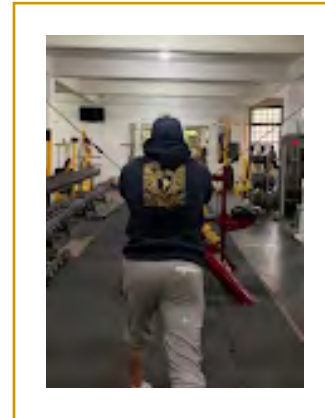
En la actualidad, no hace falta mirar más allá de nuestra presente realidad, en la que un virus continúa cobrando vidas ante la mirada de incrédulos que se consideran seres “súper inmunes”.●

FES Cuautitlán oferta 40 maneras de ejercitarse

Liliana Alvarado Sánchez

“Todo ser humano es el autor de su propia salud o enfermedad”

Buda



La activación física trae diversos beneficios a la salud, como la reducción del estrés y la mejora del sueño, entre otros a nivel anímico. También contribuye al óptimo funcionamiento del sistema cardiovascular, aportando mayor energía durante el día.

Por todo esto, durante la semana de bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso, el Departamento de Actividades Deportivas y Recreativas (DADyR) invitó a la comunidad universitaria a integrarse en al menos alguna de las 40 actividades que ofrece en horarios abiertos (de 9:00 a 22:00 horas), distintos niveles (principiantes, intermedios y avanzados) y variadas formas de ejecución (individual, en conjunto o deporte de combate).

Entre los deportes impartidos se encuentran fútbol soccer y americano, atletismo, baloncesto, crossfit, danza árabe, clases de salsa, diferentes tipos de yoga, zumba, box, béisbol, atletismo, así como actividades recreativas: ajedrez y origami. De ellas, se puede conocer más en los videos promocionales que el Departamento sube a su página de *Facebook* (Deporte FES Cuautitlán).

Cabe señalar que este semestre se añadió Fisiococonstructivismo a la lista de disciplinas, ya que está orientado en la obtención de una musculatura fuerte, definida y con la mayor simetría posible. Durante el periodo a distancia, en el curso se trabajará con rutinas personalizadas mediante un grupo de *WhatsApp*, a cargo del respon-

sable del área. Además, las cápsulas de entrenamiento estarán al alcance de la comunidad a través de las redes sociales del DADyR.

Aunque el inicio de actividades se llevó a cabo los primeros días del mes de septiembre; las inscripciones continúan abiertas mediante un formulario electrónico disponible en *Facebook*.

Por su parte, el profesor Óscar Orduño Yáñez, jefe del Departamento de Actividades Deportivas y Recreativas, comentó que, aún con el distanciamiento, se han tenido más de mil inscritos por semestre, por lo que exhortó a la comunidad universitaria a sumarse y continuar activándose desde casa, en compañía de sus familiares, quienes también deberán registrarse para tomar las clases como externos sin ningún costo.

Asimismo, convocó a estar al tanto de la programación que esta área tiene planeada para este nuevo periodo escolar, como los torneos internos mensuales, los juegos 5-F y los constantes retos virtuales creados para motivar la competencia y otras actividades.

Por otra parte, invitó a la comunidad a conocer más sobre la beca deportiva que ofrece la Dirección General del Deporte Universitario (DGDU) y la Cartilla de Formación de Integral, que pueden tramitar en el sitio oficial de la Facultad, cuyo objetivo es fomentar la formación integral de los estudiantes. ●



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán
División de Ciencias Agropecuarias
Centro de Enseñanza Agropecuaria
Módulo de Cunicultura



Invitan a la

Tercera Jornada de Cunicultura FESC

Martes 28 de septiembre de 2021

Vía **zoom**

- » 15:00 **La importancia de un destete adecuado**
MVZ Metzli Mayte García Bernal
- » 15:30 **Entendiendo los tatuajes de la FESC**
MVZ Daniel González Ruíz
- » 16:00 **Particularidades anatómicas del conejo doméstico (*Oryctolagus cuniculus*)**
M. en C. E. Ana Leonor Reyes Sánchez
- » 17:00 **Calidad de la carne de conejo**
MVZ Andrés Cardona Leija
- » 18:00 **Enfermedades: lo que encontramos en granja**
MVZ. María del Pilar Marisol Martell Segura



Inscripciones

<https://forms.gle/DdHG86Qt3FmSejb7A>

Actividad gratuita

(Constancia \$100.00 MXN)



Coordinadoras

Eloísa Chino Rosario | mvezloisachino@gmail.com
Elisa Gutiérrez Hernández | mvelisagutierrez@cuautitlan.unam.mx

Los cines antiguos y el destino de sus obras murales

 **LIVE** facebook.com/MuralismoUNAM



🕒 10:15 - 10:30

Inauguración

Dr. Adalberto Santana Hernández,
Coordinador del Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes (CAAHYA).

Mtro. Jorge Alfredo Cuéllar Ordaz
Director de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.

Dr. José Francisco Montiel Sosa
Secretario General de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.

Dr. Gerardo García Luna Martínez
Director de la Facultad de Artes y Diseño.

Dr. Yuri Alberto Aguilar Hernández
Coordinador del Posgrado en Artes y Diseño.

Mtro. John Lundberg
Secretario Académico del Posgrado en Artes y Diseño.

🕒 10:30 - 11:15

La construcción de la mirada cinematográfica

Dr. Francisco Ulises Plancarte Morales,
Universidad Nacional Autónoma de México, Posgrado en Artes y Diseño.

Modera Dr. Adolfo Mantilla Osornio,
Academia de las Artes.

🕒 11:15 - 12:00

Lo que la industria cinematográfica y los sismos se llevaron

Dra. Ana Lilia Dávila Jiménez,
Instituto de Educación Media Superior.

Modera: Dr. Estanislao Ortiz Escamilla,
Universidad Nacional Autónoma de México, Posgrado en Artes y Diseño.

🕒 12:00 - 12:45

Carlos Mérida y la obra "Los Danzantes" en el cine Manacar

Dra. Laura Castañeda García,
Universidad Nacional Autónoma de México, Posgrado en Artes y Diseño.

Modera Dr. Lauro Garfías Campos,
Universidad Nacional Autónoma de México, Posgrado en Artes y Diseño de la UNAM.

🕒 12:45 - 13:30

Un hombre latinoamericano, el mural de Octavio Ríos en el Cine Latino

Mtra. Margarita Aguilar Urbán,
Universidad Anáhuac, Campus Querétaro.

Modera Dr. Adán Zamarrípa Salas,
Posgrado en Artes y Diseño/UNAM.

🕒 13:30 - 14:15

Vida(s) de una obra de arte: El Mural de Hierro de Manuel Felguérez

Mtra. Gloria Hernández Jiménez,
Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Ciencias Políticas.

Modera Mtra. Elisa Suárez Zavaleta,
FES Acatlán.

🕒 14:15 - 15:00

La recuperación de un mural: El Cine Ermita y "El día y la noche" de Xavier Guerrero

Dra. María de las Mercedes Sierra Kehoe,
Universidad Nacional Autónoma de México, FESC Cuautitlán, Posgrado en Artes y Diseño.

Modera Dr. Francisco Peredo Castro,
Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM

🕒 15:00 - 15:30

Clausura