UNAM Comunidad

Órgano informativo de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

#INVERTIRPARA TRANSFORMAR

UNAM CUAUTITLAN

UNAM La Universidad de la Nación

No. 5 • 25 de marzo de 2024 • Vigésima cuarta época
gacetacomunidad.cuautitlan.unam.mx

Directorio UNAM

RECTORÍA

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Rector

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaria General

Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
Secretaria de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Mtro. Hugo Concha Cantú
Abogado General

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

FES CUAUTITLÁN

Dr. David Quintanar Guerrero
Director

Dr. Benjamín Velasco Bejarano
Secretario General

Lic. Jaime Jiménez Cruz
Secretario Administrativo

I.A. Laura Margarita Cortazar Figueroa
Secretaria de Evaluación y Desarrollo de Estudios Profesionales

Dr. Luis Rubén Martínez Ortega
Secretario de Gestión Integral Estudiantil

Dra. Susana Elisa Mendoza Elvira
Secretaria de Posgrado e Investigación

I. A. Alfredo Alvarez Cárdenas
Secretario de Planeación y Vinculación Institucional

Lic. Claudia Vanessa Joachin Bolaños
Coordinadora de Comunicación y Extensión Universitaria

GACETA UNAM COMUNIDAD

Lic. Sandra Yazmín Sánchez Olvera
Jefa de Prensa y Difusión

Lic. María Dolores Elizondo Alvarado
Frida Alondra Guzmán Ortiz
José Edgar Contreras Cortés (servicio social)
Areli Jazmín Cid Hernández (servicio social)
Cobertura de eventos / Fotografía

Lic. Jennifer Aspeitia León
Diseño Editorial

Libni Jared Hernández Armenta
Corrección de estilo

Lic. Sandra Yazmín Sánchez Olvera
Edición

Fescunamoficial
@FESC_UNAM
@gacetacomunidad
comunidadfesc
fescunamoficial
FESCUNAMoficial

Gaceta UNAM Comunidad es el órgano informativo de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán. Realizada por el Departamento de Prensa y Difusión de la Coordinación de Comunicación y Extensión Universitaria, tel. 5623 1814. Aparece los días 10 y 25 de cada mes en el sitio **http://gacetacomunidad.cuautitlan.unam.mx/**. Comentarios, sugerencias y peticiones de revisión de información al correo electrónico: **prensa@cuautitlan.unam.mx**

ÍNDICE

EDITORIAL

5 FES Cuautitlán: 50 años de excelencia académica

VIDA ACADÉMICA

6 Doctora María del Pilar Zepeda Moreno recibe medalla "Sor Juana Inés de la Cruz" por su destacada trayectoria

8 8M, un día de sororidad y reivindicaciones

10 Transportistas asisten a curso en materia de violencia de género

11 Celebran la labor de las mujeres en la Ingeniería

12 Impulsan la creatividad femenina en la producción de la caricatura

13 Reflexionan en torno a la fotografía en Congreso Internacional

14 ¿Qué es la economía circular? Experta lo explica

16 FES Cuautitlán celebra legado del doctor Arturo Ángel Trejo con homenaje

17 Revelan flexibilidad en la iluminación

DIVULGACIÓN

18 Investigador utiliza IA para el desarrollo de nuevos fármacos contra la leucemia

CAMPUS

22 Alpura presenta programa de reclutamiento para universitarios

ESCENARIOS

23 A través del arte y la cultura conmemoran el Día Internacional de la Mujer

AZUL Y ORO

25 ¡Conoce a la Banda Cívica Universitaria!

Crédito de foto:
@leo_jenn_

Crédito de foto:
@sandy.glyon

FES Cuautitlán: 50 años de excelencia académica

Conmemorar 50 años de la fundación de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán es un hito en nuestra historia académica, pues durante medio siglo esta institución ha sido un faro de conocimiento, innovación y progreso en nuestra comunidad educativa y más allá.

Fue en 1973 cuando en una reunión de amigos me invitaron a participar en un importante proyecto académico: la desconcentración de la Máxima Casa de Estudios del país, que contemplaba la presencia de la UNAM fuera del campus central Ciudad Universitaria, con el objetivo de otorgar educación superior a la población derivada del alto crecimiento demográfico del valle de México.

La primera unidad multidisciplinaria aprobada por el H. Consejo Universitario fue la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Cuautitlán, y mi primer contacto con esta nueva escuela fue en noviembre de 1973, cuando acudí a donde sólo existían oficinas rudimentarias.

Ahí se encontraban algunos representantes de la administración central, quienes me indicaron que si estaba interesado en impartir clases me presentara en febrero de 1974, a fin de darnos a conocer la conformación del proyecto académico que vislumbraba tres campus, donde se ofertaría una gran diversidad de licenciaturas autorizadas por Consejo Universitario, en mi caso correspondían las del área de las Ciencias Sociales.

Recuerdo que para asegurarse de que los futuros profesores contáramos con la preparación pedagógica y didáctica necesaria, nos organizaron en pequeños grupos y recibimos capacitación en Ciudad Universitaria. Una vez cubiertos los requisitos de ingreso, dimos el primer paso y atendimos a la primera generación de alumnos.

Uno de los retos más difíciles de vencer fue la falta de identidad que manifestaban los estudiantes de nuevo ingreso, quienes comentaban que la ENEP no era la UNAM. Sin embargo, los académicos detectamos esta situación y redoblamos esfuerzos para fomentar la identidad universitaria y que sintieran orgullo de pertenecer a la ENEP Cuautitlán, lo cual logramos generando planes de estudios propios y descentralizando nuestras actividades administrativas.

En esos tiempos alguna vez comenté, como muchos de nosotros, que mi presencia en la ENEP sería eventual, sólo por un par de semestres. No obstante, con cinco décadas de pertenecer a esta honorable institución, no tengo palabras para agradecerle a la vida la oportunidad de formar a 50 generaciones de universitarios que han participado activamente en el desarrollo del país.

Los logros alcanzados por la FES Cuautitlán a lo largo de este tiempo son el resultado del arduo trabajo de todos los que formamos parte de esta comunidad educativa, desde profesores, alumnos y personal administrativo, quienes con gran compromiso hemos contribuido de manera invaluable al crecimiento y desarrollo de esta Facultad.

Mirando hacia el futuro es imperativo recordar que estos 50 años de historia son sólo el comienzo de lo que podemos lograr juntos. Debemos seguir trabajando con ahínco para mantener en alto el prestigio de nuestra institución, fomentando la investigación, la creatividad y la excelencia académica en todas nuestras actividades.

Mtro. José Filemón Mondragón Domínguez
Profesor de Carrera Titular Definitivo

Doctora María del Pilar Zepeda Moreno recibe medalla "Sor Juana Inés de la Cruz" por su destacada trayectoria

Areli Jazmín Cid Hernández
María Dolores Elizondo Alvarado

Con motivo del Día Internacional de la Mujer, la Máxima Casa de Estudios del país reconoció con la medalla "Sor Juana Inés de la Cruz 2024" a 78 académicas de las diferentes entidades universitarias, por su sobresaliente trayectoria en docencia, investigación y difusión de la cultura.

En esta ocasión la entrega de reconocimientos estuvo a cargo del recién nombrado rector de la UNAM, el doctor Leonardo Lomelí Vanegas, quien galardonó a las premiadas en compañía de integrantes de la Junta de Gobierno, encabezadas por la presidenta Marcia Hiriart Urdanivia, y por la secretaria General, Patricia Dolores Dávila Aranda, la primera mujer que ocupa este cargo en la historia de Universidad Nacional.

En la ceremonia que tuvo lugar en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, la doctora María Elena Trujillo Ortega, coordinadora del Consejo Académico del Área de Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud (CAABQYS), fue la primera en tomar la palabra en representación de las premiadas, expresando el honor de recibir esta emblemática presea, que es símbolo de la histórica lucha femenina por alcanzar la paridad.

"Es un privilegio inmenso ser reconocidas con el nombre de una figura tan destacada e inspiradora como Sor Juana Inés de la Cruz", dijo, ya que fue una mujer que sobresalió por su intelecto y por defender los derechos de ellas, abriéndoles espacios en la educación, lo cual sigue impactando positivamente en distintas esferas de la sociedad.

Dirigiéndose a sus colegas, la investigadora hizo un llamado a la unidad, pues es importante reconocer y celebrar los avances alcanzados en diversos ámbitos; pero aseguró que también es necesario considerar que no todas las mujeres tienen una vida digna y segura, debido a que aún enfrentan desafíos y peligros en la búsqueda de equidad.

Por otra parte, a nombre de la UNAM, la doctora Norma Blazquez Graf, coordinadora de la Igualdad de Género, expresó que la Máxima Casa de Estudios reconoce la labor sobresaliente de las docentes universitarias, señalando que desde siempre han creado y desarrollado conocimientos aunque por esto, en algún tiempo, lamentablemente han sido víctimas de persecución, condenadas y no reconocidas.

También, comentó que en poco más de un siglo a nivel mundial la presencia femenina se ha extendido en la educación, venciendo algunas de las barreras que durante siglos impidieron su acceso a estos espacios. Con relación a esto, declaró que actualmente en la UNAM las mujeres conforman el 45% del personal académico, el 37% de puestos directivos en Escuelas y Facultades y el 25% en Centros e Institutos.

"Yo no estudio para escribir, ni menos para enseñar, que fuera en mí desmedida soberbia, sino sólo por ver si con estudiar ignoro menos", citó en referencia a la décima musa.

Entre las laureadas y en representación de la FES Cuautitlán, la doctora María del Pilar Zepeda Moreno fue reconocida con esta medalla por una labor de 36 años de docencia en su alma mater, primero impartiendo asignaturas de la carrera de Ingeniería Mecánica Eléctrica, y luego como pionera en la consolidación de Ingeniería Industrial, con la que se ha desarrollado a la par profesionalmente.

Para la académica, esta condecoración que se entregó por primera vez al área de la ingeniería es la retribución a los retos que ha sorteado durante su trayectoria, en un ámbito en el que aún existe una importante brecha de género, demostrando que su ímpetu, conocimiento y capacidades han sido suficientes para ejercer la docencia con profesionalismo.

Entre su experiencia profesional, la académica ha incursionado como auditora y consultora de calidad, tiene una maestría en administración de procesos y ha estudiado estrategias y habilidades docentes. Además, realizó un doctorado en educación para promover la ética dentro de la carrera y como un valor fundamental del ser humano.

En esta ceremonia la maestra María de las Nieves Zavala, egresada de la FES Cuautitlán, también recibió esta medalla en representación del Centro Conjunto de Investigación en Química Sustentable del Instituto de Química.

Por esta distinción, la doctora Zepeda manifestó sentirse halagada y agradecida, ya que únicamente es otorgada a aquellas que han sobresalido en su labor. "Es importante que la Universidad reconozca nuestro trabajo, porque es una manera de gratificar nuestro esfuerzo y compromiso al hacer las cosas bien", mencionó.

Llena de orgullo, también aseguró que este premio muestra a otras mujeres que no hay disciplinas destinadas a un género específico, ya que tanto hombres como mujeres son capaces de conseguir sus objetivos. En este punto, agradeció el apoyo de su familia, pues su esposo ha sido su aliado para poder desempeñarse como madre y profesionista en una ambiente de equidad. Mientras que, en lo laboral, el respeto y la ayuda de sus compañeros han sido fundamentales para trabajar en equipo. C

8M
un día de sororidad y reivindicaciones

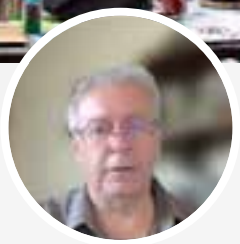
María Dolores Elizondo Alvarado

Como cada 8 de marzo, la FES Cuautitlán se unió a la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, en esta ocasión con una jornada gestionada por la Coordinación de Comunicación y Extensión Universitaria e integrantes de la campaña "Por mi raza la igualdad", quienes motivaron la reflexión sobre la lucha femenina en la búsqueda de la equidad.

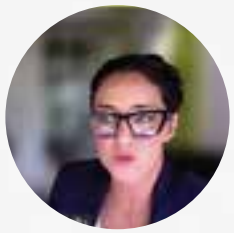
En la inauguración, el maestro Eduardo Oliva Mendoza, jefe de Departamento de Diseño y Comunicación Visual (DCV), resaltó que es fundamental destacar la labor de las compañeras en el ámbito profesional y trabajar por esta causa. "Todos los días nos inspiran con su incansable trabajo, su ejemplo realza la importancia de seguir adelante hacia la construcción de un mundo en el que todas puedan vivir", expresó.

Las actividades se llevaron a cabo vía zoom e iniciaron con la conferencia "¿La Inteligencia Artificial (IA) es discriminatoria? Una mirada crítica a la desigualdad en la IA", que fue presidida por el maestro Jean Luc Olivier Lenoble, asesor de marketing digital en Cultura UNAM y colaborador de la Dirección General de Comunicación Social (DGCS). En esta charla expuso situaciones en las que se evidenciaron sesgos raciales presentes en los algoritmos de tecnología y sus consecuencias.

De igual forma, el ponente habló sobre "Women4Ethical AI", una plataforma colaborativa que busca garantizar que ellas estén representadas por igual en el diseño, uso y despliegue de dicha tecnología. En la actualidad, explicó el maestro, las inteligencias artificiales reproducen estereotipos machistas y favorecen la discriminación al representar mujeres cuyo perfil se basa en la masa sin tomar en cuenta la singularidad del ser humano.



La siguiente actividad fue la presentación de la campaña "Por mi raza la igualdad", una iniciativa creada para concientizar y prevenir la violencia de género en la FES Cuautitlán, cuyas responsables son las maestras Kenna Alejandra Enríquez, María Lilia Martínez Camargo y Verónica Piña Morales, académicas de la primera multidisciplinaria.



Las expositoras detallaron que este trabajo se desprende del programa PIAPIME 3.70.19.21 y se alinea con los objetivos de la Coordinación para la Igualdad de Género en la UNAM (CIGU) y la Comisión Interna de Igualdad de Género (CInIG) de la Facultad, que están comprometidas con el Código de Ética de la Universidad y con la promoción de acciones que fomenten la paridad entre hombres y mujeres.

Asimismo, las maestras explicaron que su objetivo es desarrollar e implementar una estrategia de promoción digital que permita a los y las universitarias informarse sobre temas de género, derechos y sostenibilidad. Por esa razón, decidieron difundir la campaña utilizando las principales redes sociales por su versatilidad y alcance.

Siguió la presentación de la exposición virtual "Miradas de igualdad. Exposición fotográfica 8M. Una muestra que invita a la reflexión sobre la igualdad de género", autoría de la licenciada Beatriz Salas Buendía, docente en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, que en su colección exhibió una retrospectiva de los últimos 10 años de marchas feministas en la Ciudad de México, a las que describió como movimientos de denuncia.

En su intervención, la fotógrafa describió sus piezas y aseguró que visibilizan a ellas y a su palabra, persiguiendo la empatía y creando una sintonía con quien las mira, "las marchas plasman una cuestión que es importante para mí, que es la de sentirse escuchados", comentó.

Como parte del programa, la maestra Tania Jimena Hernández Crespo y el licenciado Darío Camacho Leal, integrantes de la CIGU, acudieron a la multidisciplinaria para impartir el *Curso Taller Prevención y Atención de la Violencia por Razones de Género en la UNAM*.

La aspiración de esta propuesta fue proporcionar un espacio para el pensamiento en torno a conceptos básicos sobre género, masculinidades y violencia, con el fin de que las y los participantes construyan alternativas que les permitan promover relaciones igualitarias y espacios libres de violencia dentro de su ámbito universitario.

Estudiantes, académicos y trabajadores podrán ser parte de este ejercicio gratuito, que incluye un programa de tres sesiones con una duración de nueve horas en total. En cada una de éstas se abordarán temas diversos por medio de dinámicas que permitan la interacción y participación de sus integrantes. C

Transportistas asisten a curso en materia de violencia de género

Frida Alondra Guzmán Ortiz

Como parte del convenio establecido con los transportistas de la FES Cuautitlán, referente a la capacitación constante en diversas temáticas que enriquezcan su formación; la Coordinación de Asuntos Estudiantiles, a cargo del licenciado José Ricardo Carbajal Guevara, recientemente llevó a cabo el curso "Violencia de género", con la participación de la doctora Saira Genoveva Galindo Castro, colaboradora de la Facultad.

En el curso se reflexionó en torno a las problemáticas de género, las desigualdades condicionadas por los roles asignados culturalmente y respecto a las acciones que generen violencia psicológica, sexual, social, estructural y verbal, entre otras, con la finalidad de mostrar que todas las anteriores ocasionan daños graves.

Además, la doctora remarcó la importancia de que los hombres cuestionen, señalen y cambien sus actitudes y acciones en un proceso deconstructivo, para dejar de contribuir a la violencia contra la mujer y coadyuvar en su erradicación.

En su intervención, el licenciado Ricardo Carbajal expresó su gratitud a los operadores por desempeñar un papel crucial en la formación de los estudiantes, y los invitó a asumir compromisos, establecer vías de comunicación seguras y fomentar iniciativas para la prevención de problemas, propiciando espacios seguros y libres de violencia en el transporte universitario.

Celebran la labor de las mujeres en la Ingeniería

Frida Alondra Guzmán Ortiz

La participación activa de las mujeres en la ingeniería es cuestión de equidad o justicia social, es esencial en la diversidad de pensamiento con mejoras creativas y eficientes en la innovación, el desarrollo de distintas áreas tecnológicas y el esfuerzo de promover espacios diversos y respetuosos.

Conmemorando este esfuerzo, la Coordinación de Ingeniería Mecánica Eléctrica y la Sección Electrónica convocó a la comunidad al *2do Ciclo de Conferencias del Día de Internacional de la Mujer*, en el que grandes referentes de la industria hablaron de su experiencia y compartieron algunos consejos para desarrollarse e ingresar a los sectores productivos.

Para iniciar, la maestra Gabriela Fuentes, gerente de materiales en ARCOSA México, presentó "Planeación estratégica en la industria" y resaltó la importancia de implementar algunas herramientas para impulsar el éxito empresarial. Entre los modelos más utilizados, destacó el *Balanced Scorecard*, análisis FODA, Mapa Estratégico y análisis PEST.

Estos modelos permiten establecer objetivos claros y responsabilidades individuales para un trabajo proactivo, tomar mejores decisiones con base en la información y análisis, coordinar el entorno interno y externo de la empresa, así como priorizar actividades, pues dijo que, como profesionistas, es primordial mejorar las habilidades blandas y adquirir nuevos conocimientos para ser competentes.

En la presentación "Competencias laborales", la maestra Sarybel Sánchez Chabat, especialista en Psicología y Vinculación Universitaria en Grupo INFRA, explicó una visión para sobresalir en el ámbito laboral actual y analizó la contribución de las instituciones educativas en el desarrollo integral. En primera instancia, mencionó la importancia de identificar y conocer en los aspirantes las áreas competentes y de oportunidad que se tienen que desarrollar al ingresar a las empresas, como liderazgo, organización y planeación.

De este modo, expuso los programas de empleo con oportunidades de crecimiento laboral que Grupo INFRA tiene para estudiantes y egresados, invitándolos a formar parte de la organización.

Finalmente, la doctora Rosa Laura Patricia Edith Franco González, profesora de la Facultad, habló acerca de la "Ideología de la mujer para impactar en el mundo laboral", acentuando el valor de las habilidades femeninas y de la autopercepción al ingresar al ámbito productivo, apoyándose de la teoría del techo de cristal.

Destacó que habilidades como la comunicación, la empatía, el pensamiento crítico, la resiliencia, la escucha activa y la negociación son las más reconocidas en la actualidad; sin embargo, se estima que dentro de 10 años se reconozca mayormente la ética profesional, el amplio manejo de la información con percepción del entorno, la capacidad para trabajar en grupos multidisciplinarios y el dominio de otras tecnologías e idiomas.

Impulsan la creatividad femenina en la producción de la caricatura

Frida Alondra Guzmán Ortiz

En un evento organizado por Estudio Plumilla y por el Programa de Servicio Social "Investigación y Realización de Caricaturas e Historietas para el Diseño de Productos de Comunicación Visual", a cargo del licenciado José Luis Diego Hernández Ocampo "Trizas", profesor de la Facultad, se llevó a cabo la premiación del "Concurso para mujeres caricaturistas Plumillas unidas 202" y un conversatorio con "eLe" Figueroa.

De este modo, el Aula Magna de Campo Uno fue sede del *Tercer Encuentro de Plumillas Unidas,* que se organizó en el marco del Día Internacional de la Mujer. Durante el conversatorio con María Elena Hidalgo Figueroa, la artista habló de su trayectoria como licenciada en Diseño y Comunicación Visual por la FES Cuautitlán y licenciada en Contaduría Pública por la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), ya que esta experiencia le ha permitido trabajar en diversos medios de comunicación como Opinión 51, Creo Media y en el programa de Pamela Cerdeira en MVS.

Adentrándose en la charla, ofreció una reflexión sobre la falta de mujeres en la creación de caricatura política, mencionando que existe una reducción significativa en los espacios para publicar, aunado al desinterés y la presión de distintas instituciones por no crear caricatura feminista son los principales factores por los que ellas no participan en este ámbito. Haciendo referencia a las exigencias de algunas instituciones, añadió "nos mandan a la cocina de la caricatura mientras los hombres están haciendo caricatura política".

Agregó que estas producciones le han permitido conocer distintos espacios desde su publicación digital, ya que se muestran en la libertad de abordar temas de cualquier índole política o social, con un humor que destaca características y momentos específicos, presentando una crítica más digerible para el público y con técnicas de dibujo singulares.

Así mismo, recomendó a todos aquellos interesados en incursionar en elaboración de caricatura seguir explorando en la práctica del dibujo, adentrarse en los temas políticos y sociales del día a día y buscar referentes que los puedan guiar, como el profesor "Trizas", a quien le reconoció su labor al impulsar el talento y la creación dentro y fuera de las aulas.

Después, en la entrega de premios y reconocimientos, se galardonó el trabajo de varias universitarias. En la categoría "Caricatura de personaje", Ana Karen Munive López ganaron el primer lugar. Mientras que Ximena González Morales fue acreedora del segundo lugar e Itzel Jaqueline Moranchel Carranza alcanzó el tercer sitio.

En la categoría "Caricatura de tema libre" el primer lugar lo recibió Karen Fernanda Chávez Torres, el segundo Miriam Sofía Ortega Ramos y el tercero Osiris Violeta Martínez Solano. Además, María José López Álvarez y Michelle Jiménez Manzo recibieron una mención honorífica.

Reflexionan en torno a la fotografía en Congreso Internacional

María Dolores Elizondo Alvarado

Por medio de una transmisión en las plataformas digitales del Departamento de Diseño y Comunicación Visual (DCV) de la FES Cuautitlán, se llevó a cabo el *4to Congreso Internacional de Coincidencias y Divergencias Fotográficas,* que reunió a especialistas y público en general para hablar, aprender y pensar sobre la imagen.

Autorretrato

En la primera charla "La fotografía desde lo femenino", la maestra Lina María Arroyave Sierra, docente en la Institución Universitaria Pascual Bravo, comentó que las fotógrafas ingresan al arte gracias a su creatividad y profesionalismo, sin buscar reconocimiento. De igual forma, destacó que el trabajo hecho por ellas revela desigualdades persistentes en el ámbito artístico, ya que enfrentan obstáculos, limitaciones en recursos y oportunidades.

Sin título,
serie "El nombre no importa", 2013

La ponente aseguró que entender esta práctica desde una mirada femenina implica abrirse a nuevas perspectivas, reconocer la diversidad de experiencias y valorar el papel de ellas en la narrativa visual contemporánea. "Las fotógrafas son agentes de cambio que desafían los límites del arte y de la sociedad, inspirando a nuevas generaciones a celebrar la belleza y complejidad femenil", expresó.

En otra conferencia, el doctor Salvador Salas Zamudio, académico de la Universidad de Guanajuato (UG), habló "Sobre la poética fotográfica", para mostrar otra forma de ver estas imágenes, permitiendo interpretaciones y un sinfín de posibilidades que brinda la captura de un instante, antes, durante y después del clic de la cámara, alejándose de las reglas o las leyes de composición.

El ponente sugirió que es posible fundamentar la poética de la imagen fotográfica en su entendimiento como medio de expresión y de comunicación, de manera simultánea, es decir, "mientras genera sentimientos, malestares o emociones, nos dice algo, en sentido estético y narrativo, son condiciones inherentes que se desarrollan a través de sus principios y se gestan a partir de sus propios avances tecnológicos", agregó.

La siguiente plática fue "La autorreferencialidad en la obra de Graciela Iturbide y Juan Rulfo", presidida por la maestra Juliana Restrepo Santamaría, académica de la Universidad de Antioquia, quien advirtió una charla ceñida en un ejercicio de autoconciencia sobre el devenir como trayecto, por el que un ser es lo que se considera y lo que representa en su obra.

La expositora indicó que este concepto hace evidente la relación que el autor tiene con su entorno, materializando obras en las que se reflejan hechos vitales. En ambos autores, dijo, "se identifican cruces entre los lenguajes poéticos y populares, el uso retórico con la imagen desde el uso constante de las figuras literarias como el pleonasmo, la metonimia, la repetición, la alegoría y la ironía".

Para concluir el encuentro, el doctor Edgar Osvaldo Archundia Gutiérrez, docente de esta multidisciplinaria, agradeció la asistencia y labor de los panelistas y asistentes por promover actividades que fomentan el diálogo y la gestión de conocimientos.

¿Qué es la economía circular? Experta lo explica

María Dolores Elizondo Alvarado

En el Aula Magna de Ingeniería se presentó la conferencia "Economía circular", organizada por el ingeniero Gabriel Vázquez Castillo, jefe de la Sección Industrial de la FES Cuautitlán y presidida por la doctora Rosa Laura Patricia Edith Franco González, académica de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, y por el maestro Juan Manuel Fernández Morales, docente de esta multidisciplinaria.

La doctora Franco expresó que este concepto es un modelo de producción y consumo que se alinea a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) establecidos en la Agenda 2030, y se vincula con los intereses de la UNAM por integrar la sostenibilidad en sus planes y programas de estudio.

Señaló que este sistema propone una transición del modelo lineal basado en la extracción y explotación de recursos naturales para la creación de diferentes productos, hacia otro que permita la reducción del uso de materia prima y la reutilización de los desechos. Con esto, se propone un crecimiento económico encaminado a nuevas oportunidades de negocio.

De acuerdo con la expositora, la revolución industrial sentó las bases de la economía lineal, pero con el tiempo, los efectos negativos provocaron un importante daño ambiental y la pérdida de materiales valiosos. Por otra parte, comentó que en 1976 Ellen MacArthur impulsó la integración de principios circulares en la cadena para reducir costes, aumentar la eficiencia y crear oportunidades de crecimiento sostenible.

Al compartir estadísticas, la doctora Franco detalló que, según la Fundación para la Economía Circular (FEC), en 2021 el 8.6% de la economía respondió a un sistema circular, retrocediendo desde el año 2019 con cifras de 9.1%. "En México se está implementando esta filosofía gracias a las empresas europeas que se han establecido, al traer consigo sus estrategias y desafíos", añadió la académica.

Para ilustrar casos de éxito, habló de organizaciones como DyeCoo, empresa textil que ha desarrollado un proceso de teñido que no utiliza agua, ni otros productos químicos que no sean las tinturas; *Close the loop*, que recupera viejos cartuchos de impresora y plásticos blandos para convertirlos en materiales de carreteras, y Enerkem, que extrae el carbono de la basura que no se puede reciclar para hacer un gas que se usa para producir biocombustible.

Más tarde, el maestro Fernández habló sobre las 7R (rediseñar, reducir, reutilizar, reparar, recuperar, renovar y reciclar) de la sostenibilidad, este conjunto de acciones que orientan a las empresas y a los individuos para disminuir su impacto ambiental.

También charló sobre la educación 5.0, una iniciativa que utiliza la tecnología para el desarrollo económico y el bienestar de las personas. "Esta propuesta prioriza la interacción y la conexión humana en los procesos de enseñanza-aprendizaje por encima de la tecnología y la automatización", concluyó el docente.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLÁN

EL LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN EN ENERGÍAS RENOVABLES, LOS DEPARTAMENTOS DE FÍSICA, MATEMÁTICAS E INGENIERÍA Y LOS PROYECTOS PAPIME PE102724 y PE103424

Invitan al

En el Marco del

ANIVERSARIO FES Cuautitlán

13 CONCURSO

Propuestas de Solución Tecnológica a Problemas del Estado de México

RECEPCIÓN Y COMUNICADO DE DICTÁMENES

Fecha límite de recepción de resúmenes

16 de abril de 2024

Envío de cartas de participación en el concurso

23 de abril de 2024

Fecha límite de recepción del trabajo final

16 de junio de 2024

Presentación, evaluación y premiación de los proyectos

06 de septiembre de 2024

Los trabajos deberán ser enviados
a la siguiente dirección electrónica:
eventoslier@hotmail.com

FES Cuautitlán celebra legado del doctor Arturo Ángel Trejo con homenaje

José Edgar Contreras Cortés

La Secretaría de Posgrado e Investigación de la FES Cuautitlán, a cargo de la doctora Susana Elisa Mendoza Elvira, celebró la importante trayectoria y el invaluable legado del doctor Arturo Ángel Trejo González, académico de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, con un homenaje póstumo, realizado con respeto y gratitud.

El doctor Trejo fue presidente fundador de la Asociación de Médicos Veterinarios Zootecnistas en el Estado de Nayarit A.C., y vocal fundador de la Asociación Mexicana de Producción Caprina A.C. Además, desempeñó roles clave como tesorero de la Asociación Mexicana de Técnicos Especialistas en Ovinocultura A.C. (AMTEO), vicepresidente y posteriormente presidente de la Asociación Mexicana de Producción Caprina.

Durante su extensa trayectoria docente de 42 años, fue asesor en el programa Jóvenes a la Investigación y tutor de algunos programas de posgrado. Además, impartió más de 40 cursos en la entonces Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación (SAGARPA). Sus contribuciones abarcaron proyectos del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT), numerosas cátedras y la Fundación Produce, del Estado de México. También, estableció laboratorios de reproducción animal y cultivos celulares.

Su carrera profesional lo llevó a dirigir un total de 113 tesis de licenciatura, 9 de especialidad y 9 de maestría, por lo cual sus aportes se reflejaron en 130 trabajos de investigación, 30 resúmenes en congresos y 26 artículos de divulgación. Además, publicó dos libros y desarrolló 6 capítulos de distintas obras.

El Doctor David Quintanar Guerrero, director de FES Cuautitlán, inauguró la ceremonia destacando el liderazgo del doctor Trejo en su área y reconociendo su papel como formador de especialistas, particularmente en ovinos y caprinos. Después, la doctora Susana Mendoza honró al homenajeado con un minuto de aplausos. En su emotivo tributo, destacó su carácter valiente y aventurero, recordándolo como un gran amigo.

En este acto se unieron distinguidos profesores y amigos del académico, como la maestra Gabriela Castillo Hernández, responsable del Programa de Especialización en Producción de Ovinos y Caprinos, quien agradeció todos los momentos compartidos y el legado que dejó en esta área.

Por su parte, el maestro Jorge Alfredo Cuéllar Ordaz, amigo cercano del profesor y compañero de trabajo, destacó la rectitud moral y el esfuerzo del doctor Trejo. De igual forma, la doctora María Consuelo Dueñas Sasón, quien fue alumna del docente, recordó su amor y orgullo por formar parte de la FES Cuautitlán.

Por último, la doctora Yolanda Pérez Ruíz, compañera de vida, y su hija Gabriela Trejo Pérez, mostraron su agradecimiento por el homenaje. "No le debía nada a la vida, y la vida no le debía nada a él. Fue feliz, viajó, comió y vio generaciones seguir sus pasos. Se fue siendo consciente de que su legado iba a permanecer en sus alumnos", aseguraron.

Revelan flexibilidad en la iluminación

María Dolores Elizondo Alvarado

En el Auditorio de la Unidad de Seminarios "Dr. Jaime Keller Torres" se llevó a cabo el 5to *Ciclo de Conferencias en Iluminación 2024-2*, en el cual se intercambiaron conocimientos y experiencias. También, abordaron avances y oportunidades en este ámbito.

La organización de la actividad estuvo a cargo de la maestra Melissa Carmen Vargas Oliva, coordinadora de la carrera de Ingeniería Mecánica Eléctrica (IME), y la ingeniera Argelia Ramírez Granados, académica de la Facultad. En la inauguración, resaltaron el papel que juega este recurso en distintas áreas y la forma en que transforma los espacios.

La primera conferencia fue "Iluminación artificial como medio de comunicación sensorial", encabezada por el ingeniero Marco Antonio Rosas Villegas, jefe de la Unidad de Laboratorio de Alumbrado Público del gobierno de la CDMX, quien expuso múltiples posibilidades para entender la luz y aprovecharla para los fines deseados.

El ponente habló sobre la visión extra ocular, la teoría del color, los distintos tipos de resplandor y las diferencias entre la visión de hombres y mujeres, así como aspectos que favorecen la percepción sensorial, asegurando que existe una serie de decisiones estratégicas dirigidas a la estimulación de los sentidos, gracias a las cuales el público disfruta experiencias que lo acercan a un sitio o cierto producto.

La siguiente charla fue "Protocolo de pruebas CFE-PAESE para evaluar luminarias", impartida por la ingeniera Argelia Ramírez Granados, académica de la FES Cuautitlán, en la que explicó que el Programa de Ahorro de Energía del Sector Eléctrico (PAESE) es muy solicitado en el sector de alumbrado público y que conocer las normas oficiales mexicanas, los reportes de laboratorio realizados y otros consejos pueden hacer más sencillo y exitoso el proceso.

Para comenzar, la profesora señaló que este conjunto de requerimientos se creó en 1989 con el objetivo de producir y distribuir energía eléctrica al menor costo, así como para promover su uso eficiente en todos los sectores. Entre sus ventajas está agilizar el procedimiento de cobro en la Comisión Federal de Electricidad (CFE), la generación de información pública y de bases de datos, las evaluaciones apegadas a las condiciones de la red eléctrica del país y la posibilidad de comparar el desempeño entre marcas en igualdad de condiciones.

Después, en modalidad virtual, la arquitecta Alma Rosa Sandoval Soto, docente de Facultad de Arquitectura, presentó la conferencia "Luz natural" y explicó que este alumbramiento está presente durante toda nuestra vida y a través de él conocemos el mundo. "Tiene beneficios como el ahorro de energía y monetario, la sustentabilidad, mejora la salud visual, favorece el rendimiento laboral y evita accidentes", señaló.

Durante su intervención, la especialista enlistó una serie de aspectos que deben considerarse para el aprovechamiento de este recurso, como la orientación (lateral, bilateral, cenital), un criterio que ayudará a definir la eficiencia de la iluminación, teniendo en cuenta el lugar y la hora del día; la forma o volúmenes para hacer algo confortable y la estructura, relacionada con los efectos que puede dar o transmitir.

La arquitecta también enlistó algunos materiales: lámparas, vitrales, laminados, ventanas o tragaluces que refuerzan las sombras, el color o las tonalidades de la luminiscencia en distintos ambientes. Finalmente, afirmó que las personas con mayor exposición a la luz natural mejoran su estado de ánimo y salud.

UNAM CUAUTITLÁN

LUDC
Laboratorio Universitario de Diagnóstico Clínico
FES CUAUTITLÁN

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

Laboratorio Universitario de Diagnóstico Clínico

¡Abierto a todo público!

Horario 7:30 a 10:30 h.

Lugar

Módulo del Estacionamiento, Campo Uno

- Análisis clínicos
- Biometría hemática
- Química sanguínea
- Cultivos microbiológicos
- Pruebas COVID
- Examen general de orina

... y más.

Informes

55 5868 2492
y 55 5868 2491
55 3992 7700

Investigador utiliza IA para el desarrollo de nuevos fármacos contra la leucemia

María Dolores Elizondo Alvarado

La leucemia mieloide crónica (LMC) es un cáncer que se origina en las células productoras de sangre de la médula ósea y, de acuerdo con el Instituto Nacional de Cancerología (INC), se presenta con mayor frecuencia en adultos mayores a los 55 años, aunque también es el cáncer más común en menores de 15 años, presentando una incidencia mundial de seis casos de 10 por cada 100 mil personas.

En las últimas décadas, se han descubierto y desarrollado distintos medicamentos para el tratamiento de este padecimiento con ayuda de métodos computacionales, que contribuyen al análisis eficiente de datos, a la selección de moléculas para evaluación experimental y al diseño de nuevas estructuras químicas.

En la FES Cuautitlán, el doctor Juan Manuel Aceves Hernández, responsable del laboratorio de Nanotecnología y Modelado Molecular, utiliza Inteligencia Artificial (IA) como una herramienta para persistir en el desarrollo de fármacos con posibles usos en el tratamiento de LMC.

Imatinib vs Leucemia Mieloide Crónica

La LMC es el primer cáncer vinculado a una anomalía genética, pues el 95 % de los casos se origina por un "Cromosoma Philadelphia" (PH1) en el que existe un intercambio de material genético entre los cromosomas 9 y 22.

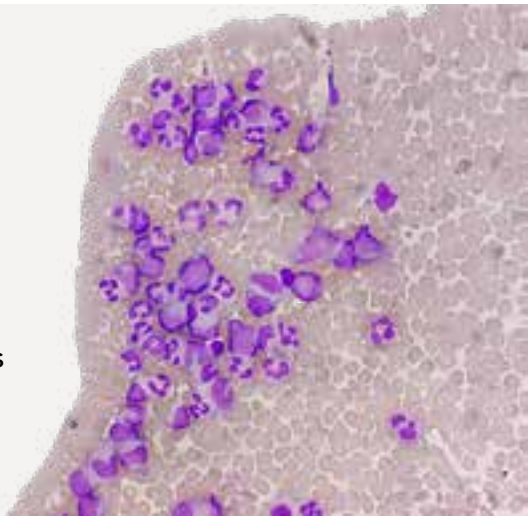
Leucemia mielógena crónica

Es una enfermedad progresiva lenta de la sangre y la médula ósea

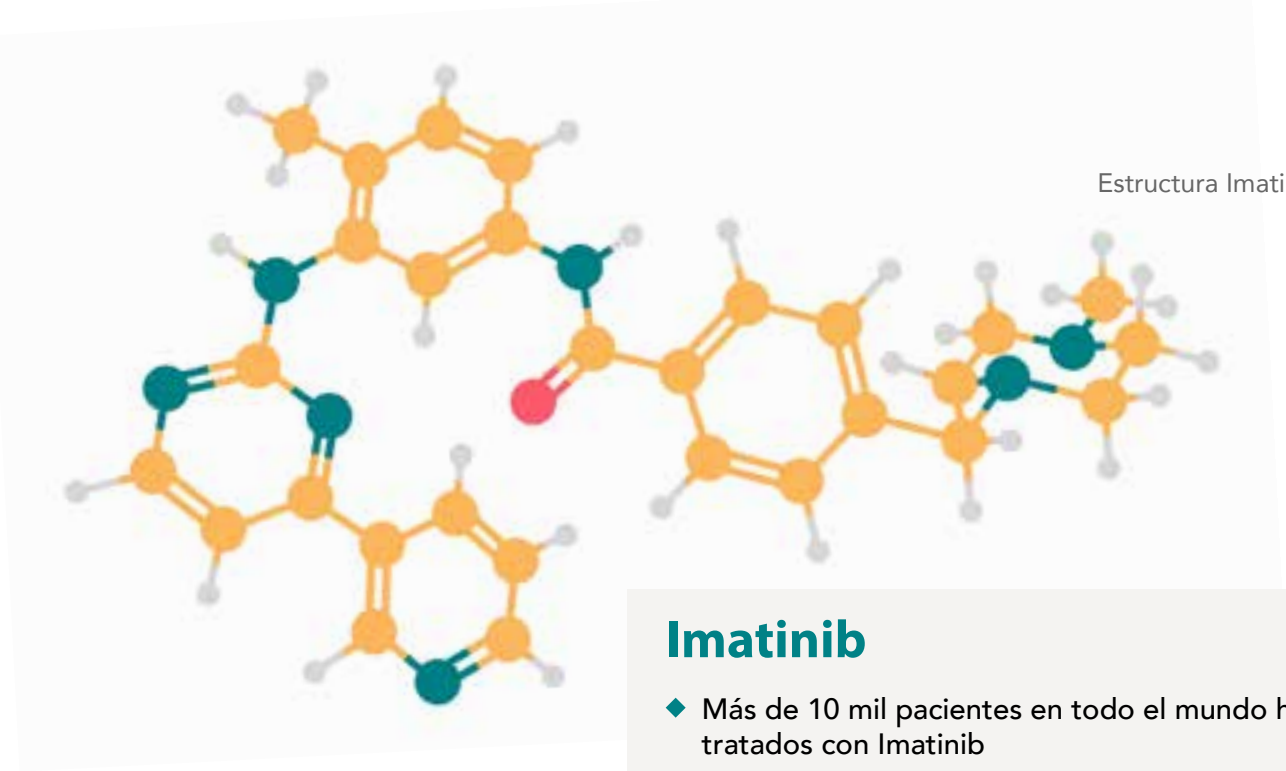
Habitualmente se presenta durante o después de la edad madura

Puede causar:

- Sensación de fatiga
- Pérdida de peso sin razón conocida
- Fiebre
- Sudores nocturnos excesivos
- Dolor o sensación de llenura debajo de las costillas en el costado izquierdo



Fuente: Instituto Nacional del Cáncer



Estructura Imatinib en Pubchem

Imatinib

- Más de 10 mil pacientes en todo el mundo han sido tratados con Imatinib
- Terapia estándar para casos de nuevo diagnóstico
- El 100% de los casos tratados con Imatinib han logrado respuesta hematológica completa
- Imatinib fue probado para su uso en niños en 2003

Fuente: Scielo

Uno de los tratamientos más utilizados contra la lecucemia es el Imatinib, un fármaco que fue descubierto in Silico (vía simulación computacional) a finales de la década de los 90 por los científicos Nicholas B. Lydon y Brian J. Druker, el cual ha demostrado efectividad al actuar como inhibidor de la tirosina cinasa BCR-ABL, bloqueando su lugar de unión para ATP (molécula portadora de la energía primaria para todas las formas de vida).

Por eso, en los últimos años, el doctor Aceves y su equipo de trabajo han aplicado diferentes metodologías para obtener tres derivados de Imatinib, con potencial para combatir la leucemia.

Este desarrollo universitario tiene como propósito usar las herramientas de bioinformática, redes neuronales y de IA para obtener derivados que permitan conocer mejor su comportamiento, a fin de que posteriormente analicen en el laboratorio su alcance y efecto biológico en líneas celulares cancerosas.

El investigador explicó que el objetivo central de la IA es predecir la forma en que se comportan determinadas moléculas y estudiar las probabilidades de su eficiencia para la creación de nuevas sustancias. "Los métodos computacionales agilizan el análisis eficiente de datos, la selección de moléculas para evaluación experimental, la formulación de hipótesis sobre los mecanismos de acción y el diseño de nuevas estructuras químicas selectivas y específicas.

En resumen, la implementación de nuevas tecnologías trae consigo terapias más seguras y accesibles para el paciente.

La primera etapa de esta investigación consistió en la selección de la proteína de referencia, por lo que se consideraron aquellas del tipo Tirosina Cinasa y se utilizó la base de datos Protein Data Bank (PDB), la elección fue 3GVU (estructura cristalina) del ABL humano (enzima que participa en muchos procesos celulares).

El siguiente paso fue cargar la estructura a la plataforma CavityPlus 2, luego se analizó con el submódulo CavPharmer de la misma plataforma. Los análisis arrojaron 11 modificaciones al Imatinib,

Protein Data Bank (PDB)

Un deposito único sobre las estructuras tridimensionales de proteínas.

CavityPlus 2

Un servidor web para la detección de cavidades de proteínas potenciales para la interacción de fármacos.

es decir, estructuras planas (éstas no tienen más movimiento que el producido por las deformaciones) a través del programa ChemSketch, obteniendo su código *SMILES* (del inglés; *Simplified Molecular Input Line Specification*).

Para el tercer paso, el código *SMILES* se utilizó en la plataforma Molispiration en el cual se solicitó la predicción de propiedades fisicoquímicas y actividad biológica. En *SMILES* también se analizó en el programa Osiris, mediante el cual se obtuvieron descriptores y toxicología.

Partiendo de estos procedimientos, los universitarios seleccionaron las moléculas 2, 6 y 11 como las estructuras con un coeficiente de inhibición de Tirosina Cinasa mayor al que presenta Imatinib. Ahora los resultados deberán validarse con pruebas *In Vitro* (técnica para realizar un determinado experimento en un tubo de ensayo) a realizarse en líneas celulares cancerosas.

ChemSketch

Un programa que permite la representación gráfica de las moléculas y de otras formas de materia.

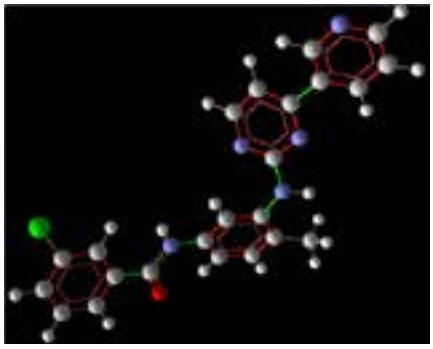
Molispiration

Un servicio web de cálculo de propiedades y predicción de bioactividad que funciona con el editor de moléculas JSME escrito en JavaScript.

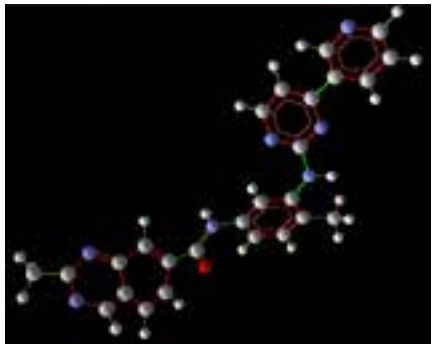
Con todo esto se demuestra el uso eficiente de la IA, ya que el tiempo de procedimiento y los costos se redujeron de manera considerable. "En tres meses hicimos lo que nos hubiera llevado cuatro años, además se disminuyó el costo hasta un 10% del total", aseguró el doctor Aceves.

Este avance es de gran relevancia para el país, pues de acuerdo con el académico "en México no desarrollamos investigación de punta en el área de farmacología porque resulta más sencillo comprarla; sin embargo, si lo logramos alcanzaremos riqueza intelectual e individual".

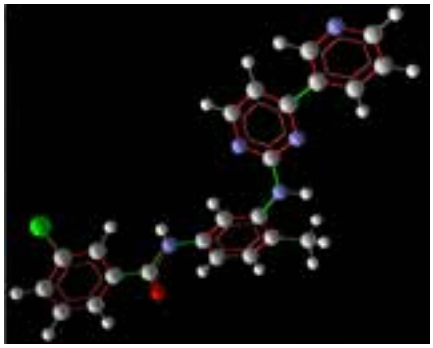
En el futuro, el investigador trabajará en conjunto con la Universidad de Arkansas en el desarrollo de aptámeros, que son secuencias de ADN o RNA de cadena sencilla con características que no poseen los compuestos químicos tradicionales para aplicarlos en estudios de Alzheimer. C



Estructura optimizada de "Molécula 2"



Estructura optimizada de "Molécula 6"



Estructura optimizada de "Molécula 11"

Aptámeros

Sus usos potenciales abarcan el diagnóstico de enfermedades, el desarrollo de nuevos agentes terapéuticos, la detección de riesgos alimentarios, la producción de biosensores, la detección de tóxinas, el transporte de fármacos en el organismo y la señalización de nanopartículas.

Fuente:PubMed Central

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán
Secretaría de Posgrado e Investigación

Convocan al

2º Congreso Nacional e Internacional de Ciencias Multidisciplinarias

23, 24, 25 y 26 abril de 2024

Formato: Híbrido

Vía zoom y Unidad de Seminarios "Dr. Jaime Keller Torres", Campo Cuatro

Áreas

- Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud
- Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías
- Ciencias Sociales
- Humanidades y de las Artes

Participantes

- Asistente
- Ponente con cartel (Se otorgará constancia)

Inscripción

https://forms.gle/4pTZ25a897Moy4eq5

Fecha límite de envío de trabajos

11 de marzo de 2024

Premios

Por cada área se premiará al mejor cartel

Cuota de recuperación

Alumnos UNAM: $200.00
Profesores UNAM: $400.00
externos $500.00

Depósito en Banco: En Banamex S. A.
A nombre: Fundación UNAM, AC
CLABE: 002180087005330195
Sucursal: 870
Cuenta: 533019
Referencia: 44101101

Transferencia electrónica
CLABE: 002180087005330195
Cuenta: 533019
Referencia: 4410111

Informes

seme@unam.mx

Alpura presenta programa de reclutamiento para universitarios

José Edgar Contreras Cortés

La Unidad de Patentamiento, Emprendimiento y Vinculación (UNIPEV), a través del Departamento de Bolsa de Trabajo y Prácticas Profesionales, organizó una plática de reclutamiento de la empresa Alpura, dirigida a estudiantes de Ingeniería en Alimentos, Química Industrial, Ingeniería Mecánica Eléctrica, Ingeniería Química e Ingeniería Industrial.

En esta charla realizada en los Campos Uno y Cuatro de la FES Cuautitlán, la licenciada Vania Belén Arteaga Badillo, en representación de dicha empresa, habló del programa "Líderes desde el Origen", que forma parte de un proyecto vigente desde el año 2021 hasta 2026, el cual tiene la intención de establecer metas para mantener a Alpura como líder en el mercado y satisfacer las preferencias de los clientes y consumidores.

Como parte de esta iniciativa, mencionó que se han lanzado tres estrategias. La primera es un programa diseñado para impulsar el talento universitario, por lo que está enfocado en la formación de profesionales con habilidades y conocimientos en investigación, innovación y desarrollo laboral. Ésta además brinda la oportunidad a los participantes de desarrollar un proyecto bajo la tutela de un mentor, con la posibilidad de integrarse a la empresa posteriormente.

La segunda es la capacitación por competencias, que abarca aproximadamente seis cursos impartidos a lo largo de un año. También, incluye una parte técnica para reforzar los conocimientos adquiridos en la universidad. Mientras que la última está vinculada con el entrenamiento laboral y enfocado en alcanzar objetivos medibles.

¿A quién está dirigido el programa?

- A estudiantes del último año de licenciatura que se graduarán en julio de 2025.
- Tengan disponibilidad para trabajar cinco horas diarias de lunes a viernes, ya sea en turno matutino o vespertino.
- Los alumnos elegidos serán dirigidos para incorporarse en las zonas laborales que incluyen Planta Cuautitlán Izcalli, Corporativo Parque Toreo Central y Macrocedis Tepotzotlán.
- Recibirán una beca mensual de $7,500 pesos libres de impuestos.

"Buscamos no sólo ofrecer una formación integral a los participantes, sino también garantizar que adquieran las habilidades y competencias necesarias para el desempeño exitoso en el ámbito laboral", puntualizó la licenciada Arteaga.

Los aspirantes tendrán la oportunidad de ingresar a diversas áreas funcionales, como calidad y seguridad alimentaria, investigación, innovación y desarrollo de nuevos productos, así como industrial (mantenimiento, producción, proyectos y eficiencia operacional) y cadena de suministros.

A final, la ponente agradeció la gestión de la maestra Nancy Silva Castro, jefa de la UNIPEV; del Maestro Miguel Ángel Moreno Contreras, jefe del Departamento de Incubadora de Empresas, y del licenciado Flavio Martín Lomelí Montiel, jefe del Departamento de Bolsa de Trabajo y Prácticas Profesionales.

A través del arte y la cultura conmemoran el Día Internacional de la Mujer

Areli Jazmín Cid Hernández
Frida Alondra Guzmán Ortiz

En el marco de la conmemoración por el Día Internacional de la Mujer, el Departamento de Difusión Cultural organizó una serie de actividades alusivas a esta efeméride, cuyo objetivo es reconocer legítimamente los derechos femeninos y reivindicar su lucha por la construcción de una sociedad con equidad de género.

El programa inició con la presentación de "Mujeres: ¿Libertad o toxicidad?", que tuvo lugar en el Auditorio de Extensión Universitaria, que fue testigo de la destacada participación de los estudiantes de los Talleres de Creación Literaria y Oratoria, a cargo de la profesora Sandra Alvarado Fernández.

Durante la actividad, los estudiantes dieron voz a "Mujer fuerte", de Gabriela Mistral, y "La culpa es de uno", de Mario Benedetti, interpretados por Alexis García e Iván Rosas, respectivamente. Asimismo, el estremecimiento del público se hizo presente ante la declamación de los universitarios, quienes compartieron escritos de su autoría.

Así, "Un ramito de crisantemos", de Lorena Celis; "Eva", de Alfredo Gante, y "Todos los hombres son iguales", de Virginia Parra, fueron algunos de los trabajos con los que se pusieron de manifiesto las diversas formas de entender la feminidad, el erotismo, la violencia, la discriminación y la desaparición de ellas, con lo que buscaron sensibilizar al auditorio sobre la importancia de atender las demandas femeninas.

Otro de los eventos que tuvo lugar en dicha jornada se realizó en la Sala "Alas de Libertad", donde se presentó la exposición "Ensueños de la memoria", un trabajo de la doctora Mónica de la Cruz Hinojosa, destacada diseñadora y artista, quien a través de la cerámica y la gráfica da cuenta de los procesos creativos.

Es a través de la magia de sus obras que la artista comparte su visión de la vida, de cómo los procesos del pensamiento, las vivencias y las emociones se van transformando en un lenguaje que permite configurar lo pictórico con expresiones de una larga tradición oriental, japonesas y chinas, así como la técnica mayólica.

La inauguración contó con la honorable presencia del doctor Benjamín Velasco Bejarano, secretario General de la Facultad, y del doctor Daniel Manzano Águila, coordinador del Centro Cultural de la Academia San Carlos, quienes agradecieron a la artista, reconociendo el extraordinario trabajo exhibido. Además, destacaron el estrecho lazo que existe entre estas dos entidades académicas.

De manera remota, en la página de Facebook del Departamento, se llevó a cabo el conversatorio "El papel de las académicas en la historia de la FESC", con la participación de la maestra Alfa Bracho Cárdenas, colaboradora de grupo GILSA, y la ingeniera Dulce María Oliver Hernández, académica de la primera multidisciplinaria.

El diálogo comenzó cuando la maestra Alfa Bracho compartió sus vivencias como estudiante de la licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia (MVZ), destacando su papel al ser la primera mujer en hacer servicio social con los ganaderos productores de leche Alpura, esta experiencia abrió camino para que sus compañeros también pudieran incursionar en el campo.

En adición, mencionó que sin importar el género resulta fundamental mantenerse actualizados profesionalmente, al igual que el acercarse a asociaciones para crecer en la industria y crear vínculos de apoyo multidisciplinares, pues la Facultad les proporciona esas bases para conseguir el éxito laboral. "Luchen por sus sueños y no dejen de estudiar porque eso les abrirá las puertas", agregó.

Por su parte, la ingeniera Dulce Oliver presentó algunas cifras relevantes en carreras de las que forma parte, como Ingeniería en Alimentos, Ingeniería Química y Física, mostrando que aún prevalecen ciertos estereotipos de género. Además, hay licenciaturas en las que todavía existe una gran brecha (entre hombres y mujeres) en la población docente. Sin embargo, esto no la ha detenido para impartir sus asignaturas, aun cuando en las aulas y los pasillos la mayor presencia sea de hombres.

Cerrando su participación, habló del papel de las académicas en la Facultad, subrayando su contribución en el desarrollo de habilidades, conocimientos y aptitudes, la gestión de proyectos y actividades correspondientes a sus áreas de conocimiento, que diariamente conjugan con su quehacer cotidiano y, en ciertos casos, como madres, cuidadoras y amas del hogar.

Esta serie conmemorativa se complementó con la participación del Taller de Teatro, con su puesta en escena "Amanda y la noche", la adaptación de la obra "El lado oscuro de la luna", de Antonio González Caballero, bajo la dirección de la profesora Magdalena Copca Santana. Esta producción explora la complejidad de las relaciones humanas, el papel de la mujer, los conflictos internos de las personas y la intensidad de las emociones, invitando a la reflexión en temas que se encuentran presentes en la cotidianidad de muchas personas.

Finalmente, las y los integrantes del Taller de Coro montaron un recital en el Forobús, en la Explanada de Extensión Universitaria, donde los universitarios se deleitaron de piezas como "Libres", de Mora Navarro; "Mujeres", de Julieta Venegas, y "Sin miedo", de Vivir Quintana, que se ha convertido en un himno de protesta ante los feminicidios ocurridos en el país y el mundo.

¡Conoce a la Banda Cívica Universitaria!

Frida Alondra Guzmán Ortiz

La presencia de bandas cívicas en espacios solemnes como desfiles, conmemoraciones, celebraciones patrias y eventos protocolarios agrega un toque festivo a las ceremonias, fortaleciendo la identidad y el sentido de pertenencia a las instituciones. Por esto, la FES Cuautitlán ha integrado la Banda Cívica Universitaria al Departamento de Actividades Deportivas y Recreativas (DADyR).

La Banda está a cargo del licenciado Joaquín Ramón Landeros García, quien, en entrevista, explicó que esta agrupación se creó con la idea de representar a la institución y de que se convierta en una actividad simbólicamente mexicana, la cual surgió gracias al doctor David Quintanar Guerrero, director de la Facultad, y a su equipo de trabajo, a raíz de la realización de una ceremonia de honores a la bandera.

En respuesta, el DADyR convocó a la comunidad a formar parte de la banda cívica, recibiendo a alumnos de distintas licenciaturas. Actualmente, esta agrupación está conformada por 17 integrantes que ensayan durante la semana sin interferir en sus actividades académicas.

Es importante resaltar que para ser seleccionado hay que cumplir con un mínimo del 80% de asistencia a los ensayos, ya que ahí los alumnos reciben una formación integral que articula el desarrollo de habilidades musicales en la interpretación de toques y marchas militares. Igualmente, aprenden sobre las diferentes partes de instrumentos como el tambor, la corneta o el clarín, mismos que el Departamento se encarga de prestar, los alumnos únicamente presentan boquilla y baquetas, según el caso.

Recientemente, el licenciado Óscar Alfonso Orduño Yáñez, jefe del DADyR y quien ha sido precursor en la formación de la agrupación, en apoyo a esta agrupación, entregó playeras tipo polo en color azul marino, con el distintivo de la banda y el escudo de la UNAM, un uniforme que promueve la unión e incentiva a los integrantes a ser parte de una agrupación respetable que representa a la comunidad.

Dentro de la programación de actividades, la Banda Cívica realizó su primera presentación oficial durante la "Feria de Salud Universitaria". Además, se prevé que forme parte de la exhibición de bandas de guerra universitarias, que tendrá sede en la Facultad. A futuro, el Departamento busca que la Banda cuente con una sonorización en los espacios de ceremonias, enriqueciendo así el orgullo universitario.

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán
Licenciatura en Tecnología
ENES Juriquilla
UAEM Morelos

Invitan

1er Congreso Interuniversitario de las licenciaturas en Tecnología 2024

10, 11 y 12 de abril de 2024

Unidad de Seminarios
***Dr. Jaime Keller Torres*, Campo Cuatro**
Transmisión por LIVE /*Tecnologia.FESC*

Participan
FES Cuautitlán, ENES Juriquilla, UAEM Morelos
Habrá exposiciones orales de los alumnos
de las diferentes licenciaturas en Tecnologia, así como
ponencias magistrales de reconocidos investigadores

Áreas de interés
- Física
- Electrónica
- Computación
- Tecnologia
- Biologia
- Quimica
- Matemáticas
- Ambiental
- Ecologia
- Materiales
- Nanotecnologia

Fecha límite de inscripción:
08 de abril de 2024

Se otorgará constancia
con un 80% de asistencia

Informes
licetecnologia.fesc@cuautitlan.unam.mx

Inscripción

https://forms.gle/D9qrdZbo1kg1JFk49