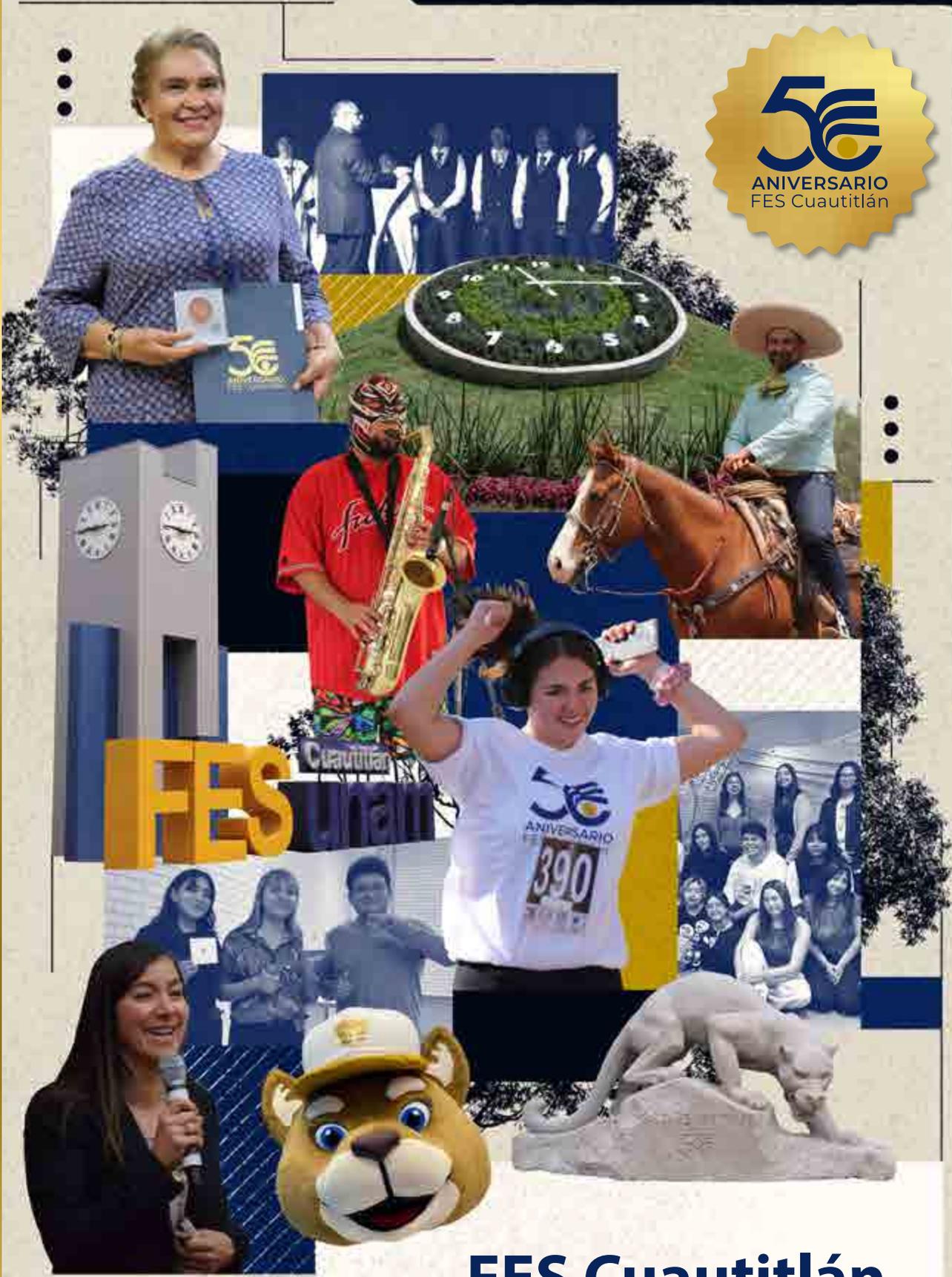


UNAM Comunidad

Órgano informativo de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán



FES Cuautitlán, 50 años de historia



Directorio UNAM

RECTORÍA

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Rector

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaria General

Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
Secretaria de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
**Secretario de Prevención, Atención
y Seguridad Universitaria**

Mtro. Hugo Concha Cantú
Abogado General

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

FES CUAUTITLÁN

Dr. David Quintanar Guerrero
Director

Dr. Benjamín Velasco Bejarano
Secretario General

Lic. Jaime Jiménez Cruz
Secretario Administrativo

I.A. Laura Margarita Cortazar Figueroa
**Secretaria de Evaluación y Desarrollo
de Estudios Profesionales**

Dr. Luis Rubén Martínez Ortega
Secretario de Gestión Integral Estudiantil

Dra. Susana Elisa Mendoza Elvira
Secretaria de Posgrado e Investigación

I. A. Alfredo Alvarez Cárdenas
**Secretario de Planeación y Vinculación
Institucional**

Lic. Claudia Vanessa Joachin Bolaños
**Coordinadora de Comunicación
y Extensión Universitaria**

GACETA UNAM COMUNIDAD

Lic. Sandra Yazmín Sánchez Olvera
Jefa de Prensa y Difusión

Lic. María Dolores Elizondo Alvarado
Frida Alondra Guzmán Ortiz
José Edgar Contreras Cortés (servicio social)
Arelí Jazmín Cid Hernández (servicio social)
Cobertura de eventos / Fotografía

Lic. Jennifer Aspeitia León
Diseño Editorial

Lic. Sandra Yazmín Sánchez Olvera
Edición



ÍNDICE

EDITORIAL

- 5 Orgullosamente FES Cuautitlán

VIDA ACADÉMICA

- 6 Rector y Secretaria General de la UNAM develan placa por el 50 aniversario de la FES Cuautitlán
- 7 Con medallas reconocen a docentes por su labor académica
- 8 Con billetes de lotería y timbre postal conmemoran medio siglo de vida de la FES Cuautitlán
- 10 “Ciencia, conciencia y café” dedica un episodio a la fundación de la ENEP Cuautitlán
- 11 Comunidad científica discute las demandas de la actualidad en congreso multidisciplinario
- 15 Rinden homenaje a la vida y trayectoria del doctor Jesús Valdez Miranda
- 16 Doctor Eduardo Calixto descifra la neurobiología del amor
- 17 Sinfonía de los elementos: la fusión de la música y la Química
- 18 Egresados de MVZ promueven foros de aprendizaje e intercambio para estudiantes
- 19 Licenciado en Farmacia inspira a universitarios
- 20 Investigadoras exponen la importancia de las artes y el diseño
- 21 Presentan segunda edición del APIFESC
- 22 Precisan origen de la Farmacia
- 23 Experta promueve el desarrollo de la industria cárnica
- 24 La ciencia detrás de la industria de cosméticos
- 25 Comunidad universitaria celebra 50 aniversario con muestra gastronómica

- 27 Un recorrido histórico por los dispositivos médicos
- 28 Fisiólogo habla del poder de la música en la salud humana
- 29 Iniciador de la Fisicoquímica Orgánica imparte cátedra en la FES Cuautitlán

CAMPUS

- 30 Rector asiste a la inauguración de obras y espacios

ESCENARIOS

- 32 50 años de docencia, investigación y cultura, cinco décadas de historia
- 33 La FESC bajo la lente de Gaceta UNAM, una obra que recopila 50 años de historia
- 34 Hospital de Equinos festeja con “Festival Mexicano”
- 35 Vuelve Ambystoma a la FES Cuautitlán
- 36 A dos de tres caídas celebran el 50 aniversario
- 37 ¡Celebramos cantando!
- 38 OAFaM pone corazón y alma a su ritmo de acordeón
- 39 Bailando al ritmo de “Cuautidrag”
- 40 Presentan performance art sobre la juventud actual

AZUL Y ORO

- 41 Así se vivió el Festival Deportivo





"Mejores momentos FESC"

Crédito de fotos: Nancy Elvira Sánchez



Orgullosamente FES Cuautitlán

El 22 de abril es una fecha memorable para quienes llegamos hace 50 años con el ánimo de iniciar un proyecto educativo novedoso, la multidisciplina.

La entonces Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Cuautitlán inició en un hermoso terreno, como hemos referido en innumerables ocasiones, saturado de girasoles y mirasoles. Sin embargo, un edificio de aulas y muchas construcciones en obra negra.

Muy a pesar de lo anterior, las ganas de trabajar y de formar parte de un nuevo modelo educativo nos impulsó a llegar hasta “La Ford”, donde dábamos la vuelta hacia la izquierda y, por caminos y brechas, llegábamos al tan querido Campo Uno.

Tan lejos de Ciudad Universitaria (CU) y tan cerca de los Estados Unidos, iniciamos la primera generación, con planes de estudio de las que llamábamos Facultades madres, es decir, de carreras de CU.

Dice la canción de Carlos Gardel que 20 años no es nada, 50 menos. Por eso, este quincuagésimo aniversario es un momento para reflexionar sobre un deber cumplido, porque hoy estamos ciertos de que sí, hemos cumplido.

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales, ahora FES Cuautitlán, ha formado excelentes mexicanos al servicio de nuestro México, realizando así, cabalmente, lo establecido en la Legislación Universitaria, porque somos UNAM y pertenecemos a la Máxima Casa de Estudios del país. Una situación que desde el inicio causó extrañeza hasta en las familias, cuando después de recibir la carta de aceptación leían “asignado a Cuautitlán”.

Quien llega a conocer esta maravillosa Facultad, nunca más querrá irse, porque desde sus inicios se genera un ambiente fraternal, muchas anécdotas e innumerables vivencias, acuerdos y desacuerdos.

Éste es un momento para unirnos más y ser una verdadera comunidad por nuestra querida Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.

¡Uno, dos, tres, orgullosamente FES Cuautitlán! **C**

Química Bertha Guadalupe Rodríguez Sámano
Académica fundadora de la FES Cuautitlán y
Secretaria General de la AAPAUNAM

Rector y Secretaria General de la UNAM develan placa por el 50 aniversario de la FES Cuautitlán

Sandra Yazmín Sánchez Olvera

Para comenzar de manera oficial los festejos por el medio siglo de vida de la FES Cuautitlán, autoridades universitarias se dieron cita en la Unidad de Seminarios “Dr. Jesús Guzmán García”, de Campo Uno, a fin de conmemorar que una mañana como esa, pero de hace cinco décadas, la primera Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) abrió sus puertas a poco más de tres mil estudiantes.

Bajo este cometido, el rector de la Máxima Casa de Estudios del país, doctor Leonardo Lomelí Vanegas; la doctora Patricia Dolores Dávila Aranda, secretaria General de la UNAM, y el doctor David Quintanar Guerrero, director de esta institución homenajeada, se acompañaron del doctor Santiago Flores y de Hoyos, académico fundador, y de Valeria Quetzalli Torres Abad, alumna destacada, para conformar el presidium de la solemne ceremonia que dio inicio al programa de aniversario.

En su discurso de apertura, el doctor Flores, ofreció una colección de memorias que la comunidad presente ovacionó, como su llegada a raíz de su estancia en la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), plantel Naucalpan, su colaboración en las negociaciones de uno de los primeros paros estudiantiles y las acciones de ayuda emprendidas por estudiantes y profesores a causa del terremoto de 1985. “No me arrepiento para nada, aquí tuve experiencias inolvidables”, puntualizó.

En retrospectiva, Valeria Torres, alumna del sexto semestre de la licenciatura en Administración y ganadora del “Premio Puma 2023”, dedicó una emotiva carta a su Facultad, narrando desde su primer encuentro con esta multidisciplinaria hasta su ingreso y premiación como deportista destacada.

“Querida FES Cuautitlán, hoy cumples 50 años de ser fundada con el propósito de abrir tus puertas a miles de jóvenes que tienen la ilusión de ser parte de la Máxima Casa de Estudios de la nación (...) y aunque mi estancia en ti comienza su cuenta regresiva, me sentiré eternamente agradecida por acogerme en tus instalaciones y permitirme escribir parte de mi historia, conjugando mi vocación con mi pasión”, apuntó la universitaria visiblemente conmovida.



En su turno, el doctor Quintanar repasó los hechos más emblemáticos de esta entidad académica que cumplió el propósito futurista e innovador del doctor Pablo González Casanova, exrector de la UNAM, quien inició la descentralización de la Universidad. Una idea que hoy las FES hacen posible, ya que “en conjunto atienden el mayor número de estudiantes de licenciatura y su organización como unidades multidisciplinarias favorece en mayor medida el trabajo interdisciplinario”, subrayó.

Antes de llegar al momento cumbre, el doctor Leonardo Lomelí tomó la palabra para reconocer este acontecimiento tan relevante en la historia de la Universidad y de México, pues aseguró que “la FES Cuautitlán ha respondido de manera puntual y con creces a la necesidad de fortalecer la oferta académica y brindar más posibilidades de educación profesional en nuestro país”.

En ese sentido, habló del crecimiento de dicha institución que “comenzó con ocho licenciaturas y ha evolucionado hasta ofrecer 17, una de ellas a distancia. También, brinda tres especializaciones, ocho maestrías y cuatro doctorados, atendiendo a casi 17 mil jóvenes en tres campus”, precisó el rector.

Al final, aquella mañana del 22 de abril de 2024, los doctores Lomelí Vanegas, Dávila Aranda y Quintanar Guerrero develaron la placa conmemorativa que en su leyenda inscribió “50 años dedicados a la docencia, a la investigación y a la difusión de la cultura. Por mi raza hablará el espíritu”. **■**

Con medallas reconocen a docentes por su labor académica

Frida Alondra Guzmán Ortiz

La FES Cuautitlán se ha destacado por ofrecer una formación integral y de calidad, que es posible gracias al compromiso de sus docentes. Para celebrar su gran labor en la enseñanza por 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45 y 50 años se llevó a cabo la "Ceremonia de Entrega de Medallas por Antigüedad Docente", en el Auditorio de Extensión Universitaria.

Antes de iniciar con el protocolo, la química Bertha Guadalupe Rodríguez Sámano, secretaria General de la AAPAUNAM, mencionó la importancia de reconocer a la institución desde aquel entonces cuando era Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP), a las primeras generaciones de profesores y al personal académico que trabajó desde esos días, haciendo de la primera multidisciplinaria un lugar de mejoras constantes. Al cerrar su participación, aseveró estar comprometida con seguir trabajando para el bienestar del personal.

En dos segmentos, el Coro Topaccacuic "Nuestro canto alegre", bajo la dirección del profesor Luis Alberto Alvarado Azpeitia, se unió a la celebración interpretando piezas como "La Bikina", "Frenesí", "Va pensiero",



"Román Castillo", "Piel canela", "El pambiche lento" y "Deja que salga la luna", que se ganaron el aplauso del público por amenizar el evento con su gran ejecución.

Representando a los condecorados, el doctor Juan Antonio Montaraz Crespo, académico, exdirector de la Facultad y galardonado, brindó un mensaje de agradecimiento a la Facultad por abrirle las puertas desde los primeros años, permitiéndole colaborar de la mano con grandes académicos en la implementación de proyectos de investigación y la renovación de los estudios de posgrado, para así apoyar a los estudiantes y fortalecer su formación.

Posteriormente, el doctor René Miranda Ruvalcaba, académico galardonado por 50 años de labor docente, pidió reflexionar sobre las necesidades actuales y futuras del mundo, ya que destacó que la UNAM se encuentra en el lugar 32 de universidades con planes de desarrollo sostenible, siendo la primera de Hispanoamérica en enseñar, difundir e investigar sobre estos temas en beneficio de la sociedad. "Debemos estar conscientes de que estamos en una de las mejores universidades del mundo, en todos los sentidos, somos todos parte de esto" añadió.



Finalmente, el doctor David Quintanar Guerrero, director de la FES Cuautitlán felicitó a los galardonados por el excelente trabajo que han realizado, al prevalecer con proyectos y objetivos claros que les han permitido avanzar en un trabajo colectivo con el alumnado, a pesar de los retos y las adversidades.

Con alegría y orgullo replicó "ustedes son parte de la historia, han dejado huella en las páginas de la FES a lo largo de estos años"

Y en el marco de la celebración, procedieron a partir un pastel por el 50 aniversario de la Facultad.

El presidium también contó con la presencia del doctor Benjamín Velasco Bejarano, secretario General de la Facultad y galardonado; el ingeniero Alfredo Álvarez Cárdenas, secretario de Planeación y Vinculación Institucional, y la doctora Susana Elisa Mendoza Elvira, secretaria de Posgrado e Investigación. **C**

Con billetes de lotería y timbre postal conmemoran medio siglo de vida de la FES Cuautitlán

María Dolores Elizondo Alvarado

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Cuautitlán fue inaugurada el 22 de abril de 1974 como la primera unidad multidisciplinaria construida fuera de Ciudad Universitaria. Posteriormente, gracias a diversas innovaciones educativas, el 22 de julio de 1980 el Consejo Universitario aprobó su transformación a Facultad de Estudios Superiores.

Por ese motivo, la Lotería Nacional conmemoró el 50 aniversario de la Facultad en los cachitos del sorteo mayor 3926, los cuales fueron ilustrados con 10 fotografías del maestro Sergio Quino Bernal, jefe del Departamento de Producción y Medios Audiovisuales, en las que lucieron lugares y aspectos representativos de la Facultad, como la Unidad de Investigación Multidisciplinaria (UIM), el

Centro de Enseñanza Agropecuaria (CEA), la Casa Blanca y los murales de Diseño y Comunicación Visual (DCV), así como la entrada principal de Campo Uno y su biblioteca.

Previo al sorteo realizado en el edificio Édison, la maestra Verónica Valdés Reyes, gerente de Ventas Foráneas, comentó que las imágenes circularon en más de 12 mil puntos

de venta, con un tiraje de tres series que ofreció un total de 66 millones y 99 mil pesos repartidos en 18 mil 760 premios.

En su intervención, el doctor David Quintanar Guerrero, director de la FES Cuautitlán, expresó "estos billetes enmarcan un espacio de la primera multidisciplinaria, donde desde hace cinco décadas se forman profesio-





nales de éxito, que son testimonio del trabajo que hizo nuestro rector Pablo González Casanova, quien pensó en brindarles una oportunidad a los alumnos de la zona conurbada”.

También, agradeció a toda la comunidad por afianzar la misión de la Facultad y al rector de la UNAM, doctor Leonardo Lomelí Vanegas, por el apoyar el trabajo desarrollado en esta entidad. Asimismo, a la Secretaría General y a la Coordinación de Comunicación y Extensión Universitaria por la gestión de la actividad.

Luego, dio el campanazo que inició el sorteo, para después recibir una réplica a escala de los billetes. Los niños gritones anunciaron que el premio mayor de 21 millones de pesos correspondió al billete número 47935, cuya primera serie fue dispuesta para su venta en Zacatecas.

Por otra parte, en la “Cena de Gala de Egresados”, celebrada en el Salón de Fiestas del Hotel Hilton Reforma, se llevó a cabo la cancelación del sello postal alusivo a los festejos. Este acto fue presidido por el doctor Quintanar; el doctor José Sarukhán Kermes, ex rector de la UNAM; la maestra Rocío Bárcena Molina, directora general del Servicio Postal Mexicano (SEPOMEX);

la química Bertha Guadalupe Rodríguez Sámano, secretaria general de la AAPAUNAM, y el doctor Benjamín Velasco Bejarano, secretario General de esta institución.

En su discurso, la maestra Bárcena, aseguró que para SEPOMEX fue un honor ser parte de este suceso a través de una estampilla postal que ahora forma parte de su archivo histórico y de la cultura universal. “A partir de mañana todos estos timbres van a viajar en cartas y paquetes a 192 países y hoy mismo los filatelistas de todo el mundo ya la están adquiriendo” expresó. **C**



“Ciencia, conciencia y café” dedica un episodio a la fundación de la ENEP Cuautitlán

Areli Jazmín Cid Hernández

Son ya 50 años desde que la FES Cuautitlán abrió sus puertas y se convirtió en la primera unidad multidisciplinaria instalada fuera de Ciudad Universitaria, la cual fue inaugurada el 22 de abril de 1974, por el entonces rector Guillermo Soberón Acevedo, quien en compañía del doctor Jesús Guzmán García, primer director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Cuautitlán, lideró este ambicioso proyecto que partió de la idea visionaria del doctor Pablo González Casanova.

Con motivo de celebrar este momento histórico, en la FES Acatlán se llevó a cabo una emisión más del programa *Ciencia, conciencia y café*, ésta vez con la charla “Que 50 años no es nada...”, conducida por el doctor Rafael Fernández Flores. Los invitados fueron la doctora Bertha Rodríguez Sámano, secretaria General de las AAPAUNAM y fundadora de la ENEP-C; el doctor David Quintanar Guerrero, director de la FES Cuautitlán y ex alumno de esta Facultad, y el maestro Adalberto López López, académico de la FES Acatlán.

En la comodidad de estar entre amigos, los panelistas conversaron sobre su experiencia al llegar a la ENEP y la difícil tarea de consolidar la ahora FES Cuautitlán. El doctor Fernández comentó que fueron los doctores Soberón y Javier Jiménez Espriú, quienes a bordo de un helicóptero, buscaron los terrenos para construir las ENEP y que el municipio de Cuautitlán Izcalli fue el elegido para albergar la primera entidad universitaria descentralizada.



A propósito de esta idea, el doctor Quintanar recordó que dicha zona era un área totalmente despoblada y que la concepción original del doctor Pablo Casanova fue la de construir una Ciudad Universitaria en el Norte. Mientras que la doctora Rodríguez expresó que la ENEP-C, desde su inicio, enfrentó retos como la dificultad para llegar a ella, la falta de agua y las instalaciones inacabadas, así como condiciones ambientales adversas. Aunque una de las más arduas fue la falta de identidad, “despertar entre nuestros alumnos que la ENEP Cuautitlán era UNAM y no una universidad rural”, apuntó.

Recordó también con nostalgia “llegábamos con alumnos y con trabajadores, en la cajuela, en los asientos, en el techo y en el cofre; sin embargo, estos retos forjaron nuestro carácter resiliente y nos permitieron conformar una gran familia”.

El maestro López, que inició su carrera docente trabajando en el Campo Tres de la ENEP Cuautitlán, en el área de Ingeniería, abundó en hablar sobre las complejidades, pues relató que no tenían puertas y que los alumnos tardaban en llegar, mojados y llenos de lodo.

Por otro lado, la académica fundadora, evocó un comentario de la química María Luisa Arias, quien fue docente en la primera multidisciplinaria. “Ella decía que la FES Cuautitlán era como el reducto de Asterix, es decir, un hoyo negro en el que cualquier esfuerzo se les iba, pero parafraseando a Miguel de Unamuno expresó “lo que natura non da, Cuautitlán no lo provee”.

El director Quintanar destacó que ahora las FES, en conjunto, conforman más del 40% de la matrícula de la UNAM y que han construido una estructura y liderazgo independiente de CU.

El doctor Rafael Fernández añadió que para llegar a dicha consolidación fue fundamental el traslado de los grupos de investigación y la conformación del Posgrado en Microbiología, por parte del doctor Carlos Pijoan Aguadé. Finalmente, la secretaria General de las AAPAUNAM refirió que la FES Cuautitlán ha logrado la misión con largueza, cumpliendo con lo que dice la legislación universitaria, “mexicanos útiles a la sociedad, porque a eso se han dedicado y se seguirán dedicando”, culminó. **C**

Comunidad científica discute las demandas de la actualidad en congreso multidisciplinario

Areli Jazmín Cid Hernández
Claudia Vanessa Joachin Bolaños
Frida Alondra Guzmán Ortiz
María Dolores Elizondo Alvarado

Bajo la coordinación de la Secretaría de Posgrado e Investigación de la FES Cuautitlán, se llevó a cabo el *2^{do} Congreso Nacional e Internacional de Ciencias Multidisciplinarias*, con objeto de exponer el trabajo colaborativo como una de las cualidades de nuestra Facultad, por lo que, durante cuatro días, reunió a más de 16 expertos para hablar sobre sus contribuciones en distintos campos del conocimiento.

La inauguración fue presidida por el doctor David Quintanar Guerrero, director de la FES Cuautitlán, quien se mostró entusiasmado por el incremento en el número de trabajos presentados y en la cantidad de participantes, respecto a la primera edición. De igual forma, la doctora Susana Elisa Mendoza Elvira, secretaria de Posgrado e Investigación, agradeció a su equipo de trabajo y a quienes respondieron a esta convocatoria.

La crisis del agua, un problema imperante

La encargada de abrir el ciclo fue la doctora Rosario Sánchez Flores, científica e investigadora senior en el Instituto de Recursos Hídricos de Texas, quien a través de la conferencia plenaria “La crisis del agua y el cambio de paradigma”, explicó que el eje central de dicha problemática es la desinformación, pues, aunque este recurso no se va a terminar, diversos factores como el cambio climático y el crecimiento demográfico han impactado su disponibilidad inmediata en estado líquido.



La panelista aseveró que en la actualidad y en el futuro el agua nunca será suficiente, debido al crecimiento estimado de la población. De igual forma, refirió a la seguridad hídrica como el hecho de tener recursos, planes, herramientas y estrategias necesarias para adaptarnos a la escasez de este líquido o de la contingencia climática. Finalmente, argumentó “para abordar esta situación desde un nuevo paradigma, consideremos que no hay solución a la sequía, la prioridad es cambiar nuestra forma de pensar en el agua y nuestra relación con ella”.

Entrelazamiento cuántico y la comprensión del universo

Por parte del Instituto de Física de la UNAM, el doctor Alberto Gújosa Hidalgo, miembro del Instituto de Ciencias Nucleares, impartió “Entrelazamiento Cuántico, Gravedad y Holografía”, para dar un panorama sobre las investigaciones y teorías que se discuten en torno a la comprensión del universo, el tiempo y el espacio. El investigador explicó la concepción del universo de partículas y el de cuerdas, así como su correspondencia holográfica, mostrando que a pesar de sus diferencias, ambos son uno mismo.

La precarización laboral desde un enfoque social

Otra de las conferencias fue “La precarización laboral en México”, dictada por el doctor Ricardo Alfredo





Varela Juárez, profesor e investigador de distintas instituciones académicas, como la Universidad de Luxemburgo. Durante su charla, afirmó que en nuestro país aún existen empleados que viven con inestabilidad laboral y desprotegidos de leyes que garanticen condiciones adecuadas para desempeñar su trabajo.

De acuerdo con el experto, esto se debe principalmente a que las organizaciones y, en particular el área de recursos humanos, responde a intereses financieros, privilegiando el ahorro por encima del bienestar del personal. En consecuencia, destacó que algunos de los efectos de esta situación son la alta rotación del personal, un clima laboral inadecuado, el aumento de los costos de productos y servicios y la baja calidad en el trabajo.

Por lo anterior, refirió que deben considerarse los efectos de la tecnología, las políticas públicas y empresariales, así como la inclusión social para favorecer que existan empleados más preparados y mercados más competitivos.

Somos nuestra historia

En el último día, el congreso cerró con la participación de ponentes que hablaron sobre la historia de nuestra Facultad. Uno de ellos fue el doctor José Ramón Narro Robles, exrector de la UNAM, quien con su llegada entu-

siasmó al recinto. En su plática “FES Cuautitlán, la UNAM y México 50 años atrás rumbo al porvenir”, resaltó las fortalezas que han constituido al país y a la Universidad como referentes a nivel mundial. Destacó que en cinco décadas el número de alumnos en la UNAM aumentó en más de 156 mil, es decir 125%, aunado a ello, sus servicios han crecido y traspasado fronteras.

En cuanto a la entonces Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Cuautitlán, el académico subrayó que inició en 1974 con 3 mil 576 alumnos y que fue gracias a la visión del presidente Adolfo López Mateos, que incrementó la educación primaria y secundaria, se tuvo que aumentar la capacidad de la educación media y media superior. Como respuesta, el rector Guillermo Soberón Acevedo planeó la creación de las ENEP.

“Tomó un helicóptero y empezó a ver desde el aire dónde había espacio para construir y la zona de Cuautitlán tenía mucho espacio, por lo cual ésta se convirtió en la primera de las cinco ENEP que se construyeron en los tres años posteriores”, relató.

Después, el doctor Narro enunció las características que definen a la primera multidisciplinaria: compromiso de servir a la sociedad, pluralidad en su comunidad, superación personal y colectiva permanente y orgullo de ser UNAM.



“Tenemos que engrandecer a nuestra casa de estudios y nos toca a cada uno de nosotros, en cada uno de los espacios, en los que se pueda, contribuir a esa grandeza, hay que cumplirle a México y hay que cumplirle a los jóvenes estudiantes”

Dr. Narro Robles





En otro momento, el maestro Alejandro Mondragón Hernández, cronista, habló en “El impacto del Rancho Almaraz en el municipio de Izcalli” sobre el crecimiento planificado que ha tenido este lugar a partir de 13 comunidades, los proyectos arquitectónicos que se llevaron a cabo y las grandes leyendas que lo han acompañado.

En su exposición, comentó que el 24 de junio de 1973 nació formalmente el municipio de Cuautitlán Izcalli con terrenos y rancherías de diversos pueblos, una de éstas fue el rancho “El Almaraz”, propiedad de unos españoles que no tuvieron a quien heredarlo y por eso lo donaron a una institución educativa, naciendo con ello el Campo Cuatro de la FES Cuautitlán.

Adicionalmente, presentó a uno de los primeros profesores de la Facultad: el ingeniero Alejandro

Muñoz Moya, quien fue pieza fundamental en la recolección de datos en el Consejo de Crónica para la difusión de la historia del plantel.

Continuando con el programa, los doctores José Luis Galván Madrid, Juan Antonio Montaraz Crespo y Suemi Rodríguez Romo, así como el maestro Jorge Alfredo Cuéllar Ordaz, exdirectores de nuestra Facultad, protagonizaron un conversatorio moderado por el doctor Quintanar.

Durante poco más de una hora, cada uno habló sobre los retos académicos que enfrentaron durante su gestión. El doctor Galván destacó las diligencias realizadas en favor de la estabilidad de la planta académica y la formación docente para las licenciaturas que fueron surgiendo después de la inauguración de la ENEP, así como las problemáticas ocasionadas del Congreso Universitario de 1990.



El doctor Montaraz, a quien le tocó enfrentar la huelga de 1999, narró cómo se vivió este momento tanto en la UNAM, como en la Facultad; igualmente habló de la instauración de la licenciatura en Informática en Campo Cuatro.

La doctora Suemi Rodríguez hizo un recuento de lo que aconteció en México y el mundo del 2005 al 2013, un periodo en el que las mujeres lograron importantes nombramientos a nivel mundial, siendo ella la primera directora de la FES Cuautitlán. Durante estos años, se construyeron los Hospitales de Equinos y de Pequeñas especies, dando inicio a los procesos de acreditación de las licenciaturas existentes y abriendo tres nuevas carreras.

En su participación, el maestro Cuéllar Ordaz comentó que en su tiempo se vivieron importantes sucesos a nivel nacional que impactaron en la vida académica y administrativa-laboral de la FES Cuautitlán, como lo acontecido en la Escuela Normal de Ayotzinapa; los temblores de 2017 y la pandemia de COVID-19, que implicó la generación de materiales digitales para no suspender las actividades académicas de la Facultad.

Finalmente, los doctores Cecilio Álvarez y Abel Ciprián, la química Bertha Rodríguez y el licenciado Filemón Mondragón platicaron sobre sus anécdotas



al fundar la ENEP Cuautitlán, contaron sus peripecias para llegar a las instalaciones de Campo Uno, atravesando los caminos de terracería, y cómo fue que se impartían clases en edificios que aún no estaban concluidos. Luego, el traslado al Campo Cuatro.

Aseguraron que, pese a las condiciones que se vivieron al inicio de la multidisciplinaria, las generaciones que han salido de las diversas carreras son de excelencia y aclararon que los académicos que llegaron aquí formaron una gran familia que se apoyaba en el sentido académico y personal, despertando un gran cariño y amor por esta Facultad. **C**



Rinden homenaje a la vida y trayectoria del doctor Jesús Valdez Miranda

María Dolores Elizondo Alvarado

El doctor Jesús Valdez Miranda, director del Hospital de Equinos (HE) de la FES Cuautitlán, ha dedicado al menos 40 años de su vida a la docencia y muchos más al ámbito de la Medicina Veterinaria y Zootecnia (MVZ), logrando inspirar e impulsar la formación de profesionistas comprometidos con la salud animal.

Por tal razón, en el Auditorio de la Unidad de Seminarios "Dr. Jaime Keller Torres", se llevó a cabo un homenaje para reconocer su destacada trayectoria en la primera multidisciplinaria. A esta ceremonia asistieron el doctor David Quintar Guerrero, director de la Facultad; el doctor Benjamín Velasco Bejarano, secretario General, y el MVZ Moisés Eduardo Valderrama Saborio, colaborador del Hospital de Equinos, así como colegas y familiares del doctor Valdez.

El primero en hablar fue el doctor Quintanar, quien se dirigió al homenajeado como un amigo entrañable a quien respeta y aprecia. También reflexionó sobre la personalidad del académico, describiéndolo como alguien sincero, de mucho carácter y orgulloso de sus orígenes.



Profesionalmente, se refirió a él como el abstracto concepto de institucionalidad, ya que "dedicó su vida a la UNAM, fraguó importantes hazañas para ésta y la representó honorablemente dentro y fuera de su terreno", comentó.

En este intercambio de ideas, la MVZ Rebeca Torres Díaz, egresada de la Facultad, apreció la pasión por la docencia y por la medicina veterinaria de su ex profesor. "Todas las personas que hemos tenido la fortuna de aprender o trabajar con él, no podemos más que ofrecerle gratitud, por inculcarnos el espíritu de hacer las cosas bien", afirmó.

Entre los cumplidos dirigidos al festejado, se escucharon frases como "me da gusto que se reconozca a quien hizo grandes cosas por el gremio de los caballos". "Felicidades". "Honor a quien honor merece" y "gracias por el impulso incansable", entre otras alusiones.

En su oportunidad, el MVZ Mariano Hernández Gil, académico de la

UNAM, relató cómo conoció al doctor fuera del aula y, lejos de los comentarios sobre su rudeza, lo comparó con un círculo de acero "bien templado, fuerte, brillante y flexible".

Por otra parte, el doctor Miguel Ángel Cornejo Cortés, académico de esta institución, detalló la forma en que el homenajeado se convirtió en pieza fundamental para la creación y consolidación del Hospital de Equinos. "Llegó aquí con una licencia para encargarse de los detalles para la construcción de dicho sitio, le siguió un año sabático y finalmente se integró a la planilla docente de la FES Cuautitlán. Desde entonces no sé decir a cuántos colegas formó", relató.

Al final de la ceremonia, autoridades de la Facultad le hicieron entrega de un reconocimiento por su quehacer como docente e investigador, así como por sus aportes a la comunidad veterinaria, por lo que el doctor Valdez terminó la ceremonia con palabras de agradecimiento y un semblante de alegría. **C**

Doctor Eduardo Calixto descifra la neurobiología del amor

José Edgar Contreras Cortés

El cerebro únicamente equivale al 2% del peso total del cuerpo; sin embargo, consume hasta el 25% de energía, reveló el doctor Jaime Eduardo Calixto González, investigador del Instituto Nacional de Psiquiatría "Juan Ramón de la Fuente", en la conferencia "La neurobiología del Amor. El fin del amor en el cerebro".



En la Unidad de Seminarios de Campo Uno, el especialista se dirigió a un auditorio repleto de universitarios y explicó que el cerebro opera a dos grados Celsius más que el cuerpo, esto es, entre 38 y 39 grados, debido a que su metabolismo es activo y necesita una mayor cantidad de calor para funcionar, lo que le permite procesar hasta 48 pensamientos por minuto y tomar aproximadamente 2,160 decisiones al día.

"Un cerebro promedio contiene 86,000 millones de neuronas, cada una capaz de conectar con varias. Pero el impacto varía, conectar cinco neuronas no es lo mismo que 10 mil. Es como recibir 10 mil mensajes de 10 mil personas en segundos y responder a cada uno", aseguró destacando la importancia de la calidad de las conexiones.

De alguna manera, explicó que el enamoramiento es a menudo confundido con el amor, siendo el cerebro humano el protagonista en este proceso, en el que la dopamina juega un papel crucial. No obstante, un exceso de esta sustancia puede desensibilizar las neuronas y llevar a la esquizofrenia, que se caracteriza por presentar un aumento de dopamina y ocasiona alucinaciones y daño neuronal, la cual comúnmente padecen los adictos.

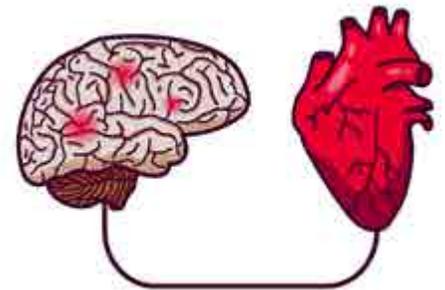
Bajo este antecedente, surge la duda ¿lo que alguna vez nos hizo feliz ya no puede volver a hacerlo? A lo que el doctor Calixto responde "imagina un chiste: la primera vez te hace reír, pero otras 10 repeticiones ya no, lo que indica que la producción de dopamina disminuye, porque se desen-

sibilizan las neuronas. En resumen, deja de ser suficiente para generar la misma respuesta emocional.

Sumado a eso, afirmó que la edad también influye en la liberación de dopamina. Entre los 16 y 25 años hay una alta tasa de producción, lo que lleva a los jóvenes a reírse más de 300 veces al día. Sin embargo, después de los 35 o 38 años disminuye, lo que explica por qué los jóvenes ven el mundo de manera diferente y tienden a entregarse al amor de manera apasionada.

Asimismo, el afamado especialista aseveró que la actividad sexual es más frecuente entre jóvenes que en adultos, debido a la actividad en el cerebro. Sin embargo, con el tiempo, pierde desinhibición. Según él, un cerebro enamorado puede mantenerse así durante 4 años.

En una resonancia magnética, el amor activa 29 áreas cerebrales, reduciéndose a 15-17 en relaciones prolongadas de 15 años.



En contraste, el corazón, con apenas 30 mil neuronas, no es responsable del enamoramiento, ya que se requieren alrededor de un millón 200 mil neuronas para generar un pensamiento promedio, lo que subraya la ineficacia del corazón y derriba el mito "te amo con todo mi corazón", externó el experto.

Al final, señaló que la disminución de la dopamina es eficiencia, que el amor evoluciona, no desaparece, pero debemos de tener cuidado con el enamoramiento inicial que idealiza a la pareja y provoca decisiones impulsivas. **C**



Sinfonía de los elementos: la fusión de la música y la Química

Sandra Yazmín Sánchez Olvera

Conjugar la ciencia y el arte es una posibilidad que el doctor Héctor Rasgado Flores decidió explorar para articular su vocación con su pasión. Así lo narró durante la presentación de “Sinfonía de los elementos”, un espectáculo que logró deleitar a la comunidad que se dio cita aquella tarde en el Auditorio de Extensión Universitaria.

Con un recinto repleto, el médico fisiólogo subió al escenario para interpretar esta obra inspirada en las propiedades de 14 elementos químicos y, acompañado de un video, el pianista comenzó el concierto con el movimiento dedicado al hidrógeno, que es el más abundante del Universo y también el más ligero. Continuó con el titanio, describiendo su fuerza y resistencia mediante cada nota musical.

En contexto, el origen de esta pieza se remonta al 2011, cuando el doctor Eusebio Juaristi, entonces presidente de la Sociedad Química de México, tuvo la idea de crear una suite conmemorativa en el marco del Año Internacional de la Química, así como la que compuso Gustav Holtz en honor a los planetas.

Motivado por esta interesante propuesta, el doctor Rasgado accedió a realizar la sinfonía y, después de algunos años, esta obra de cámara para piano se estrenó en 2015 en el Colegio Nacional, pues esta institución financió la edición de un libro, con el propósito de motivar el aprendizaje de dicha ciencia entre los estudiantes de secundaria y preparatoria.

Durante el concierto llevado a cabo en el Campo Cuatro de la FES Cuautitlán, el médico mostró su destreza al interpretar la suite que dejó ver un trepidante ritmo, ya que entre la selección se eligieron algunos de los elementos que poseen propiedades contrastantes, a fin de que tuvieran una adecuada representación, explicó el músico.

Luego de escuchar los sonidos que definieron al hidrógeno, helio, titanio, carbono, mercurio, plomo, magnesio, francio, cobre, cobalto, oro, calcio, vanadio y oxígeno, los universitarios se mostraron sumamente interesados por el trabajo del fisiólogo, a quien agradecieron su participación con una ovación de pie. **C**



Egresados de MVZ promueven foros de aprendizaje e intercambio para estudiantes

María Dolores Elizondo Alvarado

Organizada por la Asociación Nacional de Egresados de MVZ (ANEMVZFESCUNAM) y la coordinación de dicha licenciatura, se llevó a cabo la cuarta sesión del *Ciclo de conferencias: Los egresados de MVZ regresan a la FES Cuautitlán* en el Auditorio de Extensión Universitaria, la cual en esta ocasión fue coordinada por la generación 2000-2004.

Para dar formal inauguración, el doctor Benjamín Velasco Bejarano, secretario General de la Facultad; la doctora Aida Beatriz Álvarez Salas, presidenta de la ANEMVZFESCUNAM, y el doctor Marco Sánchez Pérez, académico y representante de esta promoción, hablaron de las ventajas que brinda el intercambio de experiencias y los trabajos que los ex alumnos hacen en beneficio del gremio veterinario.

La primera intervención estuvo a cargo de la doctora Rocío Alejandra Ruiz Manzano, posdoctorante en el Instituto de Investigaciones Biomédicas, con la charla "Ritmos circadianos y su importancia en medicina veterinaria", en la que explicó que estos son cambios cíclicos endógenos que experimentan las funciones corporales en un rango de tiempo con una periodicidad definida.

También, detalló que existen factores externos como la luz en el periodo de descanso o comer en el lapso de actividad, que pueden desalinearse este aspecto y desen-



cadena enfermedades en los animales. No obstante, la corrección de dichas alteraciones podría tener un efecto fructífero en el tratamiento de ciertas patologías.

La charla "Realidades sobre el trabajo de postgraduados de Medicina Veterinaria y Zootecnia" fue presidida por el MVZ Víctor Aguilar Alamilla, colaborador de Agalvet, una empresa dedicada a la venta y distribución de productos veterinarios, por lo que en la charla exploró las oportunidades y desafíos que enfrentan los egresados de esta carrera en el ámbito laboral, la competencia y las estrategias complementarias que pueden ayudar a destacar a los postulantes.

El panelista destacó algunos sitios en los que los próximos profesionales pueden desarrollarse, por ejemplo, brindando asesoría técnica, incursionando en la docencia, la investigación, en el ejercicio libre de su profesión o en la mercadotecnia, publicidad e incluso administración. Algunas de las recomendaciones fueron la especialización y diversificación, el emprendimiento y la constante actualización.

Más tarde, egresados de la generación 75-79, en compañía del doctor David Quintanar Guerrero, director de la Facultad; el MVZ Hugo César López Farías, coordinador de MVZ, y otras autoridades, se dieron cita en la explanada de esta licenciatura para donar, a manera de agradecimiento, la escultura de un puma, la cual fue realizada por artesanos mexicanos.

"Esta obra es la insignia máxima de nuestra Casa de Estudios y queremos dejarla como legado para los futuros MVZ", expresó la maestra María Magdalena Zamora Fonseca, en representación de su promoción. **C**



Con un lleno total del Auditorio “Dr. Jesús Guzmán García”, el maestro Carlos Arturo Velázquez Tapia, egresado de la FES Cuautitlán, se presentó en su alma mater para dictar la conferencia “El licenciado en Farmacia y su papel en la Industria Farmacéutica”, como fruto de ocho años de labor en la industria farmacéutica y una maestría en Ciencias Farmacéuticas.

En su experiencia, reflexionó sobre la incertidumbre del mundo laboral y los prejuicios enfrentados. A pesar de comentarios desalentadores, enfatizó en la importancia de demostrar sus habilidades en el campo profesional. “Muchos jóvenes enfrentarán estereotipos, como que por no ser químicos creen que no pueden realizar funciones similares”, afirmó.

Al mismo tiempo, mencionó que es crucial tener claridad sobre las metas y los objetivos durante la etapa académica, pues, aunque la Universidad ofrece la oportunidad de diversificar los conocimientos, estar enfocados desde el principio puede ayudar a los estudiantes a visualizar sus trayectorias profesionales y tomar decisiones informadas sobre su futuro.

Al hablar sobre la conclusión de la licenciatura, el especialista aseguró que se abrirán muchas puertas, desde continuar con estudios de posgrado hasta ingresar al mundo laboral, ya que los farmacéuticos pueden optar por la investigación y la docencia, o bien, emprender y trabajar en hospitales o en la industria privada. “La carrera de Farmacia ofrece una amplia gama de opciones para que puedan destacar”, aseguró.

Dentro de la industria privada, comentó que los farmacéuticos pueden ocupar roles en almacenes, validando información de entrada de químicos y controlando la calidad. También pueden ingresar a plantas farmacéuticas, realizando análisis de productos, para garantizar que cumplan con los estándares óptimos. Otras áreas de empleo incluyen la fabricación de medicamentos, que brinda mayor oportunidad.

En función de lo anterior, el maestro Velázquez invitó a los universitarios a crear conciencia sobre su responsabilidad en la salud humana, considerando que los medicamentos fabricados podrían llegar a nuestros seres queridos, por lo que todos esperamos que actúen con ética y compromiso.



Licenciado en Farmacia inspira a universitarios

Por último, recomendó seguir todas las indicaciones de los profesores. “Aunque los procesos y las medidas dentro de los laboratorios pueden ser tediosos tienen una razón de ser y son fundamentales. Seguir las instrucciones garantiza la seguridad y la calidad de los resultados”, sostuvo.

Concluyó, apuntando que esto también les ayudará a desarrollar habilidades prácticas y a comprender la importancia del rigor científico. La disciplina y el cumplimiento de los protocolos son esenciales para el éxito académico y profesional. **C**

Investigadoras exponen la importancia de las artes y el diseño

Sandra Yazmín Sánchez Olvera



A lo largo de cinco décadas, nuestra Facultad se ha desarrollado como una institución académica que ha incentivado el trabajo multidisciplinario entre las cuatro áreas del conocimiento de la UNAM: Ciencias Biológicas Químicas y de la Salud, Físico-Matemáticas; Sociales y Humanidades y de las Artes, estas últimas a través de la licenciatura en Diseño y Comunicación Visual.

Para hablar de la labor realizada en dicha disciplina, las doctoras Alma Elisa Delgado Coellar y Huberta Márquez Villeda presentaron la conferencia “Presencia y Trascendencia de las artes y el diseño en la FES Cuautitlán, una mirada de experiencias formativas, docentes y de investigación-producción”, en el Aula Magna de Campo Uno.

De manera relajada y más bien como una charla, la participación de las ponentes versó sobre la trayectoria profesional de cada una. La doctora Márquez inició compartiendo que su interés por el dibujo tiene raíces familiares, ya que encontró en él una herramienta para “contar fabulosas historias”, lo cual aprendió de sus padres.

Utilizando esta expresión gráfica, la artista ha incursionado en diferentes proyectos en colaboración con otros profesores e investigadores. Éste es el caso de “El Laboratorio de Cuentos”, con la licenciada María del Carmen

Hernández; “La Memoria Nahua”, junto con la maestra Carmen Zapata Flores, y “El Laboratorio de Proyectos de Diseño”, al lado de la licenciada Erika Robledo Ramírez y de la doctora Alma Elisa Delgado Coellar, quien posteriormente tomó el micrófono.

La doctora en educación presentó algunas de las campañas que realizó cuando fue jefa del Área de Diseño en el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), en el que tuvo a su cargo la implementación de campañas nacionales y la administración de intranet e internet.

También, dirigió importantes proyectos independientes relacionados con la responsabilidad social, la educación, la comunicación y el arte en una consultoría privada. Mientras que en lo académico, fue profesora a nivel primaria y licenciatura, desarrollando diversas líneas de investigación relacionadas con el patrimonio artístico, cultural y arquitectónico, la identidad de marca, la sustentabilidad en las artes y el diseño, así como la divulgación científica, entre otras.

Al final, la doctora Delgado expresó “enseñamos lo que sabemos, contagiamos lo que somos”, para motivar a los estudiantes que se reunieron en el recinto, asegurando que investigar desde la disciplina del diseño puede aportar información relevante para solucionar distintas problemáticas. **C**

Areli Jazmín Cid Hernández
María Dolores Elizondo Alvarado

Debido a la gran aceptación e interés por parte de la comunidad, por segunda ocasión se llevó a cabo el APIFESC en la explanada central de Campo Cuatro. La organización estuvo a cargo del doctor Tonatihu Cruz Sánchez, responsable del Laboratorio de Servicio de Análisis de Propóleos (LASAP), la doctora Betsabé Rodríguez, la MVZ Diana Fuentes y el MVZ Marco Mendoza.

El festival tuvo como objetivo promover el consumo de los productos de la colmena y sus beneficios, favoreciendo así su comercialización. Para tal cometido, se contó con la participación de productores de diversas regiones de la Ciudad y el Estado de México, quienes amablemente compartieron información valiosa y ofrecieron sus artículos a la concurren-
da asistencia, la cual se mostró muy interesada.

En su paso por los stands, la comunidad degustó y adquirió principalmente comestibles derivados de las colmenas y otros productos relacionados con la apiterapia médica y estética: miel, hidromiel, polen, propóleo, shampoo de uso humano y veterinario, velas y cremas. En la muestra, los asistentes también disfrutaron de otras preparaciones artesanales, como botanas hechas a base de nopal, quesos de cabra y *souvenirs*.

Algunos de los comerciantes que asistieron al festival fueron Salvando abejas CDMX, Milén, Amor de abejitas y Apiarios Luna de Miel, entre otros, quienes, además de vender sus productos, impartieron pláticas grupales sobre su colaboración con los bomberos y protección civil en el rescate de dichas especies.

Como parte de esta actividad también se organizó un ciclo de conferencias, la primera fue “Estrategias para el aprovechamiento sustentable de las abejas africanizadas en México”, a cargo del MVZ Rodrigo Medellín Pico, subdirector y encargado del Área Apícola en la Coordinación General de Ganadería de la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural (SADER).

El ponente habló sobre la “Estrategia Nacional para la Conservación y el Uso Sustentable de los Polinizadores”, cuyo objetivo es orientar las políticas y el trabajo de los sectores productivo y ambiental, considerando el cuidado de los servicios ecosistémicos que brindan los polinizadores, para contribuir al desarrollo sostenible y a la seguridad alimentaria del país.



Presentan segunda edición del APIFESC

Otra plática fue “Aspectos técnicos para el fortalecimiento del núcleo de abeja”, presentada por la maestra Daphne Villalva Pasillas, auxiliar técnico de la Subdelegación Agropecuaria de la SADER, quien aseguró que para dividir la colmena es primordial considerar la selección, la genética, su finalidad y temporada.

La experta detalló que una vez hecho lo anterior debe alimentarse a la colonia con polen, miel o jarabes para contribuir a su buen desarrollo. Luego, se verifica si estos insectos forman celdas, en caso de que no sea así se refuerza con un marco de cría del día y cría abierta.

Después, la MVZ Elizabeth Bacilio López, encargada de los programas apícolas de la Comisión de Recursos Naturales y Desarrollo Rural (CORENADR), habló de “Rescate y reubicación de enjambres”, ya que su labor es salvaguardar las colonias silvestres de abejas (*Apis mellíferas*) establecidas en zonas urbanas que puedan poner en riesgo a la población, a través de su reasentamiento, rehabilitación y capacitación al cuerpo de bomberos de la CDMX. **C**

Precisan origen de la Farmacia

María Dolores Elizondo Alvarado

La Coordinación de la Licenciatura en Farmacia organizó el *Simposio Historia de la Farmacia en México* en modalidad presencial y virtual, el cual tuvo como propósito analizar la relevancia de las plantas medicinales como insumos para la preparación de medicamentos y productos farmacéuticos.

La doctora Patricia Aceves Pastrana, académica de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), unidad Xochimilco, fue la encargada de iniciar formalmente la actividad con la charla “El Código de la Cruz Badiano (1552) y la adaptación de la medicina náhuatl a la racionalidad europea”, un manuscrito elaborado por dos indígenas, que es considerado el texto más antiguo y único de medicina en América, detalló la ponente.

Con éste, explicó, buscaron mostrar al rey los conocimientos sobre la terapéutica asociada a la medicina tradicional, para eliminar los elementos que se apartaban de la lógica médica Europea, pero fue ignorado por los autores españoles del siglo XVI. Sin embargo, “en el códex sobreviven experiencias históricas e identitarias presentadas en un código alfabético e iconográfico”, afirmó.



La siguiente presentación abordó “Los medicamentos herbolarios en la Escuela Nacional de Medicina (ENM)” y fue presidida por la doctora Mariana Ortiz Reynoso, investigadora de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMEX). La panelista rememoró que en el año 1854, el Antiguo Palacio de la Inquisición se convirtió en la ENM, para dejar un legado histórico.



De igual forma, la investigadora expuso una cronología sobre la creación de las farmacopeas como herramientas de identidad nacional y su evolución. Destacó la trascendencia de las plantas medicinales en las tesis elaboradas por los estudiantes de esta disciplina y cómo su inclusión fue decayendo en los últimos tiempos para dar paso a nuevos intereses sobre fluidos biológicos, legislación farmacéutica y la bacteriología.



La última presentación estuvo a cargo de la doctora Liliana Schifter Aceves, jefa del Departamento de Sistemas Biológicos, de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), unidad Xochimilco, que habló sobre “Las plantas medicinales en el sistema de salud mexicano (Siglos XIX al XX)”, a fin de demostrar que además de su reconocida actividad terapéutica, los aspectos culturales y etnobotánicos juegan un papel fundamental para su identificación, clasificación y extendido uso.

La especialista afirmó que las plantas medicinales forman parte de los códigos farmacéuticos desde el siglo XIX, mientras que la herbolaria es el acto de reconocer sus propiedades curativas y atesorar los conocimientos ancestrales que han sido de gran utilidad durante nuestra historia como especie.

Cabe destacar que este foro contó con la participación y colaboración del Seminario Universitario de Historia, Filosofía y Estudios de las Ciencias y la Medicina (SUHFECIM), cuya coordinación corresponde a la doctora Ana Rosa Barahona Echeverría. **C**

Experta promueve el desarrollo de la industria cárnica

Frida Alondra Guzmán Ortiz

El Auditorio de MVZ fue sede de la conferencia “El MVRATIF como coadyuvante en desarrollo de la industria cárnica”, otorgada por la MVZ Macarena Hernández Márquez, exalumna de la FES Cuautitlán y directora General del Consejo Mexicano de la Carne (COMECARNE).

En primera instancia, la MVZ habló de la misión del organismo al fomentar el desarrollo y crecimiento eficiente de la competitividad del sector cárnico en México, informando positivamente a la población de un buen consumo proteico para obtener una dieta balanceada y nutritiva. Trabajando con grandes empresas asociadas, explicó que esa organización ayuda a regular instancias públicas y privadas, establecimientos de sacrificio, obradores y empackadoras, en beneficio del consumidor final.

Sin embargo, para lograrlo se tiene que pasar por la cadena de valor de la proteína cárnica, que integra a los productores agrícolas y pecuarios, a la industria y al mercado de distribución. Respecto a esto, explicó, que posterior al impacto de la pandemia por COVID 19 y ante los conflictos bélicos entre Rusia y Ucrania, ha incrementado el precio de los granos y comestibles para el ganado, se han limitado las exportaciones e importaciones y, en ciertas regiones, los semovientes han enfermado.

La directora señaló que México es el sexto consumidor de carne (res, cerdo y aves, principalmente) a nivel mundial, compitiendo con países como China, que se encuentra en primer lugar, pese a esto, nuestra producción anual es de ocho millones de toneladas, por lo que importamos 3 millones de toneladas de Estados Unidos. De modo que resulta imprescindible implementar estrategias para generar un mayor desarrollo productivo con relación a la población y su ingesta.

Comentó que el trabajo de los Médicos Veterinarios Responsables para Establecimientos TIF (MVRATIF) y los Médicos Veterinarios Oficiales (MVO) es necesario para respaldar la inspección



y verificación de los productos y subproductos, así como para revisar los procesos de control de los sistemas de inocuidad en las plantas.

Entre otras funciones, realizan recorridos de mantenimiento, reuniones con áreas de calidad, inocuidad y asuntos regulatorios, así como el reportar sus hallazgos para darles seguimiento e implementar acciones de solución y, ante la falta de colaboradores en la industria, la MVZ invitó a los alumnos a conocer e integrarse con los especialistas, ya que en la actualidad muchos estudiantes optan por el estudio de las pequeñas especies dejando de lado un gran mercado.

Asimismo, resaltó que es fundamental aprender sobre temas de derecho, normas jurídicas y legislaciones en el ámbito veterinario para el ejercicio de su profesión, finalmente, compartió una serie de materiales digitales para los interesados en complementar su formación en el tema de la industria. **C**

La ciencia detrás de la industria de cosméticos

José Edgar Contreras Cortés

Para reconocer la ciencia dentro de la farmacología, en la conferencia “Arte en cada pincelada: Explorando la creatividad en la industria de los cosméticos”, la QFB Melody Salgado Durán, egresada de la FES Cuautitlán y presidenta de la Sociedad de Químicos Cosmólogos de México, destacó que esta industria es una opción profesional más para los Licenciados en Farmacia.

En su ponencia explicó que, en México, el sector cosmético vale 15,800 millones de dólares, representando el 7% del valor de la industria química nacional, lo que coloca a nuestro país como el tercero más relevante en la venta de estos productos, sólo detrás de Estados Unidos y Brasil.

A su vez, la ponente comentó que tenemos la mayor cantidad de Tratados de Libre Comercio, por lo cual somos un destino atractivo para grandes empresas que buscan establecerse y generar empleos. Adicionalmente, dijo que somos

reconocidos por trabajar arduamente y por nuestra capacidad para enfrentar desafíos laborales, lo que contribuye a la buena reputación del país a nivel internacional.

Por otro lado, invitó a los universitarios a participar en congresos, ya que ahí se exponen trabajos y se muestra el desarrollo de tecnologías, investigación y novedades en dicho sector, destacando que la ciencia juega un papel crucial en la innovación. Como parte de la conferencia, la QFB Salgado también habló del proceso de elaboración de los cosméticos.

“Todo esto resulta muy difícil de hacer en solitario. Por eso, comúnmente, los profesores insisten en trabajar en equipo en laboratorios o en salones de clases, aunque no fuera del agrado de todos, pero en el mundo laboral estas habilidades son esenciales”, señaló, asegurando que también requerirán de la colaboración de otros profesionistas: diseñadores, fotógrafos y mercadólogos, ya que esta sinergia de talentos demuestra cómo la industria cosmética involucra diversos campos, habilidades y la ciencia para llevar un producto a los puntos de venta. **C**



Etapas del proceso creativo



Escala de preparación:

- › Fase en la que se inspiran a partir de otros productos o necesidades



Fase de incubación:

- › La idea va madurando, la respuesta puede llegar en cualquier momento
- › Se definen los conceptos
- › Se sintetiza la información recabada



Descubrimiento:

- › Se somete a la idea y se prueba su viabilidad
- › Participa el equipo de desarrollo



Evaluación:

- › Es fundamental la comunicación entre el Licenciado en Farmacia y el área de Marketing, para transmitir adecuadamente la idea
- › Control de calidad
- › Interviene el área de finanzas



Elaboración del producto:

- › Desarrollo del producto
- › Se crea la forma del producto, el costo, materiales, texturas, diseño de empaque, etc.
- › Pruebas de toxicidad
- › Evaluación y desempeño
- › Aprobación mercadotecnia



Comunidad universitaria celebra 50 aniversario con muestra gastronómica

Sandra Yazmín Sánchez Olvera

Una de las fortalezas de la FES Cuautitlán es su trabajo en materia de producción alimentaria, la cual está encabezada por la comunidad de Ingeniería Agrícola, Ingeniería en Alimentos y Medicina Veterinaria y Zootecnia (MVZ) y, particularmente, por el Centro de Enseñanza Agropecuaria (CEA), que está conformado por distintos módulos: lácteos, carnes, embutidos, hidroponía, ovinos, caprinos, bovinos, apicultura, aves y cunicultura.

Este último a cargo de la maestra Elisa Gutiérrez Hernández, quien, junto con sus alumnos, participó en el programa de aniversario con la tradicional muestra gastronómica, la cual despertó la curiosidad de la comunidad interna y externa, ya que fueron cerca de 30 opciones culinarias hechas a base de conejo que los comensales tuvieron la oportunidad de degustar.



En la Explanada Central de Campo Cuatro, los universitarios ofrecieron una gran diversidad de platillos, como lasaña, albóndigas con espagueti, carne al pastor, mixiotes, pizza, tacos dorados, nuggets, alambre, asado de novia, tostadas, conejo frito, onigiris y salpicón, entre otros tantos, como parte de la asignatura de Cunicultura.

Tras esta experiencia, los consumidores se mostraron satisfechos y sorprendidos al probar la variedad de propuestas, pues admitieron que el conejo es una proteína que no consumen con regularidad. Por tanto, felicitaron el esfuerzo de los estudiantes de MVZ, quienes se esmeraron en entregar opciones deliciosas y económicas. **C**



50 #SíCuentaLa FESC



Un recorrido histórico por los dispositivos médicos

José Edgar Contreras Cortés

El repaso de los dispositivos médicos destacó la necesidad de una regulación sanitaria durante la charla “Historia del dispositivo médico y su regulación”, que fue dictada por el QFB Rafael Hernández Medina, director ejecutivo de Manejo de Riesgos en la Comisión de Evidencia y Manejo de Riesgos (CEMAR), de la Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios (COFEPRIS) y egresado de la FES Cuautitlán, quien de manera general explicó “éste es un campo fértil para los farmacéuticos, quienes han contribuido significativamente en su regulación”, afirmó.

A manera de introducción, relató que en 1900 a.C., en el Mesolítico europeo y el Norte de África, un grupo de arqueólogos descubrió cráneos con una clara muestra de intervenciones quirúrgicas, siendo los primeros “sanadores” que empleaban dispositivos rudimentarios, principalmente de obsidiana, para perforar.

Al igual, la evidencia arqueológica de Pakistán del 1900 a.C., que revela perforaciones dentales selectivas en cadáveres con caries. Los hallazgos sugieren tratamientos tempranos para esta afección, indicando un intento deliberado de manejar la enfermedad.

El ponente también habló de la cultura egipcia, ya que empleó una técnica de diagnóstico de embarazo, en la que las mujeres orinaban sobre una mezcla de trigo, cebada, arena y dátiles. Si los granos germinaban, revelaba embarazo debido a la presencia de la hormona gonadotropina coriónica humana. Además, la combinación estos granos deter-



minaba el sexo del bebé (el trigo en el caso de los varones y la cebada, mujeres), explicó.

Más adelante, apuntó que el Código de Hammurabi es el primer documento regulatorio de Mesopotamia. En él además se abordan las compensaciones económicas para los médicos por curar a los pacientes, por lo que marca el comienzo de la regulación en el ámbito de la salud, mostrando la importancia de las normativas, incluso en las civilizaciones antiguas.

Si bien, hasta 1999, se creía que los romanos fueron pioneros en implantes y prótesis móviles, el QFB Hernández Medina apuntó que, en el año 2000, arqueólogos descubrieron en Egipto una momia femenina con una prótesis de madera en el dedo pulgar del pie derecho, sujeta con líneas de cuero, que sugiere que esta civilización desarrolló dichos implementos mucho antes.



Para acabar, señaló que Platón, en “La República” del 400 a.C., planteó un antiguo debate ¿Qué surgió primero, los dispositivos médicos o los medicamentos?, sugiriendo que las preparaciones multifuncionales desplazaron a las terapias tradicionales y, por ende, que los dispositivos podrían ser primero que los fármacos. Con esto, se recalca la complementariedad crucial entre ambos en la atención médica. **C**

Fisiólogo habla del poder de la música en la salud humana

Sandra Yazmín Sánchez Olvera

“La música despierta en nosotros emociones variadas, pero no las más terribles, tales como el horror, la ira o el miedo, sino más bien las más cálidas, como la dulzura y el amor, que se transforman en devoción (...) Posiblemente estos sentimientos confusos y poderosos hagan surgir lo sublime”.

Charles Darwin



Es bien sabido gracias a diversos estudios que el arte tiene un poder sanador. De acuerdo con el psicólogo Dacher Keltner, profesor de la Universidad de Berkeley, “las grandes obras de arte estimulan niveles saludables de citoquinas (proteínas esenciales en el sistema inmunológico) y activan circuitos de recompensa en el cerebro que neutralizan el estrés”, así lo publicó El País en un reportaje.

Desde esta línea, el doctor Héctor Rasgado Flores, investigador de la Universidad Rosalind Franklin, se unió a los festejos por el 50 aniversario de la FES Cuautitlán, impartiendo la conferencia magistral “La música como medicina”, en el Aula Magna de Campo Uno, donde estudiantes y académicos interesados en el tema se dieron cita.

Para introducir a la ponencia, el médico fisiólogo aseguró que la música es un lenguaje universal que no requiere de traducciones para que las personas la comprendan, por lo cual es capaz de activar mecanismos físicos del sistema auditivo, generando una señal que es enviada a las áreas neuronales para procesarlas y almacenarlas.

En este sentido, explicó que en los últimos años ha objetivado su trabajo en comprender cómo las células regulan el transporte de iones y solutos a través de sus membranas en condiciones fisiológicas y fisiopatológicas, ya que entre sus intereses está el desarrollo de terapias nuevas para tratar la fibrosis quística y el estudio de los efectos de dicha expresión artística en pacientes con demencia.

Otra de las intenciones del doctor Rasgado es profundizar, desde las bases físicas y fisiológicas, en por qué la música es un modificador de humor tan poderoso. En razón de este argumento, dijo que actualmente existe un gran interés por parte de la comunidad científica por realizar trabajos enfocados en la caracterización terapéutica de ésta (música) para el manejo del dolor crónico.

Antes de terminar, el también pianista mostró su talento al interpretar distintas piezas musicales, a fin de demostrar que “cuando entendamos bien la música, tendremos la capacidad de usarla de una manera muy eficaz para el tratamiento de diversas patologías”, remató. **C**

Iniciador de la Fisicoquímica Orgánica imparte cátedra en la FES Cuautitlán

Sandra Yazmín Sánchez Olvera

Ante la comunidad estudiantil y docente que conforma el área de las ciencias Químico Biológicas de la FES Cuautitlán, el doctor Eusebio Juaristi Cosío impartió la conferencia “Algunas contribuciones de la Química Orgánica: la importancia de aquel verano de 1970 en los laboratorios Syntex”, que fue gratamente atendida por los universitarios.

Y es que el doctor Juaristi es uno de los investigadores más importantes en la actualidad, ya que es precursor en la fisicoquímica orgánica, el análisis conformacional y estereoquímica, así como en la síntesis asimétrica y la química verde, siendo incluso profesor de algunos de nuestros académicos, por ejemplo, del doctor René Miranda Ruvalcaba, quien asistió a esta cátedra.

Para comenzar, el Premio Nacional de Química relató que en la década de los 70 colaboró en la División de Diagnósticos de Syntex, Palo Alto, California, empresa que es reconocida por revolucionar mundialmente el campo de la síntesis orgánica, lo cual es relevante porque ahí inició su interés por desarrollar una línea de investigación inexistente hasta ese momento en México.

En esta remembranza, explicó que la fisicoquímica orgánica, desde el análisis conformacional y la estereoquímica, es de suma importancia porque ayuda a comprender los mecanismos responsables de la reactividad que se da a partir de las moléculas orgánicas y los sistemas biológicos, como el efecto anomérico, éste es el fenómeno estereoelectrónico causante de la ruta en una gran variedad de reacciones químicas, así como la conformación adoptada por los azúcares y otras moléculas de interés biológicos.



Entre su trabajo, el investigador del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (CINVESTAV), del Instituto Politécnico Nacional (IPN), también ha desarrollado innovaciones aplicando los principios de la química verde, es decir, diseñando productos y procesos (químicos), reduciendo o eliminando la producción de sustancias peligrosas para el medio ambiente o la salud humana.

Desde esta perspectiva, el doctor Juaristi recomendó a los estudiantes que abarrotaron el Aula Magna de Campo Uno emplear disolventes más seguros, tal es el caso de agua y líquidos iónicos, preparar reacciones en la ausencia de disolventes y aprovechar aquellas fuentes de energía más eficientes: irradiación con microondas, con IR y UV-Vis, o bien, mecanoquímica. **C**



Rector asiste a la inauguración de obras y espacios

Frida Alondra Guzmán Ortiz
María Dolores Elizondo Alvarado

Ante la presencia de la comunidad universitaria, el doctor Leonardo Lomelí Vanegas, rector de la UNAM; la doctora Patricia Dolores Dávila Aranda, secretaria General de la Universidad de la Nación, y el doctor David Quintanar Guerrero, director de la FES Cuautitlán, realizaron la inauguración de diversas obras que fueron donadas en los dos campus de la Facultad.

En Campo Uno, como símbolo de pertenencia e identidad, se presentó formalmente el Reloj Monumental, que fue realizado a partir del imaginario de los físicos, el cual refiere al tiempo real con un abstracto que permite retener las actividades que se realizan dentro de esta unidad multidisciplinaria, con relación a las edificaciones, buscando representar un efecto de los químicos.



El doctor Quintanar mencionó que cada una de las caras del reloj tendrá un árbol ancestral, un ahuehuete proveniente de la antigua generación de la Noche Triste.

Continuando con el recorrido, el Laboratorio Universitario de Diagnóstico Clínico (LUDC) abrió sus puertas a cargo de la doctora Susana Elisa Mendoza Elvira, secretaria de Posgrado e Investigación, quien al lado de su grupo de trabajo explicó los tipos de análisis que se realizan.

Más tarde, en las canchas deportivas, los equipos de baloncesto y de porristas, musicalizados con el sonido de la banda cívica, recibieron a las autoridades para mostrar el espacio remodelado y adaptado para las necesidades recreativas del alumnado.

En compañía del licenciado Óscar Alfonso Orduño Yañez, jefe del Departamento de Actividades Deportivas y Recreativas (DADyR), la alumna Citlali Náshi Rosas Mondragón, de la licenciatura de Química e integrante del equipo universitario de baloncesto, le entregó un presente al rector por su apoyo al proyecto.





Después, los doctores Lomelí y Quintanar se desplazaron al Campo Cuatro para inaugurar otro Reloj Monumental, que fue ideado como un símbolo de identidad universitaria.

Esta pieza tiene una compuerta al costado que permite observar su maquinaria, característica que busca hacer alusión a las carreras de Ingeniería. Además, la parte floral y las pequeñas parcelas representan a las licenciaturas de Ingeniería Agrícola y Medicina Veterinaria y Zootecnia (MVZ).



Más tarde, en una ceremonia organizada en la explanada del Auditorio de Extensión Universitaria, la primera generación de egresados de la licenciatura en MVZ realizaron la entrega de cuatro bancas metálicas a la Facultad. En representación de dicho grupo, el doctor Darío Moran Segovia, rememoró su paso por esta institución y agradeció a la UNAM su afán de extender la educación universitaria.

Siguiendo esa línea, anunció que otra de las donaciones de esta promoción será una nave avícola de alrededor



de mil 200 metros cuadrados, la cual estará equipada con tecnología de punta a nivel internacional. Su costo será de aproximadamente cuatro millones y medio de pesos.

Al concluir su intervención entregó al doctor Quintanar una imagen digital de lo que será el proyecto avícola. En su oportunidad, la doctora Susana Mendoza, subrayó que la primera generación ha sido una comunidad activa de donadores y siempre se han preocupado por retribuir a su alma mater. **C**

50 años de docencia, investigación y cultura, cinco décadas de historia

Sandra Yazmín Sánchez Olvera

“Somos polvo y sombra”
Horacio

Para configurar nuestra historia es necesario transitar a través de los senderos del tiempo y navegar por el océano de todo aquello que ya ocurrió. De esa forma, podremos comprendernos como una cosecha homogénea de experiencias propias y ajenas, cuyas raíces se encuentran alojadas en el pasado.

Con la intención de conmemorar la fundación de la primera entidad universitaria descentralizada y celebrar cinco décadas de logros, desafíos y victorias, la Coordinación de Comunicación y Extensión Universitaria (CCEU), a cargo de la licenciada Claudia Vanessa Joachin Bolaños, presentó la muestra “FES Cuautitlán: 50 años de multidisciplinaria”.

Teniendo como escenario la Sala de Exposiciones “Alas de Libertad”, la funcionaria explicó durante la inauguración que esta colección forma parte del acervo fotográfico de esta institución, por lo cual es producto del trabajo de muchas personas y áreas.



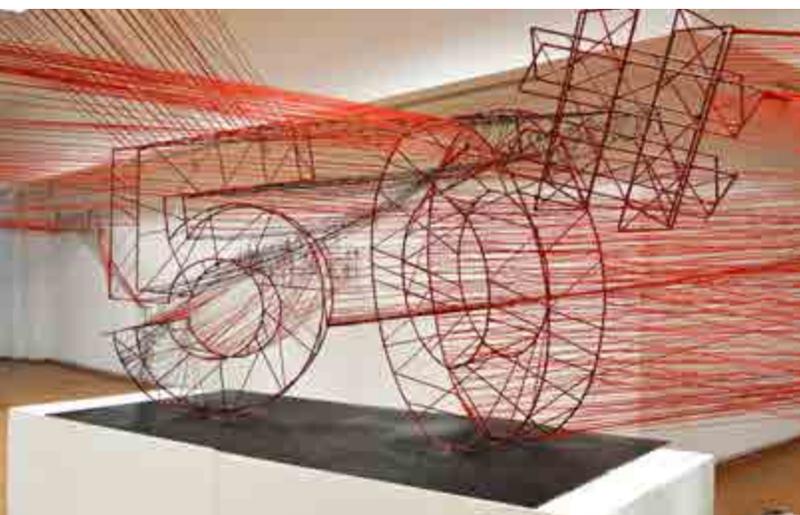
Sin embargo, las pretensiones de esta exhibición rebasaron los límites de lo contemplativo, ya que, con la intención de sumar esfuerzos entre las diversas expresiones que nutren a esta casa de estudios, la CCEU, a través del Departamento de Difusión Cultural; el Departamento de Servicio Social y el Proyecto “Memoria Histográfica” presentaron una instalación artística que logró vislumbrar a la Facultad a lo largo del tiempo.

Los profesores y alumnos de los Talleres de Escultura en Metal, Cerámica, Artes Plásticas y Fotografía realizaron una intervención in situ, partiendo de hilos rojos y negros que simbolizaron el emblema escultórico de la primera unidad multidisciplinaria: “Alas de Libertad”.

Mientras que las maestras Carmen Zapata Flores y Aurora Muñoz Bonilla, académicas de la licenciatura en Diseño y Comunicación Visual, colaboraron con el MVZ Rogelio Barroso Ramos, para presentar un recorrido histórico por las principales publicaciones de la vida social de la FES Cuautitlán, como el Boletín Nuestra Facultad y la Gaceta UNAM Comunidad, así como documentos que relatan la crónica del servicio social. **C**

“Las imágenes que verán ante ustedes capturan momentos memorables, personas inspiradoras y proyectos revolucionarios que han marcado la historia de la FES Cuautitlán”

Lic. Vanessa Joachin





La FESC bajo la lente de Gaceta UNAM, una obra que recopila 50 años de historia

Claudia Vanessa Joachin Bolaños

En el marco del 50 Aniversario, se presentó el libro “La FESC bajo la lente de Gaceta UNAM”, un recuento de las notas publicadas en el órgano informativo de la Máxima Casa de Estudios del país, a lo largo de este medio siglo de existencia de nuestra Facultad.

En la presentación estuvieron presentes el doctor David Quintanar Guerrero, director de la FES Cuautitlán; el doctor Benjamín Velasco Bejarano, secretario General; la licenciada Claudia Vanessa Joachin Bolaños, coordinadora de Comunicación y Extensión Universitaria, y Hazel Poulette Terán Galicia, colaboradora de este material.

Durante su participación, la licenciada Joachin comentó que esta obra encapsula 50 años de la esencia de nuestra institución. “No es sólo un compendio de páginas y palabras, es un testimonio vivo del dinamismo

que caracteriza a la FES Cuautitlán. A través de las páginas de este libro, exploramos los momentos más memorables y las figuras más destacadas que han dado forma a nuestra querida Facultad y que han sido plasmadas en las páginas del órgano informativo de la Universidad de la Nación”.



Por su parte, el secretario General destacó que la intención al crear este libro fue hacer un análisis retrospectivo de la evolución de la primera multidisciplinaria en estas cinco décadas. “Gran sorpresa nos llevamos al ver la gran cantidad de noticias que han aparecido, notas científicas, culturales, reconocimientos, acreditaciones de las licenciaturas e inauguraciones de instalaciones, así como propuestas de terna y toma de posesión de cada uno de los nueve directores que ha tenido esta Facultad”.

En su participación, Poulette Terán expuso que este trabajo formó parte de su servicio social y narró el proceso de investigación realizado al conformar los dos tomos que forman parte de este libro. Destacó que la selección de las notas, además de las temáticas referidas a las tareas sustantivas de la Universidad: docencia, investigación y extensión universitaria, se hizo por la calidad de las impresiones del archivo de Gaceta UNAM; sin embargo, a pesar de haber eliminado varias de las notas por no contar con la calidad para la impresión, se conjuntaron más de 700 notas.

Finalmente el doctor David Quintanar se dijo contento con el resultado y manifestó su deseo de realizar más proyectos de este tipo, con el fin de conjuntar la memoria y preservar la historia de la primera multidisciplinaria. **C**

Hospital de Equinos festeja con “Festival Mexicano”

Frida Alondra Guzmán Ortiz
María Dolores Elizondo Alvarado
Sandra Yazmín Sánchez Olvera



Durante la semana de festejos por el 50 aniversario de la FES Cuautitlán, el Hospital de Equinos invitó a la comunidad a celebrar de una manera muy divertida, pues durante dos días la Explanada Central de Campo Cuatro fue sede de una verdadera fiesta, que disfrutaron estudiantes, profesores, administrativos y funcionarios.

“El Festival Mexicano” presentó a la Banda Cabañuelas de la Sierra, que levantó el ánimo de los universitarios interpretando piezas clásicas del regional mexicano, como “Corrido de Mazatlán”, “Mi enemigo el amor” y “El tarasco”, entre otras, las cuales fueron coreadas por todos los asistentes; sin embargo, fueron temas como “La Boda del Huitlacoche” y “La Quebradora”, las que pusieron a bailar al público.

De manera simultánea, se montó un toro mecánico para que los más intrépidos conquistaran esta experiencia. Uno tras otro de los jóvenes subieron al inflexible para tratar de vencer su miedo y permanecer por más tiempo arriba del bovino. Caídas, giros y una que otra acrobacia provocaron risas y aplausos entre los testigos.

Para terminar con las presentaciones de esta gran actividad, preservar la cultura, las tradiciones mexicanas y el deporte nacional, el fin de semana la Facultad dio la bienvenida al desfile charro que llegó dando paso a uno de los momentos más esperados por el público: “La Exhibición de Escaramuzas”.

En ésta, grupos de escaramuzas provenientes de municipios como Tlalnepantla y Ecatepec hicieron gala de esta muestra, pues sus protagonistas

portaron con gran elegancia su traje típico, mientras ejecutaban valientemente y de manera impecable algunas figuras y maniobras, revelando sus capacidades y habilidades ecuestres.

En el arte del dominio del lazo, algunos floreadores charros mantuvieron con destreza y precisión el control de sus lazadas para formar círculos perfectos, pasar entre los floreos, sostenerlos sin tocar su cuerpo y sin que la soga pierda su estilo. En un acto audaz, uno de los floreadores realizó su presentación de pie en la montura de su caballo, conquistando la ovación de todos los espectadores. Entre aplausos y al sonido de la tambora, tocó el turno de los jinetes que hicieron bailar a sus caballos, con giros sofisticados y trotes al ritmo de la música banda.

Durante las presentaciones, se explicaron los elementos que conforman la charrería, empezando por su nacimiento en el estado de Hidalgo en comunidades agrícolas y ganaderas, su valor cultural y social que representa el folclor mexicano, la vestimenta que los identifica, la cual se tienen que portar con gran respeto y bajo lineamientos específicos en las suertes charras, que se dan en concursos para medir y admirar la destreza de los jinetes. **C**



Vuelve Ambystoma a la FES Cuautitlán

José Edgar Contreras Cortés

Después de un año de ausencia, la banda "Ambystoma, cumbia enmascarada", hizo su esperado regreso a los pasillos de la FES Cuautitlán. La agrupación, conocida por su particular estilo y presencia escénica, logró poner a todos a bailar al ritmo de su música.

El concierto contó con la presencia de los miembros de la banda, entre ellos Sincé, como vocalista; Dimon, en el saxofón; Ajolote, en el acordeón; Cuculbass, en el bajo; Cuatrocientos, en la guitarra, y Balam, en las percusiones. Juntos, ofrecieron una variedad de temas como "Viva mi tierra", "Guadalupe", "No será verdad", "Brujita" y una versión de "Que no quede huella", cover de Bronco.

La audiencia disfrutó de la energía y el ritmo contagioso de las interpretaciones, así como de la diversidad de géneros y estilos musicales que incor-



poraron en su actuación, pues con casi 10 años de trayectoria, Ambystoma fusiona su pasión por la lucha libre y la cumbia tradicional, tomando inspiración de grupos como Chico Trujillo y Los Auténticos Decadentes, e incorporando covers de la Banda Bronco en su repertorio.

Al término de la presentación, Sincé, miembro reciente de la agrupación, envió un mensaje a la comunidad estudiantil "recuerden que la cumbia enmascarada resiste". De este modo, los músicos continúan ganando seguidores y prometen seguir trayendo su energía y música a futuros eventos. **C**



A dos de tres caídas celebran el 50 aniversario

Alejandro Emmanuel Suberza Luque

Dentro de la celebración de los 50 años de la fundación de nuestra Facultad, la comunidad estudiantil de Campo Uno se dividió en tres bandos: rudos, técnicos y exóticos, durante el *Festival: Luchando por la FESC*.

La jornada inició con la presentación de tres luchas que convirtieron a la Explanada Central en un pandemónium de máscaras contra cabelleras. Shibata y la Hormiga Atómica, por el bando técnico, se enfrentaron contra Golden Jr. y Rey Fontes, que fueron los encargados de encender los ánimos del “respetable público” que alentó a los luchadores a darse con lo que tuvieran a la mano. Aunque, fueron los del bando técnico los que salieron victoriosos.

La segunda pelea la protagonizaron Golden Girl y Estrella Negra, quienes derrotaron a Sagitarius y Brisa, dando constancia de que las mujeres se han posicionado como grandes combatientes de este deporte.

Teniendo como referí al reconocido César Rocky Santana, la pelea estelar fue encarada por Yuriko y Barack, al combate contra Dante y Golden, en una pelea que conjugó un espectá-



culo de llaves y contrallaves, lucha a ras de suelo, vuelos y topes mortales contagiaron a los presentes que retribuyeron el esfuerzo de los enmascarados arrojándoles monedas al ring, un acto con el cual el público premió un show memorable.

Posteriormente, se inauguró la muestra fotográfica “Rudos y Técnicos”, en los pasillos del edificio de Diseño y Comunicación Visual, para después disfrutar en el Aula Magna la presentación del documental “Los Exóticos”, que contó con la participación de Yuriko y Barack.

Ni rudos ni técnicos: exóticos

Dirigido por Michael Ramos Araigaza, este documental presenta las historias de algunos luchadores mexicanos, quienes por diversas razones han decidido participar dentro de este deporte de contacto, y caracterizar a estos personajes.

Para su director, este término refiere a lo extraño, misterioso, raro o poco común, por lo cual la personalidad de estos atletas está basada en el refinamiento y, en ocasiones, lo afeminado. De tal manera, que en su vestimenta, peinado y caminar sobresale la elegancia.

Ni rudos, ni técnicos: exóticos. Pero no por su estatura o tamaño, sino porque decidieron ser gladiadores que representan una tercera opción dentro de los encordados mexicanos, algunos exhibiendo sin recato su preferencia sexual.

“Somos luchadores, pero, antes que eso, nos preparamos para ser algo más. En mi caso estudié leyes y una



vez que terminé la carrera, le di mi título a mi familia y me convertí en lo que siempre quise ser, un luchador”, compartió Yuriko, quien se mostró muy emocionada de ser partícipe del programa de aniversario.

Por su parte, Barack dijo que es alucinante ser la pareja luchística de un exótico, quien es respetado dentro y fuera del ring por el profesionalismo que siempre ha demostrado, esto le ha permitido tomarlo como ejemplo para fortalecer su propia carrera luchística.

“La lucha libre no sólo enfrenta a los luchadores de manera física, sino también emocional, por lo que hay que tener un entrenamiento constante para no caer en trampas que te llevan a los vicios y a tergiversar un espectáculo para el público que se merece todo nuestro respeto. Por ellos, somos luchadores y buscamos dar lo mejor de nosotros”, puntualizó el luchador.

Al final, se llevó a cabo la impartición de un taller, en el que la comunidad aprendió a crear y personalizar máscaras, cerrando un festival que cumplió su propósito, entretener y divertir a los universitarios. **C**

¡Celebramos cantando!

Sandra Yazmín Sánchez Olvera

A l filo de las cinco de la tarde, el Auditorio de Extensión Universitaria se convirtió en el escenario del "Encuentro coral InterFES", que ofreció un variado repertorio principalmente de canciones clásicas de la cultura latinoamericana, y una actuación que demostró que el arte posee un lenguaje universal.

Los encargados de abrir el telón fueron los coros de las FES Zaragoza y Aragón, que interpretaron piezas como "Nanga ti feo" y "Por un beso de tu boca", bajo la dirección del maestro Arturo Salvadores. Antes de terminar, cantaron "Ay sí sí", que fue creada para estrechar la relación entre los países de Venezuela y Colombia, narraron los universitarios.

Más tarde, cuando el coro "Luis Merino Macías", de la FES Iztacala, subió al estrado, el público le regaló una ovación y emociones que revelaron satisfacción pura, gracias a que presentó una compilación de obras que forman parte de la cultura popular contemporánea.

Su director, el maestro Luis Alberto Manzano, acompañado del maestro David Antonio Dueñas Mata, en el piano, deleitaron a los asistentes con un armonioso ensamble de voces y notas de "Tesis de un ángel cruel", que es el *opening* del anime "Evangelion". Desde esta línea, continuaron con "Mi reflejo", de la aclamada cinta de Disney "Mulán". Para cerrar su participación, cantaron "Que nadie sepa mi sufrir", conocida por todos, gracias a Margarita, "la Diosa de la cumbia".

Para cerrar el aclamado concierto, Topaccacuc "Nuestro canto alegre", a cargo del maestro Luis Alberto Azpeitia, inició su número de la mano del maestro Fabián Israel Nolasco Sandoval, quien con la flauta musicalizó "Pambiche lento", pieza que encarna el folclor de la República Dominicana.



A fin de exponer la belleza nacional, los de la FES Cuautitlán cantaron la pieza que inmortalizó Pedro Infante. "Deja que salga la luna, deja que se meta el sol, deja que caiga la noche, pa que empiece nuestro amor", corearon. Antes de terminar el concierto, los tres grupos se unieron y ofrecieron una melodía en compañía del piano y la flauta, en un acto que los asistentes aplaudieron con gran efusión. **C**





OAFaM pone corazón y alma a su ritmo de acordeón

María Dolores Elizondo Alvarado

La Orquesta de Acordeones de la Facultad de Música (OAFaM) de la UNAM fue fundada por un grupo de alumnos en el año 2014 y, desde entonces, ha recorrido diversos foros invadiendo el ambiente con el vibrato característico de ese cofre sonoro, bajo la dirección del profesor Sergio Robledo Acevedo.

En el Auditorio de Extensión Universitaria, esta agrupación dio muestra de sus cualidades en una presentación que nos recordó lo que alguna vez expresó el escritor Gabriel García Márquez, "no sé qué tiene el acordeón de comunicativo, que cuando lo oímos se nos arruga el sentimiento".

Así lo comprobó con un repertorio que incluyó piezas como "Fuga y misterio", "Acuarelas cubanas", "Poleas finlandesas", "Preludio de la tarde", "La fiesta de los seres introvertidos" y una suite de seis movimientos breves, como "El circo de los payasos", "Recuerdos" y "La bufanda", armando una fiesta de matices y sonidos. **C**



¿Sabías qué?

Este instrumento es conocido como el piano del hombre común, ya que cautivó la música folklórica y popular en distintas regiones del mundo, debido a su adaptabilidad y capacidad para responder a una amplia gama de demandas musicales.

Bailando al ritmo de “Cuautidrag”

Frida Alondra Guzmán Ortiz

Interpretando sus grandes éxitos, la agrupación mexicana de jazz y dixieland, Calacas Jazz Band, festejó su decimoquinto aniversario presentándose en la Explanada Central de Campo Cuatro, para poner a cantar y a bailar al público, con temas como “La calaca”, “Si quieres tú”, “En pocas palabras”, “Tu luz”, “Ya se llenó” y “Te daré”.

La armonía de los instrumentos de la banda, junto a la maravillosa voz de María Arellano, cautivó a los presentes en cada canción, sobre todo con el tema “Todo lo que puedo es darte amor”, una adaptación de “I Can’t give you anything but love”, de Dean Martin, que muestra la fusión del jazz clásico con tintes de la música tradicional mexicana, la cual es parte de su próximo proyecto en el que buscan experimentar con nuevos temas, sin perder su toque distintivo.



Uno de los momentos más emotivos fue cuando la agrupación agradeció la invitación al aniversario de la Facultad, como mencionaron “es un orgullo ser parte de la celebración”. Asimismo, interpretaron “Cuautidrag”, una canción instrumental creada especialmente para honrar a la Facultad, compuesta por el clarinetista de la agrupación, Gastón Artigas.

Finalmente, cuando todo parecía haber acabado, el público aplaudió para el *encore*, que fue “Noche no te vayas”, con lo cual despertaron el júbilo y la ovación entre los asistentes de la tarde. **C**



Presentan *performance art* sobre la juventud actual

Frida Alondra Guzmán Ortiz

La puesta en escena “Gente”, a cargo de estudiantes de la generación 2021 del Centro Universitario de Teatro (CUT), llegó a la explanada de Campo Uno para mostrar por medio de un *performance art* las trayectorias de diversos jóvenes que buscan un devenir propio a sus intereses dentro de la realidad; siendo atravesados por las transformaciones del mundo y creando cartografías desde un sentir colectivo de su presente, como registro para las sociedades del futuro.

Entre gritos, risas, llanto y varios bailes, mostraron la individualidad de los personajes y sus vivencias, como la fiesta y sus celebraciones a través del cuerpo y su propia identidad, creando paradigmas y manifestando sus ideas ante el ajetreo de las calles, la violencia, la movilidad social, la crisis climática y la incertidumbre al crear un proyecto de vida, con lo que obtuvieron el aplauso del público.

Cabe destacar que la actividad se realizó gracias al Departamento de Difusión Cultural, a cargo del licenciado Alejandro Emmanuel Suberza Luque, y a la coordinadora de Difusión Cultural de la UNAM, la doctora Rosa Beltrán Álvarez. En representación de Cultura UNAM, se contó con la presencia de la licenciada Claudia Laura Cruz Hernández, jefa de Intercambio Académico Cultural de la Secretaría de Vinculación. **C**



Así se vivió el Festival Deportivo

Areli Jazmín Cid Hernández
Frida Alondra Guzmán Ortiz
José Edgar Contreras Cortés
María Dolores Elizondo Alvarado
Sandra Yazmín Sánchez Olvera

Como inicio a las actividades organizadas por el Departamento de Actividades Deportivas y Recreativas (DADyR), a cargo del licenciado Óscar Alfonso Orduño Yañez, se llevó a cabo la “Carrera del 50 aniversario de la FES Cuautitlán”, reuniendo a estudiantes, académicos, trabajadores y comunidad externa, quienes realizaron recorridos de tres, cinco y 10 kilómetros.

Antes de comenzar, disfrutaron de un calentamiento con una mega clase de zumba. Luego, con gran esfuerzo y perseverancia, todos los participantes cruzaron la meta después de correr en el interior de la Facultad y por parte de sus alrededores, recibiendo una medalla conmemorativa por su participación.



Medallero

10 km Femenil

- 1^{ro} Isabel Escalona Cortés
- 2^{do} Karen Nayelli
- 3^{ro} Domínguez
Sandra Karina Rivera

10 km Varonil

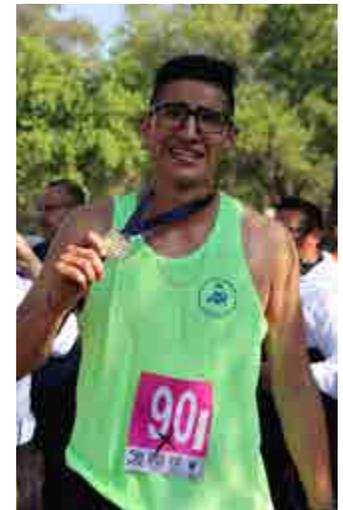
- 1^{ro} Daniel Mejía
- 2^{do} Ulises Hernández
- 3^{ro} Alejandro Cirilo Castro

5km Femenil

- 1^{ro} Verónica García
- 2^{do} Aketzalli Cortina
- 3^{ro} María Amada
Velázquez Rivera

5km Varonil

- 1^{ro} Gerardo Izaguirre Arista
- 2^{do} Ramiro Ángeles
Rodríguez
- 3^{ro} Diego Torres Ríos



Torneo deportivo reúne a la comunidad

En otro momento, con el fin de promover la actividad deportiva de manera recreativa, las canchas de Campo Uno fueron sede del “Torneo de Baloncesto Mixto”, en modalidad 5vs5, en el cual equipos conformados por alumnos de diversas licenciaturas y el equipo Pumitas participaron mostrando su destreza y agilidad en el deporte, atraídos por el desafío y las ganas de divertirse.

Sin importar el rival, los jugadores buscaron posicionarse para entrar en los primeros tres lugares de escuadras con más juegos ganados, quedando en tercer lugar, “Los Heterociclicos”, en segundo lugar “El equipo de Miche” y en primer lugar, “Los Galletos”, con más de 10 partidos ganados, llevándose la victoria y el aplauso de sus compañeros.

Torneo 5F, un encuentro amistoso entre las FES

En un festín para los aficionados del deporte, con un ambiente ameno y de sana competencia, los equipos deportivos de la Facultad participaron en el “Torneo 5F”, en las canchas de Campo Cuatro, practicando baloncesto, fútbol asociación, voleibol y tocho bandera, mientras que el equipo de porristas amenizó el encuentro con una demostración, en la cual realizaron saltos y acrobacias para animar con gran actitud a sus equipos. A los alrededores también se llevó a cabo el torneo rápido de ajedrez.



Por otra parte, en algunos de los espacios de la primera multidisciplinaria se montaron estructuras inflables y guantes de box gigantes, atrayendo a decenas de alumnos a probar sus habilidades en los juegos. Además, para hacer de la celebración un momento inolvidable, se colocó una plataforma giratoria de video y se regalaron algunos premios a los asistentes.

Bandas cívicas dan muestra de su talento

La inauguración del “Concurso y demostración de bandas cívicas” contó con la presencia del doctor Benjamín Velasco Bejarano, secretario General, en representación del director de la Facultad, quien agradeció el interés de nuestros alumnos y enfatizó la importancia de crear una identidad universitaria a partir de estos equipos.

La actividad, que se llevó a cabo en las canchas deportivas, comenzó con los honores a la bandera, por lo que se contó con la participación de la escolta del Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios (CBTIS) 160, a cargo del profesor Edgar Vera.



Así, continuaron las bandas cívicas de las escuelas primarias “Melchor Ocampo”, de Nicolás Romero; “Constitución”, de Cuautitlán Izcalli; Tepochcalli, de Tepotzotlán, así como de la Escuela Secundaria Técnica número 61, de Tepotzotlán, el CBTIS 160 y la Banda Cívica Universitaria, que mostraron sus habilidades ejecutando el tambor y la trompeta. Para dar cierre a la presentación, de manera conjunta, las bandas hicieron el toque militar “Tres de Diana”, y al final se procedió a la entrega de reconocimientos.

Una carrera para ciclistas de todas las edades

Desde muy temprano los participantes de la “Carrera Ciclista MTB” de 10 kilómetros se dieron cita frente a las instalaciones del Gimnasio de Campo Cuatro. Muchos de ellos asistieron en grupos y algunos acudieron desde la Ciudad de México al enterarse de la convocatoria. “Vinimos hasta acá por el gusto de correr con los tan afamados deportistas de la UNAM, que son los que siempre ganan”, comentaron.

La actividad estuvo dividida en las categorías “Universitario” y “Libre” (femenil y varonil), incluso a esta última se integraron algunas niñas y niños, que no se dejaron intimidar por los experimentados deportistas y dieron lo mejor de sí en el circuito. Después de una reñida carrera, entre aplausos, se procedió a entregar medallas a todos los participantes que concluyeron el reto y posteriormente se dieron las medallas a los ganadores de los primeros lugares.



Dan banderazo a serial de atletismo

De manera simultánea, en ambos campus, arrancó el Serial de Atletismo, una actividad que consiste en correr a gran velocidad distancias cortas y trotar para recuperarse entre cada una de ellas, la cual constó de varias fases. Los universitarios que aceptaron el reto deberán completar las tres carreras restantes y, al final de cada una, obtendrán una medalla con una letra distinta.

Una vez que concluyan el ejercicio, con las preseas podrán formar la sigla “FESC” por el frente y el escudo de la Universidad por detrás, también serán acreedores a un regalo sorpresa. Es importante mencionar que la convocatoria sigue abierta y que las inscripciones se realizan en las oficinas de DADyR.

Las siguientes actividades se llevarán a cabo el 17 de mayo, el 13 de septiembre y el 19 de noviembre, el horario de las pruebas para Campo Uno será a las 13:00 horas y para Campo Cuatro a las 14:00 horas.





lona, conquistando con esto el corazón de los estudiantes, quienes incluso subieron al cuadrilátero para tratar de defender a sus contendientes favoritos.

Con botargas compiten por la identidad universitaria

Con tropiezos y empujones se llevó a cabo la Carrera de Botargas, en la cual participaron representantes de las distintas licenciaturas y áreas de la FES Cuautitlán. A pesar de las dificultades, demostraron su esfuerzo en un circuito corto pero concurrido.



Tras el recorrido, personajes de Paw Patrol, Pikachu, Mario y Luigi, Peppa Pig, dinosaurios, tiburones y osos se unieron en un animado baile al ritmo de "Payaso de Rodeo, de Caballo Dorado, para invitar a los presentes a unirse.

El punto culminante fue el concurso de talentos, en el que los competidores mostraron sus habilidades para impresionar al público y obtener votos. Las botargas ganadoras fueron Amy Rose, de Farmacia, con el tercer lugar, y Spiderman en la segunda posición representando a Bioquímica Diagnóstica. El primer sitio lo conquistó la comunidad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, pues su participante atrajo la atención de la mayoría con el traje de Kemonito.

La FES Cuautitlán se transforma en ring

Un verdadero espectáculo fue el que ofrecieron los enmascarados de la "Arena Mamá Lucha-s", quienes se unieron a nuestros festejos para dejar en el ring sudor, gritos, acrobacias, vuelos y, sobre todo, muchas risas entre los universitarios, que más que gustosos se reunieron en la Explanada de Ingeniería.

Por parte de los rudos, Infierno Kid, Rosario Negro, Último Rosario, Cerebro Maligno, Kid Cobra, Gavilán Infernal y Charro Negro se enfrentaron al bando de los técnicos, conformado por Silver Star, Fly Cometa, Cuisillo, Fire Kid, Golden Junior y Cat Metal, con el firme objetivo de defender su honor en tres batallas.

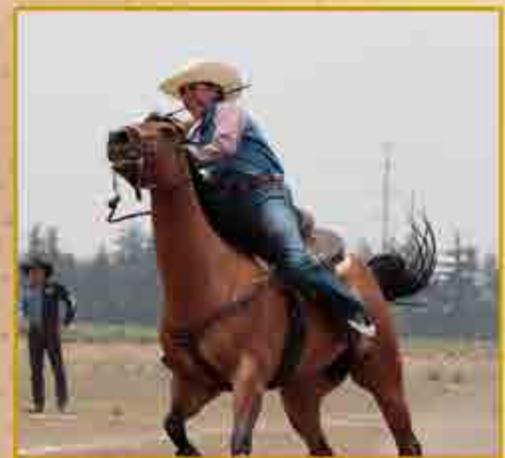
Arbitrados por El Ronny, réferi que se ganó el desprecio de los asistentes, los luchadores protagonizaron trepidantes batallas entre insultos, golpes y caídas al ras de



Torneo de Taekwondo cierra festival deportivo

La jornada de actividades deportivas que conformaron la celebración cerró con broche de oro con el "Macro torneo de Taekwondo", llevado a cabo en las canchas deportivas de Campo Cuatro, en presencia del profesor Juan Carlos Cruz Altamirano, ex entrenador del equipo, quien siempre motivó a sus pupilos a dar lo mejor de sí en el combate.

Desde muy temprano, los participantes de las ramas femenil y varonil, contendieron a los poseedores de las cintas blancas hasta finalizar con los que portan las cintas negras. Al finalizar los enfrentamientos por cinta, autoridades universitarias prosiguieron a entregar las medallas y los reconocimientos a los afortunados ganadores. **C**



50
ANIVERSARIO
FES Cuautitlán