

UNAM Comunidad

Órgano informativo de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán



FES Cuautitlán
conmemora la
lucha femenina
el 8M



UNAM
Nuestra *gran*
Universidad

No. 5 • 25 de marzo de 2025 • Vigésima quinta época

gacetacomunidad.cuautitlan.unam.mx



Directorio UNAM

RECTORÍA

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Rector

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaría General

Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
Secretaría de Desarrollo Institucional

Dr. Fernando Macedo Chagolla
**Secretario de Servicio y Atención
a la Comunidad Universitaria**

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
**Secretario de Prevención y Apoyo
a la Movilidad y Seguridad Universitaria**

Mtro. Hugo Concha Cantú
Abogado General

Lic. Mauricio López Velázquez
Director General de Comunicación Social

FES CUAUTITLÁN

Dr. David Quintanar Guerrero
Director

Dra. María Guadalupe Calderón Martínez
Secretaría General

Dra. Claudia Idalid García Betanzos
Encargada del Despacho de la Secretaría Administrativa

I.A. Laura Margarita Cortazar Figueroa
**Secretaria de Evaluación y Desarrollo
de Estudios Profesionales**

Dra. Susana Elisa Mendoza Elvira
Secretaria de Posgrado e Investigación

I. A. Alfredo Alvarez Cárdenas
Secretario de Planeación y Vinculación Institucional

Lic. José Ricardo Carbajal Guevara
Secretario de Atención a la Comunidad

Lic. Claudia Vanessa Joachin Bolaños
Coordinadora de Comunicación Social

GACETA UNAM COMUNIDAD

Lic. Sandra Yazmín Sánchez Olvera
Jefa de Prensa y Difusión

Lic. María Dolores Elizondo Alvarado
Frida Alondra Guzmán Ortiz
Ventura Abraján Alejandro (servicio social)
Luis Pastor Navarro Calderón (servicio social)
Cobertura de eventos / Fotografía

Lic. Jennifer Aspeitia León
Mar Oswaldo Becerra García (servicio social)
Diseño Editorial

Martha Citlalli Velasquez Secundino (servicio social)
Samantha Jocelyn Martínez Garay (servicio social)
Corrección de estilo

Lic. Sandra Yazmín Sánchez Olvera
Edición

Julieta Rivas García (servicio social)



Fescunamoficial



@FESC_UNAM



FESCUNAMoficial



@fescunamoficial
@gacetacomunidad



@fescunamoficial
@comunidadfesc

Gaceta UNAM Comunidad es el órgano informativo de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán. Realizada por el Departamento de Prensa y Difusión de la Coordinación de Comunicación Social, tel. 5623 1814. Aparece los días 10 y 25 de cada mes en el sitio <http://gacetacomunidad.cuautitlan.unam.mx/>.

Comentarios, sugerencias y peticiones de revisión de información al correo electrónico: prensa@cuautitlan.unam.mx

ÍNDICE

EDITORIAL

- 5 Retos y avances de la Secretaría General

VIDA ACADÉMICA

- 6 El Poder Femenino presente en cualquier ámbito
- 7 De ingeniera a ingeniera
- 8 CoMeCarne reconoce el mérito académico de la doctora María de la Luz Zambrano
- 9 Feminismo, memoria y resistencia entre hilos
- 10 Acciones para avanzar contra la violencia
- 12 Doctora Patricia Mora recibe medalla Sor Juana Inés de la Cruz
- 13 Mujeres emprendedoras se reúnen en foro
- 14 Mujeres, inspiración y dibujos
- 15 Administradores y contadores exponen el papel femenino en estas áreas
- 16 Con juegos, desentrañan la violencia de género

DIVULGACIÓN

- 18 8M, una lucha por la equidad y la justicia

CAMPUS

- 20 FES Cuautitlán y Universidad Politécnica del Valle de México estrechan colaboración
- 21 Tercera generación de QFB retribuye a su universidad con una donación

ESCENARIOS

- 23 Con jornada cultural, rinden homenaje a las mujeres
- 26 Geo Equihua, un llamado a sentir, pensar y transformar desde la música

AZUL Y ORO

- 27 Un encuentro deportivo cargado de energía femenina
- 28 Distinguen a Valeria Gómez, ganadora nacional de bádmiton

Crédito de foto:
[@fescunamoficial](#)



Retos y avances de la Secretaría General

A medida que nos acercamos al cierre del cuatrienio 2021-2025, la Secretaría General de la FES Cuautitlán enfrenta una serie de retos que requieren compromiso, planeación y trabajo en equipo. Durante este periodo, hemos avanzado en áreas clave para la consolidación institucional, fortaleciendo nuestra comunidad académica en concordancia con los objetivos del Plan de Desarrollo del doctor David Quintanar Guerrero, director de la Facultad.

La Secretaría General ha desempeñado un papel fundamental en la implementación de estrategias para mejorar los procesos que establece la normativa universitaria, los cuales están relacionados con la comunidad estudiantil y académica. Sin embargo, aún existen desafíos que debemos enfrentar para fortalecer estos avances y asegurar su consolidación.

En estos años, se han actualizado los procesos de inscripción y reinscripción a través de mejoras en los sistemas, que nos han permitido establecer mecanismos en la interacción entre las coordinaciones de carrera y el estudiantado. Asimismo, se han direccionado los trámites al campus respectivo de cada carrera, agilizando tanto la revisión de estudios como la emisión de certificados. Esto nos acerca cada vez más a la integración del sistema de titulación "cero papel". Es indispensable consolidar estos procesos y garantizar su eficiencia operativa.

También, se ha desarrollado el sistema de gestión para el personal docente y se encuentra en fase de conclusión el currículum único para profesores de asignatura y carrera, a través del sistema de informes, aunque falta por integrarlo completamente y optimizar su funcionamiento.

De igual forma, se ha continuado la promoción de la capacitación docente. Sin embargo, es necesario continuar con la consolidación del

programa de formación docente a través de la implementación permanente del Diplomado de Inducción al Personal Académico.

Respecto a las estrategias para fortalecer la estabilidad del personal académico, se ha dado continuidad a los concursos de oposición para el personal académico de asignatura y se ha impulsado la incorporación de jóvenes académicos al Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera. El reto es continuar con estos procesos y asegurar su transparencia y eficacia.

Una tarea que continuamente desarrolla no solo la Secretaría General sino la Facultad en su totalidad es la innovación en la enseñanza. En este sentido se debe seguir fomentando la integración de tecnologías digitales para mejorar la calidad de la enseñanza y la experiencia de aprendizaje.

En términos de los temas transversales a todas las áreas de la Facultad, es importante concluir los proyectos en inclusión y equidad de género, para integrar desde las aulas elementos que garanticen un entorno universitario igualitario, seguro y libre de violencia. Sin lugar a dudas la sustentabilidad es una tarea permanente que demanda estrategias de gestión ambiental y optimización de recursos para contribuir a la sostenibilidad de la Facultad, lo cual sigue siendo un reto prioritario.

De este modo, la Secretaría General reafirma su compromiso con la comunidad de la FES Cuautitlán para seguir trabajando en la mejora de nuestras condiciones académicas y fortaleciendo los procesos institucionales que garanticen el desarrollo integral de nuestra Facultad. Con la participación activa de todos los sectores universitarios, continuaremos avanzando hacia una entidad más sólida, innovadora y con un impacto positivo en la educación superior en México. **C**

Dra. María Guadalupe Calderón Martínez
Secretaria General

El Poder Femenino presente en cualquier ámbito

Luis Pastor Navarro Calderón

Cada 8 de marzo, el mundo se une para conmemorar el Día Internacional de la Mujer, un momento clave para visibilizar las luchas que ellas enfrentan diariamente, desde la igualdad de derechos hasta la erradicación de la violencia de género. Esta fecha nos recuerda la necesidad de avanzar hacia una sociedad más justa e inclusiva.

El 8M es un día para honrar los logros alcanzados, pero también para reafirmar el compromiso con la construcción de un futuro en el que todas las mujeres puedan vivir libres de discriminación, abuso y violencia. La igualdad no es solo un derecho, sino una necesidad para el progreso de toda la humanidad.

En el marco de esta conmemoración, la ingeniera Martha Angélica García Olivo, académica en el Tecnológico de Estudios Superiores de Cuautitlán Izcalli (TESCI), visitó la Facultad para impartir la plática titulada "Desafíos y logros de las mujeres en la ingeniería y la sociedad: una perspectiva actual".

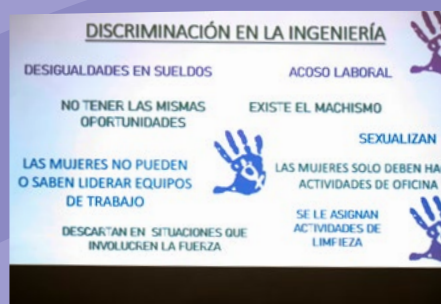


Durante su intervención, compartió su experiencia personal sobre los obstáculos que ha enfrentado en su camino y cómo ha logrado superarlos en diversos ámbitos considerados para los hombres de forma sistémica y tradicional.

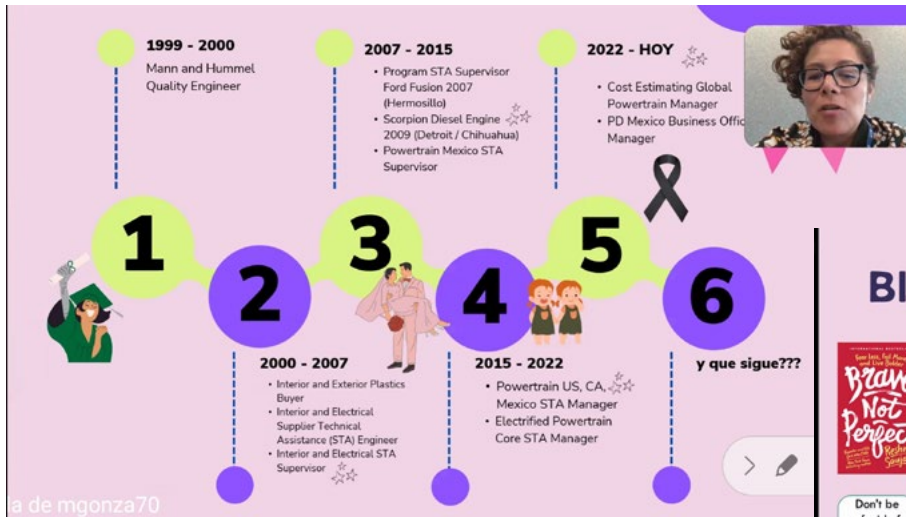
La ponente habló sobre su desarrollo y superación en disciplinas como el fútbol, el fútbol americano y el motociclismo, demostrando que las mujeres pueden destacarse en cualquier área, sin importar los estereotipos de género. Su testimonio inspiró a las estudiantes y asistentes que se reunieron en el Aula Magna de Ingeniería, demostrándoles que la pasión, el esfuerzo y la perseverancia son clave para romper barreras y alcanzar metas en cualquier campo.



Esta plática dirigida por la profesora Martha Angélica García Olivo no sólo resaltó los desafíos que ellas enfrentan en la ingeniería y en la sociedad en general, sino que también motivó a la audiencia a seguir luchando por sus sueños y a no permitir que los prejuicios limiten sus aspiraciones. Su ejemplo es una prueba de que el talento y la determinación no tienen género, y que la igualdad es un objetivo alcanzable cuando se trabaja con convicción y compromiso. **C**



De ingeniera a ingeniera



María Dolores Elizondo Alvarado



A través de zoom, el maestro Pedro López Fajardo, responsable del Departamento de Ingeniería, dio la bienvenida a la maestra Mary Carmen González Carballo, directora de Desarrollo de Proveedores en Ford México, quien presidió la ponencia titulada "Las mujeres en la ingeniería".

En la charla, la ponente habló sobre su experiencia en dicha empresa, en la que ha ocupado distintos puestos desde su ingreso, como supervisora en diversas áreas y gerente de desarrollo de producto, entre otros, en los cuales enfrentó algunas de dificultades; sin embargo, en cada una de estas etapas contó con el apoyo de colegas que la impulsaron a crecer y alcanzar sus metas profesionales.

Siguiendo esa línea, conversó sobre su vida y la forma en que ha logrado correlacionar su éxito en esta industria con sus actividades cotidianas como madre, amiga, hija y mujer. "El trabajo y los asuntos personales no se pueden separar por completo, ya que todos los ámbitos se afectan entre sí; sin embargo, podemos aprender a sobrellevarlos y salir victoriosos", destacó la expositora.

Tras reflexionar sobre su recorrido, la maestra González enlistó algunos aprendizajes que considera significativos:

- ▶ No tener miedo a preguntar
- ▶ Buscar un mentor/a
- ▶ Siempre aprender
- ▶ Ser visible y vocal
- ▶ Saber y mostrar mi valor
- ▶ Tomar riesgos
- ▶ Encontrar lo que te hace feliz
- ▶ No disculparse por todo

Más tarde, explicó que, después de 29 años de carrera, aunque sus días siguen llenos de aprendizaje, le interesa desenvolverse como embajadora para dejar un legado, compartir la experiencia que posee y fomentar la participación de las mujeres en la industria automotriz, pues es consciente de que, en la actualidad, todavía existe discriminación, prejuicios de género, desigualdad de oportunidades, estereotipos, falta de apoyo y ambientes hostiles para ellas.

Para continuar con su participación, la representante de Ford recomendó tres libros y los reseñó:

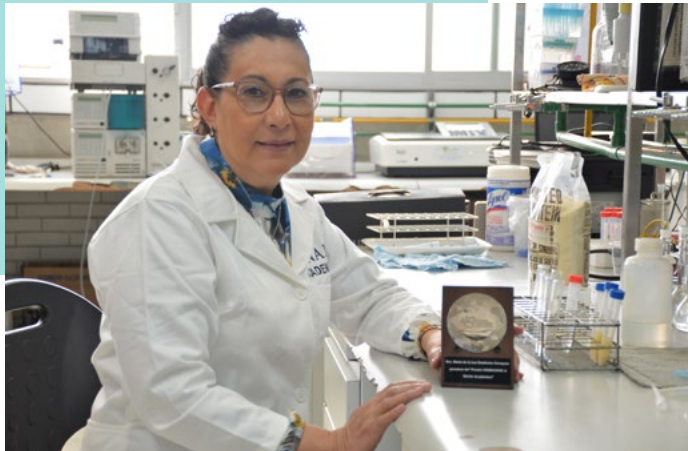
📖 *Brave, Not Perfect*: La autora habla sobre la trampa de la perfección y sobre cómo convertirse en una mujer más valiente.

📖 *Feminist Fight Club*: En este libro se abordan situaciones comunes que enfrentan las mujeres y cómo enfrentarse a ellas con tácticas específicas.

📖 *How Women Rise*: Los autores identifican 12 hábitos que frenan a las mujeres en su búsqueda de progreso, basándose en el éxito. "Lo que te trajo aquí no te llevará allá".

Antes de concluir, resolvió algunos cuestionamientos del público y reiteró que la búsqueda constante de retos es la única forma de crecer profesionalmente. "Cuando nos encontramos en un espacio laboral en el que predominan los hombres, es importante no pensar en función de nuestro género, sino en lo que podemos aportar como profesionistas", concluyó. **C**

CoMeCarne reconoce el mérito académico de la doctora María de la Luz Zambrano



María Dolores Elizondo Alvarado

Por su destacada contribución a la investigación y al desarrollo de la industria cárnica, la doctora María de la Luz Zambrano Zaragoza, docente de la FES Cuautitlán, recibió el “Premio CoMeCarne al Mérito Académico” durante la última edición de la “Expo Carnes y Lácteos 2025”, celebrada en Monterrey, Nuevo León.

En el marco de este evento, cuyo objetivo es impulsar la innovación y el consumo de estas fuentes proteicas, el Consejo Mexicano de la Carne (CoMeCarne) otorga este reconocimiento cada dos años a los investigadores cuyo trabajo ha fortalecido la competitividad del sector y, sobre todo, contribuido a promover una dieta balanceada entre la población mexicana.

En razón de lo anterior, la trayectoria y el trabajo de la doctora Zambrano le valieron esta importante preseña, ya que sus líneas de investigación están orientadas a la conservación y al incremento de la vida útil de los alimentos, empleando nanotecnología y sistemas



de desinfección superficial usando luz ultravioleta. Adicionalmente, ha desarrollado sistemas de encapsulación de bioactivos de importancia alimentaria.

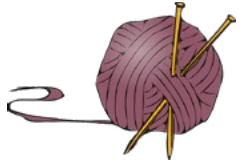
En principio, su interés se inclinó por el uso de sistemas lipídicos para la protección de granos y semillas contra microorganismos durante su almacenamiento. Posteriormente, incursionó en la elaboración de recubrimientos comestibles para frutos y vegetales a base de dispersiones nanométricas cargadas con ingredientes funcionales.

No obstante, de acuerdo con la académica, a pesar de todas las controversias que existen en torno al consumo de alimentos de origen animal, las tendencias en nutrición señalan un incremento en el número de consumidores que optarán por un tipo de alimentación flexitariana, es decir, que priorizan el consumo de vegetales, pero que también incluyen carne y pescado, pues se ha demostrado que las proteínas de la carne poseen aminoácidos esenciales que nuestro organismo no puede sintetizar y que forzosamente deben obtenerse de la dieta.

Por lo anterior, actualmente, la académica ha dirigido esfuerzos en beneficio de los productos cárnicos, como carne de pollo, cordero, cerdo y res. Hasta el momento ha obtenido buenos resultados en la implementación de tecnologías emergentes que buscan disminuir reacciones de oxidación y reducir de manera considerable la carga microbiana. Significativos avances que le otorgaron este premio.

La doctora María de la Luz Zambrano Zaragoza es responsable del Laboratorio de Transformación y Tecnologías Emergentes en Alimentos e Investigación, de la FES Cuautitlán. A la fecha cuenta con una sobresaliente trayectoria profesional y se le ha reconocido en diversas ocasiones por sus importantes aportaciones a la docencia y la investigación. c





Feminismo, memoria y resistencia entre hilos

“La Rompe Agujas” visita la Facultad para hablar sobre su proyecto “Bordo para no matar”

Sandra Yazmín Sánchez Olvera

*“Bordo para calmarme.
Bordo para quedarme
tranquila (...)
Bordo para gritar. Para llorar
también bordo.
Siempre digo que bordo
para no matar,
pero en realidad bordo
para no morir.”*

Laura Adaya



El tejido es memoria y mantener la memoria es un acto de resistencia, de preservación de un legado que se ha transmitido entre abuelas, madres, hijas, amigas y nietas, un código femenino heredado a lo largo del tiempo, a través del cual hoy cientos de mujeres denuncian la violencia, la injusticia y la inequidad.

En el marco del Día Internacional de la Mujer, la Comisión Interna para la Igualdad de Género (CInIG) de la FES Cuautitlán presentó la charla “Mujeres tejedoras. Expresiones de protesta y reivindicación”, dirigida por la artista textil Laura Adaya “La Rompe Agujas” y moderada por la doctora Saira Genoveva Galindo Castro, académica de la Facultad, quien ofreció un preámbulo de la charla.

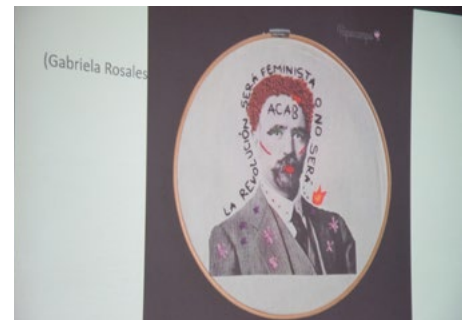
En su participación, la profesora universitaria explicó que, desde hace muchos años, la tejeduría ha sido una forma de expresión y tradición, que ha sido usada para plasmar la cosmogonía de las comunidades, compartir experiencias, contar historias y, por ende, preservar la memoria colectiva, registrando la historia y construyendo identidad y conciencia.

Desde esta idea, las tejedoras han empleado este conocimiento y habilidad para crear mensajes y símbolos de resistencia, participando en protestas pacíficas y creativas, en innumerables movimientos sociales y políticos.

Consecutivamente a esta introducción, Laura Adaya tomó la palabra para presentarse como una artista textil desde hace nueve años, a partir de los cuales tomó las agujas como armas de activismo y herramientas de protesta. El hilo y las malas experiencias, tanto propias como ajenas, la han llevado a plasmar en la tela mensajes contestatarios que promueven la resiliencia y el empoderamiento femenino.

A partir de esta misión, “La Rompe Agujas” plantea transformar aquellas situaciones domésticas en públicas, porque “lo personal también es político”, aseguró, ya que sólo de esta manera es como se puede visibilizar la violencia que ocurre en las relaciones familiares y de pareja.

En este sentido, apuntó que el lenguaje de bordado es un sistema de



manifestación y resistencia, gracias al cual se han construido comunidades y redes de apoyo, incluso económico para las mujeres. Sin embargo, entre sus principales objetivos, el tejido se ha convertido en un medio de denuncia y para exigir justicia, por casos que han caído en impunidad, como los feminicidios. **C**

Acciones para avanzar contra la violencia

María Dolores Elizondo Alvarado

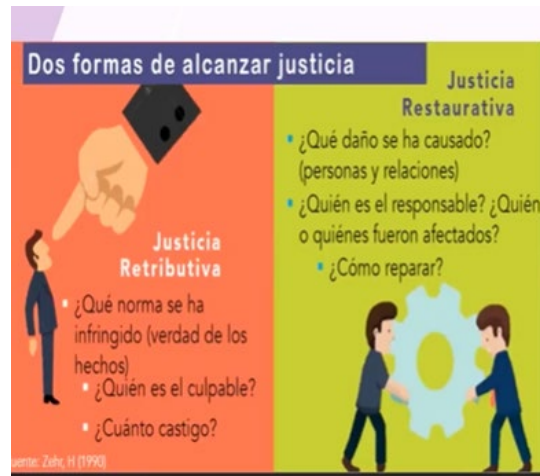
Organizada por la Comisión Interna para la Igualdad de Género (CInIG) y en conmemoración del 8M se presentó la conferencia “La violencia de género: acciones comunitarias universitarias en la FESC”, en formato virtual.

El primero en tomar la palabra fue el doctor Luis Rubén Martínez Ortega, persona orientadora comunitaria, para comentar que cualquier acción u omisión basada en el género y que cause daño o sufrimiento de cualquier tipo, puede considerarse como un acto violento. Para extender la explicación definió sexo como una característica biológica y género como el rol que queremos jugar en la sociedad y cómo nos gustaría ser percibidos.

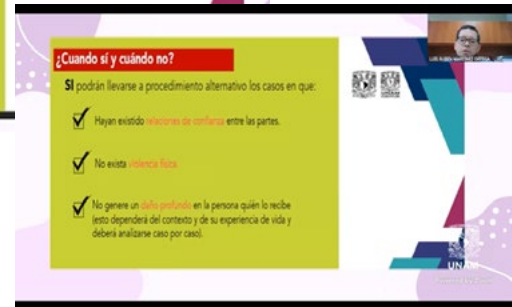
De acuerdo con el expositor, la Máxima Casa de Estudios del país ha implementado diferentes estrategias basadas en instrumentos normativos para hacerle frente a estos actos. Por ejemplo, el “Acuerdo rectoral”, que establece un protocolo que permite homologar, transparentar y dar certidumbre sobre el procedimiento a seguir en estas situaciones.

Para continuar con el tema, el ponente dio a conocer los elementos que coadyuvan a los universitarios a resolver algunas agresiones. Mencionó también los “Mecanismos Alternativos De Solución de Controversia” (MASC) y el acompañamiento que brinda la UNAM y a las Personas Orientadoras Comunitarias (POC).

En su turno, la doctora Saira Genoveva Galindo Castro, académica y orientadora comunitaria, expresó que las POC son miembros del programa de



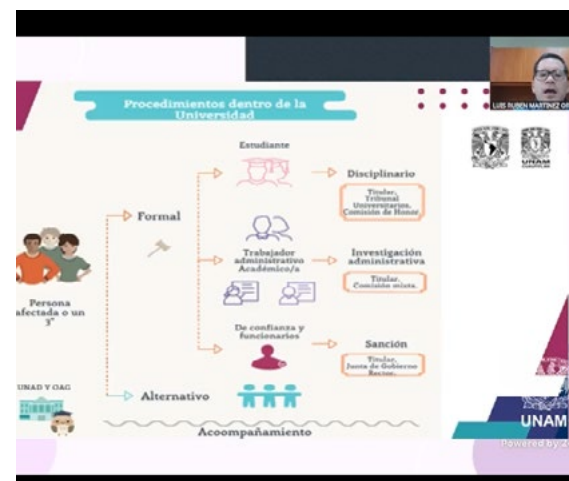
la Coordinación para la Igualdad de Género (CIGU) y funcionan como intermediarias entre la comunidad y las instancias correspondientes.



- Ser el primer punto de contacto ante un acto violento, brindan escucha empática y orientación sobre la ruta de atención
- Promueven la igualdad sustantiva entre los universitarios mediante campañas y actividades educativas
- Facilitan el trabajo comunitario promoviendo la cooperación y el diálogo para fortalecer el tejido social y prevenir las agresiones

¿Dónde se encuentran?

- En la página de la CIGU se encuentra su contacto principal
- En la página de [CInIG](#) de la FESC
- Área de atención a la comunidad y cubículo 9 de “las peceras” en el Campo Cuatro de la Facultad.



Posteriormente, los doctores explicaron que, como parte de esta iniciativa, en la primera multidisciplinaria se han implementado cursos de capacitación, actividades de sensibilización y campañas culturales relacionadas con dichos tópicos. Finalmente describieron la ruta de atención para quejas relacionadas con este tipo de violencia. **C**



Universidad Nacional Autónoma de México
 Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán
 Departamento de Ciencias Pecuarias
 Sección de Medicina Preventiva
 y Disciplinas de Apoyo
 Claustro de Profesores de Etología



Invitan al



Ciclo de conferencias de Etología

Jueves 03
 de abril de 2025
 Auditorio de MVZ,
 Campo Cuatro

Dirigido a

Médicos veterinarios zootecnistas, estudiantes
 y personas interesadas

Programa

- 11:15** Registro de asistentes
- 11:45** Inauguración
- 12:00** Reproductive Behavior in Sheep and Goats (comportamiento reproductivo en borregas y cabras).Turquía (videoconferencia)
 Dra. Aynur Konyali
- 13:00** Estrés social en bovinos lecheros
 Dra. Marcela del Rosario González de la Vara
- 14:00** Enriquecimiento ambiental en animales de laboratorio
 MVZ. Crisóforo Mercado Márquez
- 15:00** La importancia de la etología en la producción animal
 Dra. Norhan Cortés Fernández de Arcipreste
- 16:00** Los esteroides y su importancia en la conducta de la cabra
 MC. César Paolo Cano Suárez
- 17:00** Clausura

Inscripción

<https://forms.gle/tSyhjpaawd7wDqS19>



Entrada libre

Costo para constancia

Comunidad interna: \$100.00
 Comunidad externa: \$200.00
 (Pago en cajas: UR5519 | Clave de servicio: 86132000)



Organizadores

Dra. Angélica María Terrazas García
 MPA. Rosalba Soto González
 Dra. Norhan Cortés Fernández de Arcipreste
 M. MVZ Hitandewy Anaid Sánchez Saucedo
 M. MVZ Marisol Paredes Alvarado
 M. MVZ Karen Guadalupe Ayala Pereyro
 M. MVZ Gerardo López Islas

Informes

M. MVZ Karen Guadalupe Ayala Pereyro

karen.ayala@cuautitlan.unam.mx

Cubículo 5, Edificio L-8

Dra. Norhan Cortés Fernández De Arcipreste

norhanetologia@gmail.com

Cubículo 23,
 Edificio de Coordinación de MVZ

UNAM
 Nuestra gran
 Universidad

Doctora Patricia Mora recibe medalla Sor Juana Inés de la Cruz



Frida Alondra Guzmán Ortiz

Por su contribución al desarrollo de las funciones sustantivas de la UNAM como docente, investigadora y, sobre todo, Médica Veterinaria Zootecnista, la doctora Patricia Mora Medina, académica de la FES Cuautitlán, fue reconocida con el Premio Sor Juana Inés de la Cruz 2025.

En esta edición, el galardón rindió honor a 92 universitarias de la Máxima Casa de Estudios del país en una ceremonia presidida por el doctor Leonardo Lomelí Venegas, rector de la UNAM; la doctora Patricia Dolores Dávila Aranda, secretaria General, así como integrantes de la Honorable Junta de Gobierno, coordinadoras y directoras de facultades, institutos, unidades de investigación, centros y comisiones que integran la universidad.

El acto celebrado en la Sala Miguel Covarrubias contó con la participación de la maestra María del Carmen de Lara Rangel, directora de la Escuela Nacional de Artes Cinema-

tográficas (ENAC), quien en representación de las galardonadas, tomó la palabra para resaltar el valor histórico de la escritora novohispana, una de las primeras voces en cuestionar la inequidad de género, sustancialmente en ámbito de la educación y el acceso al conocimiento.

Asimismo, refirió el compromiso de la Universidad por contribuir a la transformación social, erradicando la violencia de género mediante la creación de protocolos de acción para la prevención y, en muchos casos, acompañamiento psicológico, legal y académico para personas afectadas.

Durante su intervención, la doctora Zoraida García Castillo, directora de la Escuela Nacional de Ciencias Forenses, enfatizó en las oportunidades que la UNAM otorga a las mujeres para sobresalir en su campo de conocimiento, señalando que, en la actualidad, más de la mitad de la población estudiantil está conformada por mujeres.

Además, posiciones de gran responsabilidad, que tradicionalmente eran

ocupadas por hombres, han recaído en el género femenino en los últimos años, mostrando un avance significativo hacia la equidad.

En entrevista, la doctora Patricia Mora Medina señaló que esta distinción la hace sentir muy honrada y orgullosa.

“Recibir este galardón es un gran compromiso, sobre todo por la figura que es Sor Juana Inés de la Cruz, una mujer rebelde para su época y que aún en la actualidad seguimos admirando porque rompió con las normas. En mi caso, ser una docente es un acto de rebeldía, ser una médica veterinaria reconocida por mis compañeros y mis compañeras es una rebeldía, y esta rebeldía hay que llevarla a todos los ámbitos en la vida de las mujeres.” c

Mujeres emprendedoras se reúnen en foro



Martha Citlali Velasquez Secundino

En el auditorio de la Unidad de Seminarios “Dr. Jaime Keller Torres”, se llevó a cabo el “Primer Foro de Mujeres Emprendedoras”, para reconocer a aquellas mujeres que se han desarrollado en este ámbito dentro del país. Fue organizado por la Secretaría de Planeación y Vinculación Institucional, la Unidad de Patentamiento, Emprendimiento y Vinculación (UNIPEV) y el Departamento de Incubadora de Empresas de la FES Cuautitlán.

La moderadora de este foro fue la maestra Nancy Silva Castro, jefa de la UNIPEV, ya que cuenta con amplia experiencia en la gestión, modelos de negocios y desarrollo de nuevas tecnologías, quien para comenzar presentó a las participantes.

La primera de ellas fue la ingeniera Martha Irene Garduño, egresada de Ingeniería en Alimentos de la FES Cuautitlán y cuenta con seis años de experiencia en la industria de alimentos, especializándose en el área de manufactura y actualmente es coordinadora del sistema de calidad de la empresa PROCAL. Inició como emprendedora con un proyecto de postres dirigido a las personas con diabetes.

La segunda ponente fue Claudia Hernández Nieto, pasante de la carrera en Química Farmacéutica Bióloga por la UNAM. Actualmente se encuentra en proceso de titulación y como parte de su servicio social colaboró en el Laboratorio de Servicios de Análisis de Propóleos, donde adquirió experiencia para comenzar su negocio “Alma Imperial”, destinado a los productos apícolas.

Por su parte, Stephanie Alejandra García Hernández, pasante en MVZ, cuenta con distintos diplomados y es entrenadora canina e instructora de cursos de etología aplicada, colaborando con asociaciones internacionales para la recuperación y rehabilitación de perros en situación vulnerable, además de ser voluntaria en programas de ecología y protección de animales. Es socia fundadora de Animal Perfect, empresa dedicada a los premios saludables y de entrenamiento canino.

Por último se presentó a Sandra Salazar Sanchez, licenciada, emprendedora y madre. Egresada en Negocios y Gestión Empresarial por la Universidad Tecnológica de Tecámac. En 2021 crea Costali, un emprendimiento de compresas naturales.

Durante el foro, cada una de ellas habló sobre las dificultades que ha enfrentado para emprender y coincidieron en que la brecha de género las ha limitado, ya que se han enfrentado a estereotipos y barreras en la financiación de sus proyectos. Sin embargo, también destacaron cualidades que las han llevado al éxito, como su precaución, el trabajo con planes mas consistentes y el ahorro.

En este sentido, apuntaron que es fundamental fomentar la cultura empresarial principalmente entre las mujeres, para redefinir el perfil del emprendedor, porque esto ayudaría a que las instituciones financieras adopten un enfoque sensible al género, contribuyendo de esta manera a incrementar la participación femenina, que es sumamente valiosa y fructífera. **C**



Mujeres, inspiración y dibujos



María Dolores Elizondo Alvarado

Como parte de las actividades organizadas por el programa de servicio social *Investigación y Realización de Caricaturas e Historietas para el Diseño de Productos de Comunicación Visual de la FES Cuautitlán*, se impartió la charla "Plumillas Unidas: 2025 Mujeres que crean e inspiran", encabezada por la licenciada Lourdes Mariana Moreno Ayala, artista independiente.

El encuentro ocurrió en el auditorio de la Unidad de Seminarios "Dr. Jesús Guzmán García", donde la invitada charló sobre su trayectoria profesional y su incursión en la ilustración, el cómic, el diseño de personajes y el arte conceptual. Previamente, recordó su juventud y el momento en que decidió dedicarse a las artes, los consejos de sus padres, los comentarios de quienes creen el mito de que el artista no tiene para comer y más.

Su primera experiencia profesional sin contar con una carrera universitaria fue con ¡Ka-Boom! Estudios S.A. de C.V., un grupo de dibujantes, escritores, coloristas, diseñadores gráficos, especialistas en ciencia ficción y fantasía dedicados a la promoción del cómic. En este equipo, la licenciada Moreno permaneció 20 años como artista de desarrollo visual, aprendiendo y reforzando su gusto por el dibujo.

Después de este período decidió aventurarse e inició a trabajar de manera independiente, enfrentando los obstáculos que eso conlleva. Para lograrlo, ingresó a la universidad y estudió un carrera en Comunicación, ya que tras varios años en el ámbito pudo percatarse de lo necesaria que es la formación profesional formal.

Hasta este punto se mantuvo fiel a sus intereses e ideales, trabajó arduamente y se le abrieron nuevas oportunidades como dibujante en Disney Lorcana, un juego de cartas coleccionables basado en los personajes de este universo. Sin embargo, comprendió que la diversificación es la clave del éxito, por eso recomendó a los presentes no limitarse ni casarse con un solo proyecto.

Tras un repaso por los sucesos que marcaron su vida, la ponente compartió con el público los que considera son los pilares que sostienen la vida del artista e invitó a la reflexión sobre la importancia de dominar uno o más idiomas, el valor de aprender finanzas y la necesidad de cuidar la salud física y mental.

Consejos finales

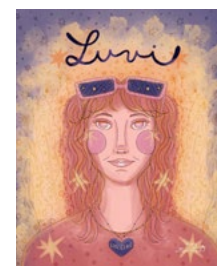
- ◆ No le temas al fracaso
- ◆ Crea tu propio criterio

Para finalizar con la actividad, se realizó la premiación de la convocatoria "Plumillas Unidas: 2025", que cada año organiza una exposición colectiva para destacar a través de la caricatura el impacto de las mujeres que han sido fuentes de inspiración para los participantes. **C**



Primer lugar

María Fernanda González Hernández, alias Capulin Kintsugi.
Con la obra titulada: "Ixchel"



Segundo lugar

May Ultramar
Con la obra titulada: LUVI



Tercer lugar

Daniel Alberto Canto Sánchez, alias Daniel San
Con la obra titulada: "Amazonas siglo 21"

Administradores y contadores exponen el papel femenino en estas áreas



Alejandro Ventura Abraján
Luis Pastor Navarro Calderón

El Departamento de Ciencias Administrativas y la Secretaría de Atención a la Comunidad, representados por la maestra Isabel Ortega Mondragón, académica de la Facultad, y la licenciada Esmeralda Gallegos Elorza, jefa del Departamento de Becas y Asuntos Estudiantiles de Campo Cuatro, respectivamente, presentaron la “Semana de Equidad de Género”.

En el Auditorio de la Unidad de Seminarios “Dr. Jaime Keller Torres”, la maestra Ligia Alvarado Vives inauguró la actividad con la charla “Violencia de género en el noviazgo”, explicando que este concepto refiere a acciones que van desde la agresión física hasta la realización de un acto contrario o ataque al derecho del otro (humillación, control o uso de fuerza para producir daño).

En este sentido, comentó que este abuso de poder ejercido sobre otra persona está relacionado con distintos factores. Por ejemplo, el género, la edad, la jerarquía y aspectos económicos. Asimismo, explicó que existen distintos tipos de violencia: intrafa-



miliar y de género, por mencionar algunas, en las cuales se pueden dar diferentes hostigamientos: sexual, infantil, escolar y laboral.

En otro momento, el doctor Gustavo Armando Medina Rodríguez, profesor en la Facultad, expuso “Más allá de los números: impacto de las mujeres en la gestión de costos y contabilidad de pequeñas empresas”, una charla en la que habló del caso de las NENIS (Nuevas Empresarias con Negocios en Internet).

Argumentó que este término refiere a aquellas mujeres que utilizan las redes sociales para emprender. Cabe destacar que el surgimiento de esta población se dio en tiempos de pandemia con sus micros y pequeños negocios, esto debido a que 1.3 millones de ellas perdieron sus empleos.

Las NENIS usan principalmente Facebook y WhatsApp para realizar y/o concretar sus ventas, el 52 % de ellas realizan ventas por internet diario o al menos una vez a la semana.

El ponente reveló que las NENIS pueden capitalizar esta tendencia del comercio electrónico, y así ofrecer sus productos y servicios aprovechando las grandes plataformas de comercio electrónico para llegar a un mercado mayor. Sin embargo, ellas mismas expresan que requieren tener un negocio más consolidado y con mayores inventarios capaces de responder a la demanda.



- ◆ Las NENIS representan un grupo de mujeres que están muy cerca de superar la brecha de desigualdad en el acceso, uso o impacto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
- ◆ Están generando ventas diarias por 9.5 millones de pesos.

- ◆ Las mujeres tienden a ser más conservadoras en sus decisiones financieras, lo que puede ayudar a las pequeñas empresas a evitar riesgos innecesarios
- ◆ Las mujeres empresarias a menudo utilizan la tecnología de manera innovadora para mejorar la gestión de sus negocios
- ◆ Según estudios, las empresas con mujeres en puestos de liderazgo tienen mejor rendimiento financiero.

Con todos estos datos, el doctor Gustavo Medina subrayó que el impacto de las mujeres en la gestión de costos y la contabilidad de pequeñas empresas es innegable, ya que su capacidad, habilidades y perspectiva están transformando el panorama empresarial. Por tanto, dijo que es fundamental seguir promoviendo la igualdad de género y brindando a las mujeres varias oportunidades. **C**

Con juegos, desentrañan la violencia de género

Alejandro Ventura Abraján



Una mañana previa a la conmemoración del 8M, el Departamento de Orientación Psicológica y Pedagógica, en colaboración con la comunidad de la licenciatura en Psicología de la FES Iztacala, llevó a cabo una serie de actividades lúdicas para los y las universitarias, con el objetivo de generar consciencia sobre la violencia de género.

A cargo del licenciado Enrique Eladio Fuentes Vázquez, miembro de esta área, la jornada realizada en las explanadas centrales de Campo Cuatro y Campo Uno abarcó distintos juegos, como memoramas (de diversidad sexual

para conocer las diferentes identidades y de micromachismos), así como serpientes y escaleras del autocuidado. Al finalizar, los participantes debían resolver la pregunta ¿Qué haces tú contra la violencia?, con el objetivo de motivar la reflexión entre el estudiantado.

Además, se invitó a las y los jugadores a reflexionar sobre la masculinidad y la violencia, regalando trípticos informativos que contenían un violentómetro y un test para saber si se ejerce violencia en las relaciones de noviazgo, a fin de informarlos y ayudarlos, ya que es en esta etapa cuando se perpetúan las conductas y creencias. **C**



DIPLOMADOS Y CURSOS

Nombre de la actividad	Modalidad	Fecha de inicio	Actualización o con opción a titulación
PPID o enfermedad de cushing en equinos: rompiendo paradigmas	Presencial	27 de marzo de 2025	Actividad sólo para actualización
Publicidad	En línea	29 de marzo de 2025	Administración, DCV (P), DCV (D)
Formación de auditores internos de calidad e inocuidad	En línea	05 de abril de 2025	Actividad sólo para actualización
Finanzas corporativas	En línea	05 de abril de 2025	Administración, Contaduría
Alta dirección	En línea	05 de abril de 2025	Administración, BQD, Farmacia, IME, Ing. Alimentos, MVZ, QFB, Quím. Industrial
Management intelligence	En línea	05 de abril de 2025	Administración, DCV (P), Farmacia, MVZ
Técnicas y cultivos hidropónicos	Presencial	12 de abril de 2025	Actividad sólo para actualización
Workshop de negociación estratégica	Presencial	26 de abril de 2025	Actividad sólo para actualización
Apoyo a la titulación por trabajo o práctica profesional	Presencial	26 de abril de 2025	Actividad sólo para actualización

Pregunta por nuestros programas, ¡Tenemos uno a tu medida!

¡Actualízate, capacítate y titúlate con nosotros!
Departamento de Educación Continua

FES Cuautitlán Campo 4
 Planta baja del edificio de gobierno
 Lunes a jueves de 09:00 a 20:00 horas
 Viernes de 09:00 a 19:30 horas
 55 5623 1907 / 55 56231877
 56 3983 2177
 info.dec@cuautitlan.unam.mx



UNAM
 Nuestra gran
 Universidad

8M, una lucha por la equidad y la justicia

El 8 de marzo (8M) conmemora el Día Internacional de la Mujer, una fecha emblemática que simboliza la lucha histórica por la igualdad de derechos, justicia social y participación activa de las mujeres en todos los ámbitos de la sociedad, visibilizando los logros alcanzados y los desafíos que aún persisten en la búsqueda de la equidad de género.

Los orígenes

Esta fecha se remonta a finales del siglo XIX, en un contexto de predominante exclusión, desigualdad y crecientes movilizaciones sociales. Surgió como un movimiento de reivindicación en el que las mujeres exigían derechos laborales dignos, el derecho al voto y a una vida sin violencia.



Algunas fechas importantes

En Nueva York, se dio el precedente, debido a una manifestación que terminó con una violenta represión de trabajadoras que exigían mejores salarios.

El incendio en la fábrica *Triangle Shirtwaist* de Nueva York marcó un punto de inflexión en la lucha por los derechos de las mujeres. Este suceso causó la muerte de 125 trabajadoras, en su mayoría inmigrantes.

La Organización de las Naciones Unidas (ONU) declara e inaugura el Día Internacional de la Mujer para visibilizar la desigualdad y discriminación que enfrentan las mujeres.

Marzo de 1857



19 de marzo de 1911

Se celebró por primera vez el Día Internacional de la Mujer en Dinamarca, Alemania, Austria y Suiza, con manifestaciones multitudinarias en las que se reclamaba el derecho al voto.

25 de marzo de 1911



8 de marzo de 1917

En Rusia, las mujeres se manifestaron en una huelga masiva bajo el lema "Pan y Paz", en el marco de la Revolución Rusa.

1975





Su evolución en la actualidad

Hoy en día, el 8M ha trascendido su carácter conmemorativo para seguir luchando de manera persistente y exigir cambios estructurales. Las manifestaciones feministas y actividades realizadas en esta fecha reflejan la diversidad de luchas que enfrentan las mujeres en diferentes contextos, desde la brecha salarial hasta la violencia sistemática de género.

Un recordatorio que requiere el compromiso de la sociedad para la reflexión, acción y la transformación de un futuro más justo e igualitario.

El compromiso de la UNAM

Dentro de su quehacer diario, la Universidad Nacional Autónoma de México promueve firmemente iniciativas y acciones en favor de la igualdad de género y la erradicación de la violencia contra las mujeres, con la creación de organismos que buscan resguardar la integridad de toda la comunidad.

Ejemplo de este trabajo es la Coordinación para la Igualdad de Género en la UNAM (CIGU), que trabaja en la implementación de políticas y programas



Foto: @cecilix.nm/ igualdadUNAM



de sensibilización, formación y la creación de espacios seguros, en los ámbitos de la docencia, investigación y difusión cultural.

Por su parte, la Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención de la Violencia de Género (DDUIAVG) ofrece una orientación, apoyo y estrategias de prevención, erradicación, atención y sanación con perspectiva de género a quienes enfrentan situaciones de discriminación o violencia. **C**

FES Cuautitlán y Universidad Politécnica del Valle de México estrechan colaboración

María Dolores Elizondo Alvarado

El doctor David Quintanar Guerrero, director de la Facultad, y el doctor Federico Malaquías Rodríguez, rector de la Universidad Politécnica del Valle de México (UPVM), se reunieron en la Sala de Juntas de Dirección, de la FES Cuautitlán, para firmar un convenio de colaboración en correspondencia con el eje estratégico cinco del Plan de Desarrollo de la administración actual.

El objetivo principal de este encuentro fue establecer las bases y los mecanismos operativos de participación entre ambas instituciones, a fin de realizar conjuntamente actividades académicas y científicas en áreas de interés común, ya que para la FES Cuautitlán fortalecer la vinculación con organismos de carácter académico y civil siempre ha representado un beneficio para su comunidad.

En la reunión, el doctor Malaquías agradeció el recibimiento por parte de las autoridades y se mostró interesado en trabajar con las distintas áreas y disciplinas que existen en la Facultad. Al mismo tiempo, manifestó su compromiso para dar continuidad y contribuir al fortalecimiento de la sinergia.

Por su parte, el doctor Quintanar aseguró que esta institución se caracteriza por ser flexible al intercambio de ideas y a la definición de proyectos estratégicos. "Tenemos la responsabilidad de permitir y fomentar el desarrollo de la cooperación, renovarnos en el proceso y seguir creciendo como un referente en esta demarcación", apuntó.

En su momento, la ingeniera Laura Margarita Cortazar Figueroa, secretaria de Evaluación y Desarrollo de Estudios Profesionales, y la doctora María Guadalupe Calderón Martínez, secretaria General en la FES Cuautitlán, sugirieron a los invitados integrarse a las actividades que ofrece nuestra institución y hacer uso de los distintos servicios que en ésta se ofertan.

Para concluir, el doctor David Torres Franco, secretario Académico de la UPVM, recordó que en la actualidad cuentan con ingenierías en Mecánica Auto-

motriz, Mecatrónica, Biotecnología, Nanotecnología, Alimentos, Industrial y Tecnologías de la Información y la Comunicación; así como maestrías en Manufactura, Mecatrónica, Formador de Docentes en el área de las Ciencias Físico Matemáticas y Administración, además de un doctorado en Ciencias Naturales.

En ese contexto, el doctor Torres comentó "nos atrae la idea de que nuestros estudiantes encuentren un espacio para desenvolverse plenamente al realizar su servicio social o prácticas profesionales y que además incursionen y compartan conocimientos en investigación y otros programas". **C**





Tercera generación de QFB retribuye a su universidad con una donación

Frida Alondra Guzmán Ortiz

Entre las misiones de la actual administración está generar una vinculación con los egresados de esta Facultad, a fin de establecer tareas en beneficio de la comunidad estudiantil. En razón de lo anterior, miembros de la tercera generación de Químicos Farmacéuticos Biólogos (QFB) realizaron una significativa donación de equipo para el laboratorio L522 de Campo Uno, la cual coadyuvará a los futuros profesionales de Química y Farmacia.

En presencia del doctor David Quintanar Guerrero, director de la Facultad, la maestra Sandra Margarita Rueda Enríquez, jefa de Campo Uno, así como profesores del área y alumnos, los QFB entregaron centrifugadoras, microscopios ópticos y baños María, herramientas esenciales para el desarrollo de prácticas académicas y proyectos de investigación.

En su momento, el doctor Quintanar agradeció el apoyo brindado por una generación muy entusiasta y destacó la relevancia de la donación, ya que coincide con la celebración del 50 aniversario de la FES Cuautitlán. “Con mucho gusto, estoy seguro de que los laboratorios que reciban el equipo entregado lo aprovecharán al máximo”, afirmó.

Por su parte, Verónica Alanís López, egresada, expresó su cariño por la Facultad, el lugar que los vio convertirse en profesionistas, apuntando su deseo de que los materiales donados fortalezcan la educación, amplíen e impulsen las posibilidades de un desarrollo escolar y científico íntegro.

Durante la reunión, los egresados compartieron sus experiencias y anécdotas en aquellos años como estudiantes, recordando cuando tenían que “picar piedra” recurriendo constantemente a los profesores que trabajaban en las industrias químicas y farmacéuticas para realizar prácticas o conseguir algunos materiales y reactivos, así como el apoyo de las autoridades que en su momento les proporcionaron equipos más sofisticados.

“Hemos visto cómo eventualmente la Facultad ha crecido y se ha vuelto un sitio irreconocible por lo que nosotros vivimos. Es un orgullo que podamos aportar un granito de arena al lugar que nos formó”

QFB Verónica Alanís

En ese sentido, resaltaron los avances que ha tenido la primera multidisciplinaria en cuanto a infraestructura, recursos y el aumento de la matrícula estudiantil, que en su momento era de 3,800 y actualmente supera los 17,500 alumnos, lo cual ha permitido mejorar la calidad de las clases que se imparten.

Finalmente, se realizó la firma del documento que formaliza la donación, por parte del doctor Quintanar, la doctora Sandra Díaz Barriga, académica de la Facultad, y la licenciada Yolanda Cisneros Bárcenas, representante de la generación de egresados. **C**



Semestre 2025-II

Jornada Universitaria de Orientación Vocacional

Campo Uno

Martes 25 de marzo
10 a 13 horas

Campo Cuatro

Miércoles 26 de marzo
10 a 13 horas

Se invita a la comunidad que cursa el bachillerato a asistir a las instalaciones de la FES Cuautitlán para conocer la oferta educativa en voz de sus académicos, conociendo sus espacios y distintos servicios.

Se realizarán recorridos por cada campus, en las áreas más importantes y emblemáticas.

Informes

✉ orientacion@cuautitlan.unam.mx

☎ 55 5623 9460



UNAM
Nuestra gran
Universidad

Con jornada cultural, rinden homenaje a las mujeres

Frida Alondra Guzmán Ortiz
Marco Enrique Villalobos Chavarin

Los alumnos del Taller de Teatro “Antonio González Caballero”, a cargo de la doctora Magdalena Copca Santana, abrieron el telón para concientizar al público sobre un tema social con bastante peso. El escenario fue el auditorio de Extensión Universitaria, donde se presentaron los monólogos titulados “Mujeres e hijas de hombres libres”, una adaptación del libro *Tragedias Griegas*, y la obra “Mujer Violeta”, escrita por Eber Rosas.

La puesta en escena comenzó con un par de mujeres situadas en la época de la Grecia antigua, dialogando sobre las dificultades y problemáticas que conlleva el hecho de ser mujer, como lo que la sociedad espera de ellas, la injusticia de los dioses y cómo el mundo les ha dado la espalda. No obstante, la sororidad hace acto de presencia, sosteniendo a nuestra protagonista y resaltando lo importantes que pueden llegar a ser este tipo de acciones.

El segundo monólogo explora el asunto de la paternidad, planteando que aunque el hombre también forme parte de esta relación, la sociedad señala a la madre como la parte esencial de la crianza. La protagonista expresa inconformidad hacia esto, puesto que para ella el papel del padre merece un reconocimiento al mismo nivel.

Como último acto se presentó la obra que inició con una mujer embarazada bailando, gestando poco a poco a un ser vivo y finalizando con la pérdida de este bebé. Acto



seguido, un hombre aparece en escena reclamando y atacando, visiblemente molesto y fuera de sí, comete una gran atrocidad, abusar sexualmente de ella.

Mientras esto pasaba, el narrador (el hijo) se mete a la historia, casi como si fuera un personaje más, mencionando que cada vez ve más moretones sobre el cuerpo de su madre, preguntándose si en verdad existen los héroes de la televisión o por qué nadie la había salvado. A él se le nota trastornado, triste y enfermo, deja muy en claro que, a pesar del tiempo, no ha podido perdonar al patriarcado.

El hijo comienza a hablar con la madre y dice que ojalá él la hubiera podido salvar cuando era niño y que también ve el color violeta sobre la piel de su mamá, y le asegura que mientras él exista su madre nunca estará sola, ya que él desea su bienestar porque así él también puede serlo.

Letras y sororidad

En otro momento, el mismo auditorio fue sede de “Guerreras Cotidianas”, una presentación a cargo de los Talleres de Creación Literaria y Oratoria, impartidos por la profesora Sandra Alvarado Fernández.

El encuentro tuvo como objetivo visibilizar y reflexionar sobre las experiencias, luchas y desafíos que enfrentan tanto mujeres como niñas en su día a día, abordando temas como la represión, la estigmatización de la masturbación, el trabajo no remunerado y la desigualdad.



Durante su intervención, Maximiliano Pérez Díaz aludió al prefacio de “Mujeres y Poder: Un Manifiesto”, de la escritora inglesa Mary Beard, que retrata la experiencia de su madre, quien fue testigo de la exclusión histórica femenina en los espacios de poder y de aquellas que, por primera vez, participaron en las decisiones del parlamento, tras una ardua lucha por ser escuchadas y tener un trato digno durante el siglo XX.

Como parte del programa, también se recitaron las composiciones “Fotografías”, “El 8 de marzo y el Mossad” y “Ecos”, que demostraron el talento de los participantes para la escritura, así como la habilidad de declamar poemas, como “Que nadie te recuerde” y el cuento “El extraño caso de Martha”, escrito por Edgar Omar Avilés Martínez.

Música y trascendencia femenina

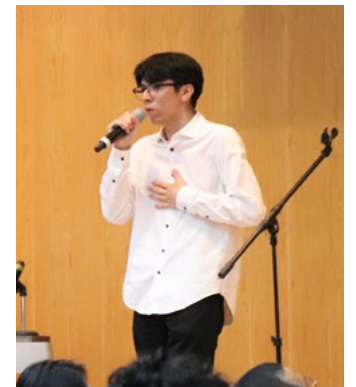
En el Auditorio “Dr. Jesús Guzmán García”, el Taller de Canto, bajo la dirección del profesor Luis Alberto Alvarado Azpeitia, realizó una selección especial de canciones para honrar a las mujeres que forjaron su propio camino en la música mexicana a principios de los siglos XX y XXI, en el recital “Compositoras por la lucha”.

El programa comenzó con un homenaje a María Joaquina de la Portilla Torres, conocida como María Grever, la primera mujer en difundir a nivel nacional e internacional los boleros. Se interpretaron “Así”, “Cuando vuelva a tu lado” y “Muñequita linda”.

A continuación, se honró el legado de Consuelo Velázquez Torres, concertista en la Filarmónica de la Ciudad de México y compositora de más de 200 melodías, con las canciones “Bésame mucho” y “Amar y vivir”. Para recordar a Ema Elena Valdelamar, quien en su momento tuvo que competir con Agustín Lara, se interpretaron “Mucho corazón” y “Cheque en blanco”.

El talento de María Amparo Ochoa fue evocado con la canción “Mujer”, y la participante del Taller de Canto recordó que hace 40 años la cantautora se presentó en el mismo escenario de la FES Cuautitlán.

Finalmente, se rindió tributo a Dolores de la Colina con “Como tú”, quien, en su momento, fue censurada en la radio mexicana por abordar temas de erotismo, pero que logró triunfar con el apoyo de otras mujeres como Lupita D’Alessio. Para finalizar, los alumnos interpretaron “Todo pasa”, de Carla Morrison.



Plástica y expresión femenina

Artista y creadora unen talentos para llevar a cabo la muestra plástica y de pintura *"Ensamble de lo natural a lo fantástico"*, la cual se llevó a cabo en la Sala de Exposiciones "Alas de Libertad", como parte de los eventos que llevó a cabo el Departamento de Difusión Cultural para conmemorar el 8M.

El objetivo de esta colección fue destacar la invaluable aportación de la mujer al arte, la ciencia y la cultura. Fusionando elementos fantásticos y reales, las autoras Sarahí Montes Recinas y Blanca Estela Varela Flores, profesoras de los Talleres de Cerámica y Artes Plásticas y Pintura, respectivamente, crearon un entorno en el que ambos mundos se entrelazan y complementan, ayudando a resignificar nuestras experiencias de vida.

La licenciada Sarahí Montes, bióloga y creadora, fue la encargada de presentar su colección de piezas de cerámica, a través de la cual manifestó lo difícil y laboriosas que son las técnicas para lograr un buen trabajo; sin embargo, con sus palabras "vale completamente la pena", también compartió que le gusta desafiar las normas, tomando como ejemplo una de sus obras, en la que fusiona lo estético con lo utilitario, transformando objetos de la vida cotidiana, como un plato, en auténticas obras de arte.

Algo destacable de esta artista es cómo logra juntar su vida profesional con sus otras pasiones, ejemplo perfecto, su obra titulada "entre árboles", en la cual expone una de las problemáticas ambientales más considerables, como lo es la deforestación, así uniendo su trabajo pulcro de ceramista, con su carrera en la biología.

Por su parte, la artista Blanca Estela Varela, expuso su trabajo a través del papel, usando técnicas muy variadas, que fueron desde la acuarela, hasta la serigrafía. Su trabajo



es una fusión entre lo ficticio y lo real, exponiendo en sus pinturas temas como lo sagrado, los relatos y la mitología, todo esto con una fuerte presencia femenina.

Para ella, la mujer y la tierra tienen bastantes similitudes, es por eso que sus obras invitan a una reflexión sobre la conexión entre la naturaleza, los animales y la feminidad. El mensaje de su proyecto busca resaltar la importancia de apreciar elementos valiosos en nuestra sociedad, como lo son, el arte, la naturaleza y la mujer. **C**



Geo Equihua, un llamado a sentir, pensar y transformar desde la música

Frida Alondra Guzmán Ortiz

Con un singular ritmo de pop latino explosivo, sintetizadores y guitarras eléctricas, “Geo Equihua y lxs niñxs nube” ofrecieron un concierto en la explanada central de Campo Cuatro, donde no solo deleitaron al público con su música, sino que también abrieron espacios de reflexión sobre temas que suelen generar incomodidad o dolor, pero que son necesarios de abordar.

El concierto dio inicio con “Hágase la oscuridad”, tema principal que da nombre a su gira actual. La cantante explicó que ésta tiene como objetivo dialogar para sanar y contactar con las emociones difíciles que impactan en la sociedad, pues a través de la música buscan darle valor a estos temas y fomentar la introspección.

El repertorio continuó con “Reina solar” y “Yo no soy guerrera”, canciones que surgieron de momentos complicados en la vida de la artista y que se convirtieron en herramientas de calma. Con “Tacto” se habló del control del sentir.

En un momento especial de la presentación, Geo Equihua cedió unos minutos para platicar sobre las problemáticas actuales, desde la crisis ambiental hasta los conflictos políticos y bélicos, destacando cómo estas situaciones son un reflejo del mal manejo de nuestras emociones colectivas. Con este diálogo, dio paso a las interpretaciones acústicas, comenzando con “Tráfico y clima”.

Siguiendo con “Agüita”, se tocó la importancia de llorar y permitirse sentir, rompiendo con la idea de que las emociones deben ser reprimidas. Posteriormente, compartieron su último sencillo, “Racimos”, con una dedicación especial a los hombres que han sido criados con la idea de que siempre deben ser fuertes y dejan de lado la ternura, la fragilidad y el verdadero sentir.

Las últimas tres piezas del concierto formaron parte de su sencillo más reciente, *Delicias*: “Pajarito”, una canción que habla de la espe-

ranza; “Elefante”, para abrazar el pasado y la infancia de cada uno; y “Donde haya paz”, una pieza dedicada a los conflictos palestinos, que invita a ser personas capaces de generar confianza y ser un lugar seguro para todos.

Una vez culminado el concierto, agradecieron a la Facultad y al Departamento de Difusión Cultural por brindarles el espacio para transmitir su mensaje a través de la música. Asimismo, resaltaron la importancia de ser conscientes de la salud mental y emocional, invitando al público a cuidarse y pedir ayuda en los momentos complicados, de la mano de especialistas. **C**



Un encuentro deportivo cargado de energía femenina

María Dolores Elizondo Alvarado

El Departamento de Actividades Deportivas y Recreativas (DADyR) organizó la jornada "Somos mujeres imparables", a fin de visibilizar la participación femenina en el deporte y rendir un homenaje a las mujeres que en la Facultad y en el país han alcanzado el éxito en distintas disciplinas.

Durante dos días, en ambos campus se llevaron a cabo distintas actividades para toda la comunidad universitaria, que se divirtió en la "Zona Interactiva" que se ubicó en las explanadas centrales de la Biblioteca de Campo Uno y Cuatro, la cual incluyó partidas de futbolitos, tiro de flecha con arco, bádminton, juegos con raquetas, prácticas de bateo y tiros con distintos balones.

También se presentó una clase masiva de box mixta, en la que se realizaron ejercicios cardiovasculares basados en secuencias y combos. En ésta la entrenadora Alondra Estela Prado Nava, profesora de boxeo, compartió con los presentes algunas prácticas de coordinación, resistencia y fuerza.



En otro momento, Laura Estefanía Boyso López, profesora de Taekwondo, encabezó "TKD y defensa personal para mujeres", una sesión en la que invitó a las estudiantes a conocer su disciplina y recordó "que este deporte no es una actividad violenta, que la fuerza es importante pero mucho más la técnica y que no es únicamente para hombres". Aunado a esto mostró un conjunto de habilidades técnico-tácticas para impedir o repeler una agresión.



En una atmósfera de sana convivencia se realizaron torneos mixtos de tenis, básquetbol 3x3 y tocho bandera, en cada uno de estos los estudiantes se divirtieron y dieron rienda suelta a la garra que los caracteriza. Otro día, varias parejas se sumaron al concurso de baile, para lucir pasos excepcionales al ritmo de reggaeton, banda, merengue, salsa, cumbia y otros más.

Finalmente, con una amplia convocatoria se efectuó la tradicional carrera y caminata de dos kilómetros, así como las carreras atléticas mixtas. Los circuitos se establecieron dentro de los dos campus y los participantes recibieron una medalla alusiva al terminar el trayecto, mientras que los cinco primeros sitios en rama femenil y varonil fueron premiados, como recompensa a su esfuerzo. **C**



Distinguen a Valeria Gómez, ganadora nacional de bádmin-ton

Frida Alondra Guzmán Ortiz

En una reunión realizada en el edificio de Gobierno de Campo Cuatro, Valeria Gómez Gómez, alumna de tercer semestre de Contaduría, fue recibida por el doctor David Quintanar Guerrero, director de la Facultad, con motivo de su triunfo en la Universiada 2024.

Valeria, quien forma parte del equipo representativo de la UNAM, demostró un excelente desempeño en la competencia nacional que reunió a más de 10 mil atletas, celebrada en la Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA), donde alcanzó el podio con dos medallas de bronce en la disciplina de bádmin-ton.

Por su esfuerzo, compromiso y dedicación, el doctor Quintanar le hizo entrega de una chamarra especial, destacando que su logro es un orgullo para la FES Cuautitlán.

Por su parte, el licenciado Óscar Alfonso Orduño Yáñez, jefe del Departamento de Actividades Deportivas y Recreativas (DADyR), resaltó que Valeria es un ejemplo de perseverancia y disciplina para la comunidad estudiantil, ya que mantiene un compromiso firme con el deporte y su formación académica.

Asimismo, mencionó la importancia de reconocer a los deportistas y brindarles el apoyo necesario como institución para que se puedan desenvolver de manera íntegra en otras disciplinas. **C**



UNAM

Nuestra *gran*
Universidad



**CÓMO
NO TE
VOY A
QUERER**

**SI ERES MI
ALMA MATER
Y LA MEJOR
UNIVERSIDAD**